

Lettre de Riccardo Zandonai à Renzo Valcarenghi, 1927-11-24

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Recréation](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Zandonai, Riccardo

Lettre de Riccardo Zandonai à Renzo Valcarenghi, 1927-11-24, 1927-11-24.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/590>

Copier

Description & Analyse

Descriptionréférence à une 2e représentation de l'opéra *Conchita* (1927-11-24)

Informations sur le document

Date 1927-11-24

Genre Correspondance

Langue Italien

Cote Bibliothèque Ricordi, Milan, epistolario Riccardo Zandonai, LLET015664

Nature du documentLettre manuscrite

Collation

- 1 p.
- 282mm x 218 mm

Supportpapier

Etat général du documentBon

Localisation du documentarchives musicales Ricordi (Milan, Italie)

DestinataireValcarenghi, Renzo (gèrent éditions Ricordi)

Lieu de destinationEdition Ricordi, Milan (Italie)

CouvertureBologne (Italie)

Information sur la revue

Lieu de publicationEdition Ricordi, Milan (Italie)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 19/02/2022 Dernière modification le 30/10/2024
