

Lettre de Riccardo Zandonai à Renzo Valcarenghi, 1920-3-1

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo (compositeur)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[contrat](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Zandonai, Riccardo (compositeur)
Lettre de Riccardo Zandonai à Renzo Valcarenghi, 1920-3-1, 1920-03-01.
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"
Consulté le 09/08/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/599>

Description & Analyse

Description

Riccardo Zandonai écrit à Renzo Valcarenghi (éditeur) sa détermination à être mieux rémunéré pour ses compositions. il donne plusieurs exemples dont l'opéra *Conchita* pour lequel le compositeur avait été rémunéré 1000 liras par acte.

Informations sur le document

Date1920-03-01

GenreCorrespondance

LangueItalien

CoteBibliothèque Ricordi, Milan, epistolario Riccardo Zandonai, LLET01546
Nature du documentLettre manuscrite
Supportpapier
DestinataireValcarengi, Renzo (gérant éditions Ricordi)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 12/03/2022 Dernière modification le 30/10/2024
