

145. Séance du 3 mai 1817

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

145. Séance du 3 mai 1817, 1817/05/03

Elsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/jeuxfloraux/items/show/5277>

Copier

Registre (test)

Folio

- 147
- 148
- 149

Type de séance

Séance Publique

Présents

- Aldéguier (d'), Hippolyte
- Ayguesvives (d'), Félix
- Cambon (de), Alexandre
- Carney (de), Alphonse
- Carré, Pierre-Laurent [l'abbé]
- Décampe, Louis Amédée
- Gary (de), Alexandre Gaspard
- Hocquart, Louis
- Jamme, Auguste [l'abbé]
- Jamme, Gabriel-Joseph-Alexandre

- Jouvent, Barthélémy
- Picot de Lapeyrouse, Philippe
- Pinaud, Joseph
- Pujol, Auguste
- Rességuier (de), Jules
- Rozières (de), Pierre Antoine [l'abbé]
- Saint-Chamans (Baron de), Alfred Armand Robert
- Saint-Jean (l'abbé de)
- Villèle (de), Joseph

Objet

- Annonce que le sujet du Prix du Discours pour 1818 est l'Eloge de M. de Cazalès
- Fête des Fleurs
- M. Carney a prononcé l'Eloge de Clémence Isaure
- M. Carré a lu un discours en vers sur L'accord du goût avec le génie
- M. d'Ayguesvives a lu son rapport sur le Concours
- M. de Rességuier a lu une Elégie intitulée Les Regrets d'un jeune guerrier
- Remise des Prix aux lauréats

Noms propres citésCazalèse (de), Jacques Antoine

Présentation

Date1817/05/03

Mentions légalesFiche : Elsa Courant, CNRS - Sorbonne université ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheElsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)Courant, Elsa (éditeur scientifique)

Information générales

LangueFrançais

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 12/06/2024 Dernière modification le 26/10/2024
