

192. Séance du 21 août 1818

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Registre (test)

Folio

- 176
- 177
- 178
- 179
- 180

Type de séanceOrdinaire

Présents

- Aguilar (d'), Melchior Louis
- Carney (de), Alphonse
- Dralet, François
- Jamme, Gabriel-Joseph-Alexandre
- Jouvent, Barthélémy
- Pinaud, Joseph
- Rozières (de), Pierre Antoine [l'abbé]
- Saint-Jean (l'abbé de)
- Serres de Colombars, Jean Antoine Louis Auguste

Objet

- Adoption des 26 sujets répartis entre les Mainteneurs pour occuper les séances particulières à venir
- Don à l'Académie par un anonyme d'un buste de M. Treneuil, maître es Jeux
- L'installation de M. Soumet est reportée à janvier 1819
- Lecture par M. Pinaud du rapport de la commission chargée d'aménager le plan de travail des séances particulières
- Le projet, composé de 12 chapitres, est adopté
- Répartition entre les Mainteneurs de conférences sur l'art poétique d'Horace

Noms propres cités

- Balzac (Guez de), Jean-Louis
- Cazalèse (de), Jacques Antoine
- Horace
- Molière, Jean-Baptiste
- Soumet, Alexandre
- Treneuil, Joseph

Présentation

Date 1818/08/21

Mentions légales Fiche : Elsa Courant, CNRS - Sorbonne université ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la fiche Elsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Courant, Elsa (éditeur scientifique)

Information générales

Langue Français

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 12/06/2024 Dernière modification le 26/10/2024
