AccueilRevenir à l'accueilCollection*Conchita* de Ricardo ZandonaiCollection*Conchita* - 5. La réceptionItemFirst Performance of "Conchita" Marks Last Days of Chicago Grand Opera Season

First Performance of "Conchita" Marks Last Days of Chicago Grand Opera Season

Auteur(s): s.n.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

s.n

First Performance of "Conchita" Marks Last Days of Chicago Grand Opera Season, 1913-01.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 30/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/623

Informations sur le document

Date1913-01

GenreDocumentation - Presse

LangueAnglais

CoteBCR L.99.26 (47)

Nature du documentarticle de presse

Supportpapier

Etat général du documentBon

Localisation du documentBiblioteca comunale Tartarotti (Rovereto, Italie)

Information sur la revue

Titre de la publication<u>The Musical Leader</u> Type de publicationjournal

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique et transcription)
Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM,
CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche: Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &
ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par Emmanuelle Bousquet Notice créée le 07/02/2023 Dernière
modification le 30/10/2024