

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection](#)[Conchita - 5. La réception](#)[Item](#)[First Performance of "Conchita" Marks Last Days of Chicago Grand Opera Season](#)

## First Performance of "Conchita" Marks Last Days of Chicago Grand Opera Season

Auteur(s) : s.n.

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

s.n.

First Performance of "Conchita" Marks Last Days of Chicago Grand Opera Season, 1913-01.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/623>

Copier

### Informations sur le document

Date 1913-01

Genre Documentation - Presse

Langue Anglais

Cote BCR L.99.26 (47)

Nature du document article de presse

Support papier

Etat général du document Bon

Localisation du document Biblioteca comunale Tartarotti (Rovereto, Italie)

## Information sur la revue

Titre de la publication [The Musical Leader](#)

Type de publication journal

## Information sur l'édition numérique

Contributeur(s) Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique et transcription)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 07/02/2023 Dernière modification le 30/10/2024

---