

Lettre de Riccardo Zandonai à Carlo Clausettii, 1927-2-12

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo (compositeur)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[répétition](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Citer cette page

Zandonai, Riccardo (compositeur)
Lettre de Riccardo Zandonai à Carlo Clausettii, 1927-2-12, 1927-02-12.
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"
Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/643>

Description & Analyse

Description La lettre fait référence aux répétitions de *Conchita*, en particulier la présence de l'orchestre du théâtre pas avant le 19 février 1927, en vue d'une représentation de l'opéra à Trieste en 1927.

Informations sur le document

Date 1927-02-12
Genre Correspondance
Langue Italien
Nature du document Lettre manuscrite

Supportpapier

Etat général du documentBon

DestinataireClausetti, Carlo (gérant éditions Ricordi)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique et transcription)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 23/04/2024 Dernière modification le 30/10/2024
