

## Lettre de Riccardo Zandonai à Arturo Rossato, 1927-9-8

Auteur(s) : Riccardo Zandonai (compositeur)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les mots clés

[Recréation](#)

### Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Riccardo Zandonai (compositeur)

Lettre de Riccardo Zandonai à Arturo Rossato, 1927-9-8, 1927-09-08.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/615>

### Description & Analyse

DescriptionZandonai fait référence à la composition de son opéra Giuliano (composition du dernier acte, retour sur l'acte I) et à de possibles reprises de ses opéras dans plusieurs villes. Il précise qu'il dirigera *Conchita* à Bologne en novembre 1927.

### Informations sur le document

Date 1927-09-08

Genre Correspondance

Langue Italien

CoteBibliothèque de Rovereto (Italie), épistolaire Riccardo Zandonai, répertoire principal 1989 [PAV0105] / PAVu, s.s.

Nature du documentLettre manuscrite

Collation2 p.

Supportpapier

DestinataireRossato, Arturo (librettiste)

Couverture Pesaro (Italie)

## Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique et transcription)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 28/03/2022 Dernière modification le 30/10/2024

---