

Lettre de Riccardo Zandonai à Editions Ricordi, s.d.2

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Recréation](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Zandonai, Riccardo

Lettre de Riccardo Zandonai à Editions Ricordi, s.d.2, s.d.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 09/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/587>

Description & Analyse

Description

Riccardo Zandonai demande aux Editions Ricordi d'adresser gratuitement la partition de l'intermède de l'opéra *Conchita* pour un concert prévu au lycée musical de Trente (Italie).

Contexte géographiqueMilan (Italie)

Informations sur le document

Dates.d.

GenreCorrespondance

LangueItalien

CoteBibliothèque Ricordi, Milan, epistolario Riccardo Zandonai, LLET015733

Nature du documentLettre manuscrite

Collation

- 2 p.
- 275mm x 222 mm

Supportpapier

Etat général du documentBon

Localisation du documentarchives musicales Ricordi (Milan, Italie)

DestinataireEditions Ricordi (éditeur)

Contexte géographiqueMilan (Italie)

Couvertures.l.

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 16/02/2022 Dernière modification le 30/10/2024
