

Lettre de Riccardo Zandonai à Carlo Clausetti, 1920-8-27

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

échange sur de potentielles recréation de l'opéra *Conchita* et sur le choix des chanteurs dont la chanteuse Scavizzi (pour le rôle de Conchita).

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Zandonai, Riccardo

Lettre de Riccardo Zandonai à Carlo Clausetti, 1920-8-27, 1920-08-27.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 11/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/581>

Informations sur le document

Date 1920-08-27

Genre Correspondance

Langue Italien

Cote Bibliothèque Ricordi, Milan, epistolario Riccardo Zandonai, LLET015478

Nature du document Lettre manuscrite

Collation

- 2 p.
- 180mm x 135 mm

Supportpapier

Etat général du documentBon

Localisation du documentarchives musicales Ricordi (Milan, Italie)

DestinataireClausetti, Carlo (gérant éditions Ricordi)

Lieu de destinationEdition Ricordi, Milan (Italie)

CouverturePesaro (Italie)

Information sur la revue

Lieu de publicationEdition Ricordi, Milan (Italie)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 15/02/2022 Dernière modification le 30/10/2024
