

Édition : 1543 [1544] - Hecatographie - Janot

Auteurs : Corrozet, Gilles

Identification de l'édition

Référence site Joyeuses Inventions Édition JI_ED_107

Présentation générale de l'édition Cette édition comporte 100 emblèmes à structure quadripartite et 4 pièces liminaires.

Transcription diplomatique du titre Hecaton- || GRAPHIE. || C'est à dire les descriptions de cent || figures & hystoires, contenant || plusieurs appophthegmes, prouer- || bes, sentences & dictz tant des || anciens, que des modernes. Le tout || reueu par son autheur

Lieu de publication Paris

Adresse de l'imprimeur-libraire Rue || Neufue nostre Dame, à l'enseigne Saint Iehã || Baptiste contre Sainte Geneuiefue des Ar- || dens.

Imprimeur(s)-libraire(s) Janot, Denis

Date 1543 [1544]

Format in-8

Référence(s) USTC n° [9801](#)

Description & Analyse de l'édition

Présentation matérielle de l'édition In-8, 104 ff.

Le titre du volume est graphié différemment : *Hecatographie*.

Cette édition nous offre un texte beaucoup plus soigné par rapport à celui de la troisième édition (Janot, 1543), dont elle reprend les changements majeurs introduits par Corrozet lui-même. Elle comporte une révision minutieuse de l'orthographe et, surtout, de la ponctuation ainsi que l'utilisation, dans la page de droite, d'une fonte plus élégante. Voir Alison Adams, *Introduction à Gilles Corrozet, L'Hecatographie (1544) et les Emblèmes du tableau de Cebes (1543)*, Genève, Droz, 1997, notamment p. XLVII-L et LXI.

Mention d'un privilège Mention sur la page de titre : "Avecq' Privilege". Une supplique de privilège et une permission de la durée de trois ans, datée du 25 mai 1540 et signée I. I. De Mesmes se trouvent aux f. A1v et A2r.

Colophon Fin de Hecatographie contenant cent Emblemes, Nouuellement imprimé

par Denys Janot Libraire, demourant à Paris en la Rue Neufue nostre Dame à l'enseigne Saint Iean Baptiste, contre Sainte Geneuiefue des Ardents.
Précision sur la datationL'aspect typograhique de cette édition – notamment l'usage de certains italiques et du "cicero" romain – permet de la dater de l'été ou de l'automne 1544. Voir Alison Adams, *Introduction à L'Hecatographie (1544) et les Emblèmes du tableau de Cebes (1543)*, Genève, Droz, 1997 et Stephen Rowles, *Denis Janot (1529-1544), Parisian Printer and Bookseller: a Bibliography*, Brill, 2017, p. 503.

Composition de l'édition

ParatextesLes pièces liminaires sont les mêmes que celles qui figurent dans les éditions précédentes parues chez Denis Janot.

- Supplique pour obtenir le privilège. (A1v)
- Permission d'imprimer accordée à Janot pour trois ans, datée du 25 mai 1540 et signée I. I. De Mesmes. (A2r)
- Épître "aux bons espritz & amateurs de lettres" suivie de la devise de Gilles Corrozet. (A2v-A4r)
- Huitain non signé. (A4r)

Structuration du recueilLes emblèmes présentent tous la même structure quadruplex sur deux pages (au verso : le titre, le bois et le quatrain dans un encadrement décoratif; au recto : le texte explicatif en octosyllabes ou décasyllabes) et se suivent sans autre indication.

Autres informations sur l'édition

Exemplaire analyséParis (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rés. Z 2599.Voir [la notice et le PDF de l'exemplaire](#).

Autre(s) exemplaire(s) identifié(s)Arcadia University (Ca), Wolfville, Nova Scotia.

Berlin (De), Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, 8o Xt 4966.

Bremen (De), Staats- und Universitätsbibliothek, I c 101 (2).

Washington DC (USA), Folger Shakespeare Library, PQ 1607 C6 1543 Cage.

Glasgow (UK), University Library, S M 370.

Göttingen (De), Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, 8 P GALL I, 7580.

Cambridge, MA (USA), Harvard University, Houghton Library, 155.

Kraków (Pl), Biblioteka Jagiellonska, Bern 2359 I.

København (Dk), Det Kongelige Bibliotek, 178:3, 28.

London (UK), British Library, 554 a 30.

Luzern (Ch), Zentralbibliothek, B1 473 u.

New York, NY (USA), Pierpont Morgan Library, 900 2290 E 11 A.

Chicago, IL (USA), Newberry Library, Case *W1025 195.

Paris (Fr), Bibliothèque de l'Institut de France, Duplessis 8o 1131 Rés.

Paris (Fr), Bibliothèque de l'Institut de France, Duplessis 8o 1131 Rés.

Paris (Fr), Bibliothèque des Arts décoratifs, Réserve Z 217.

Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rés. Z 2599.

Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rothschild 640.

Princeton, NJ (USA), University Library, (Ex) 3243 18 344 1543.

Saint-Dié (Fr), Médiathèque municipale Victor Hugo, 61798.

Versailles (Fr), Bibliothèque municipale, G 8o 89.

Charlottesville, VA (USA), Virginia University Library.

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[Exemplaire : \[1544\] - Hecatographie - Janot - BnF Rés. Z 2599](#)

Recueil collectif

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Campanini, Magda
- Mueggler, Nina
- Saignol, Côme

Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Magda Campanini](#) Collection créée le 13/03/2018 Dernière modification le 06/12/2021