

# Lettre de Riccardo Zandonai à Arturo Rossato, 1927-9-8

**Auteur(s) : Riccardo Zandonai (compositeur)**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Les mots clés

[Recréation](#)

## Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Citer cette page

Riccardo Zandonai (compositeur)  
Lettre de Riccardo Zandonai à Arturo Rossato, 1927-9-8, 1927-09-08.  
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"  
Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/615>

## Description & Analyse

DescriptionZandonai fait référence à la composition de son opéra Giuliano (composition du dernier acte, retour sur l'acte I) et à de possibles reprises de ses opéras dans plusieurs villes. Il précise qu'il dirigera *Conchita* à Bologne en novembre 1927.

## Informations sur le document

Date1927-09-08  
GenreCorrespondance  
LangueItalien

CoteBibliothèque de Rovereto (Italie), épistolaire Riccardo Zandonai, répertoire principal 1989 [PAV0105] / PAVu, s.s.  
Nature du documentLettre manuscrite  
Collation2 p.  
Supportpapier  
DestinataireRossato, Arturo (librettiste)  
Couverture Pesaro (Italie)

## Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique et transcription)  
Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)  
Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)  
Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 28/03/2022 Dernière modification le 30/10/2024

---