

Lettre de Riccardo Zandonai à Giulio Ricordi, 1907.12.16

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo (compositeur)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[livret](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Zandonai, Riccardo (compositeur)

Lettre de Riccardo Zandonai à Giulio Ricordi, 1907.12.16, 1907-12-16.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/591>

Description & Analyse

Description Riccardo Zandonai écrit à Ricordi (éditeur) son refus de mettre en musique L'Embarquement pour Cithère (d'Emile Veyrin) et semble plutôt intéressé par Gismonda (de Victorien Sardou).

Informations sur le document

Date 1907-12-16

Genre Correspondance

Langue Italien

Cote Bibliothèque Ricordi, Milan, epistolario Riccardo Zandonai, LLET002783

Nature du documentLettre manuscrite

Collation

- 1 p.
- 178mm x 111mm

Supportpapier

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives musicales Ricordi, Milan (Italie)

DestinataireRicordi, Giulio (éditeur)

Lieu de destinationPesaro (Italie)

Couverture Pesaro (Italie)

Information sur la revue

Lieu de publicationPesaro (Italie)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 12/03/2022 Dernière modification le 30/10/2024
