

## Lettre de Riccardo Zandonai à Nicola D'Atri, 1914.1.5

**Auteur(s) : Riccardo Zandonai (compositeur)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les mots clés

[représentation](#)

### Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Riccardo Zandonai (compositeur)

Lettre de Riccardo Zandonai à Nicola D'Atri, 1914.1.5, 1914-01-05.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet

EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/639>

Copier

### Description & Analyse

Description

Zandonai écrit à son conseiller et ami Nicola D'Atri les mérites du lancement de *Conchita* au théâtre napolitain San Carlo. Il précise que la 3e représentation a eu lieu la veille devant un public élégant et que la 4e représentation aura lieu le surlendemain en son honneur. Nicola D'Atri aurait également eu les échos de ce succès par Clausetti, dirigeant de Ricordi (don Carluccio) depuis Rome.

## Informations sur le document

Date 1914-01-05

Genre Correspondance

Langue Italien

Nature du document Lettre manuscrite

Support papier

Destinataire D'Atri, Nicola (conseiller)

## Information sur l'édition numérique

Contributeur(s) Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique et transcription)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 20/04/2023 Dernière modification le 30/10/2024

---