

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection](#)[Conchita - 5. La réception](#)[Item](#)[Con la terza recita di "Conchita" si concludono le onoranze a Zandonai](#)

Con la terza recita di "Conchita" si concludono le onoranze a Zandonai

Auteur(s) : s.n.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

s.n.

Con la terza recita di "Conchita" si concludono le onoranze a Zandonai 1954-09-27.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/636>

Informations sur le document

Date 1954-09-27

Genre Documentation - Presse

Langue Italien

Cote BCR SZ 618

Nature du document article de presse

Support papier

Information sur la revue

Titre de la publication [Alto Adige](#)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s) Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique et transcription)
Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 07/03/2023 Dernière modification le 30/10/2024
