

## Conchita - Partition en français

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

20 Fichier(s)

### Les mots clés

[Acte I](#), [Acte II](#), [Acte III](#), [Acte IV](#)

### Dossier génétique

**Collection Conchita - 2. La composition musicale**

*Ce document est suivi par :*

[Conchita - édition chant piano en française](#)

**Collection Conchita - 2. La composition musicale**

[Conchita - édition partition complète, extraits](#) est suivi par ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Citer cette page

Zandonai, Riccardo

*Conchita*- Partition en français, 1913.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 11/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/9>

# Informations sur le document

Date 1913

Langue Français

Nature du document partition

Support papier à musique

## Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 13/10/2016 Dernière modification le 30/10/2024

---