

ŒUVRE : Verger d'honneur

Auteurs : Recueil collectif

Identification de l'œuvre

Référence site Joyeuses Inventions ŒuvreJI_Œ_120

Titre usuel*Le Vergier d'honneur*

Auteur(s) identifié(s) dans le recueil

- La Vigne, André de
- Saint-Gelais, Octovien de

Date de la première publication identifiée1503

Date de la dernière publication identifiée1525

Présentation générale de l'œuvre*Le Vergier d'honneur* est un recueil collectif dont la première édition, connue sous ce titre, date de 1503. Toutes les éditions ont été imprimées à Paris.

Sélection bibliographique- BROWN, Cynthia J., *Poets, Patrons and Printers. Crisis of Authority in Late Medieval France*, Ithaca-Londres, Cornell University Press, 1995, p. 17-19.

- LESTRINGANT, Frank, "André de La Vigne et le Vergier d'honneur ", *Le Poète et son œuvre. De la composition à la publication*, Genève, Droz, 1999, p. 199-214.

- PFISTER, Laurent, "Les conditions d'octroi des privilèges d'imprimerie de 1500 à 1630", *Privilèges de librairie en France et en Europe - XVI^e-XVII^e siècles*, Edwige Keller-Rahbé (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 49-92 (voir notamment p. 57).

Description & Analyse de l'œuvre

Histoire éditorialeCe recueil a connu un certain succès dans le premier quart du XVI^e siècle. Il a été édité à neuf reprises entre 1503 et 1525. La nature des textes qui le composent est variée, bien que majoritairement poétique. Le recueil est souvent attribué à Octavien de Saint Gelais, mais comme le précisait déjà François de La Croix du Maine, "ledit de S. Gelais n'en est Auteur que d'une partie, encore que son nom y soit : car André de la Vigne en a composé la plus grande partie" p. 199 de sa [Bibliothèque Française](#), (tome second). Voir également les notices proposées par [Arlima](#), à la fois classées sous la bibliographie d'[Octavien de Saint-](#)

[Gelaïs](#) et sous celle d'[André de la Vigne](#).

Dans les premières années de sa publication, le recueil a fait l'objet d'un conflit entre André de la Vigne et le libraire Michel Le Noir, comme l'explique Laurent Pfister : "En 1504, quelques semaines après que Guillaume Le Cop, médecin et auteur d'un almanach, s'est vu reconnaître par le parlement de Paris le droit de signer les exemplaires de son ouvrage avant leur mise en vente, La Vigne obtient à son tour un succès judiciaire contre le libraire Michel Le Noir qui avait entrepris de publier son œuvre *Le vergier d'honneur* sans son consentement. Le parlement ne se contente pas de condamner le libraire puisqu'il fait défense "à tous autres libraires et imprimeurs de ceste ville de Paris" de faire imprimer et vendre son ouvrage et celui de Bouchet, les *Regnars traversans* pendant un an. L'arrêt, par la portée générale de l'interdiction, s'apparente à un privilège d'impression, exclusif et temporaire." (article cité en bibliographie, p. 57).

Certains bois gravés et certaines lettrines se retrouvent dans le [Jardin de plaisance et fleur de rhétorique](#). Les points communs sont nombreux entre ces deux recueils qui ouvrent le XVI^e siècle.

Un manuscrit de la première pièce, connu sous le titre *La ressource de la chrestienté* et signé par André de la Vigne existe dès la fin du XV^e siècle. Il comporte des miniatures, des lettres historiées et de nombreuses décorations. Sa numérisation est disponible en ligne sur [Gallica](#). Voir à ce sujet Cynthia J. Brown, "The evolution of André de La Vigne's *La ressource de la chrestienté* : from the manuscript tradition to the *Vergier d'Honneur* editions", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 45:1, 1983, [p. 115-125](#).

Édition(s) critique(s) À notre connaissance, il n'existe pas d'édition critique à ce jour (mars 2021). En revanche, certaines pièces ont fait l'objet d'une édition critique : André de La Vigne, *La Ressource de la Chrestienté*, éd. Cynthia J. Brown, Montréal, Édition CERES, "Inedita & Rara", 1989.

Ce débat allégorique en vers et en prose est une exhortation en faveur de la guerre et précède donc *Le Voyage de Naples* (éd. Anna Slerca, Contributi del "Centro studi sulla letteratura medio-francese ", volume secondo, Vita e pensiero, Pubblicazioni dell'Università Cattolica, Milano, 1981). Cette pièce est une chronique en vers et en prose, elle retrace l'expédition de Charles VIII en Italie dans les années 1494 et 1495.

Structuration de la collection

Éditions répertoriées [\[1503c_Vergierdhon_DruPetit\]](#) *Vergier d'honneur*, Paris, Pierre le Dru et Jean Petit, c1503. [USTC n° 57041](#). [ISTC n° il00106500](#).

[\[1505c_Vergierdhon_Dru\]](#) *Le vergier d'onneur*, Paris, Pierre le Dru, c1505. [USTC n° 11012](#).

[\[1505_Vergierdhon_MLeNoir\]](#) *Vergier d'honneur*, Paris, Michel Le Noir, 1505. [USTC n° 64883](#).

[\[1509c_Vergierdhon_Trepperel\]](#) *Vergier d'onneur*, Paris, Jean Trepperel, 1509c. [USTC n° 57040](#).

[\[1512c_Vergierdhon_Petit\]](#) *Le vergier d'honneur*, Paris, Jean Petit, 1512c. [USTC n° 8332](#).

[\[1520_Vergierdhon_PLeNoir\]](#) *Le vergier dhonneur*, Paris, Philippe Le Noir, 1520. [USTC n° 55745](#).

[\[1522c_Vergierdhon_PLeNoirJehannot\]](#) *Le vergier d'honneur*, Paris, Philippe Le Noir vend veuve Jean Jehannot, 1522c. [USTC n° 12909](#).

[\[1522c_Vergierdhon_PLeNoir\]](#) *Le vergier dhonneur*, Paris, Philippe Le Noir, 1522c.
[USTC n° 20778](#) et [USTC n° 42130](#).
[\[1525c_Vergierdhon_PLeNoir\]](#) *Le vergier d'honneur*, Paris, Philippe Le Noir, 1525c.
[USTC n° 6937](#).
Notice de l'édition dont la table des matières a été établie [Édition : 1512 - Verger d'honneur - Petit](#)

Les documents de la collection

491 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

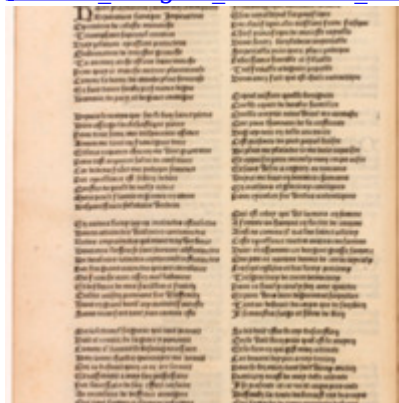
Les 5 premiers documents de la collection :



[\[1512_Vergier_dhonneur_Petit\]](#) 002 Mil quatre cens & quatre vins et treze



[\[1512c_Vergier_dhonneur_Petit\]](#) 001 Au point du jour quant Aurora se lieve



[\[1512c_Vergier_dhonneur_Petit\]](#) 003 Hault Plasmateur souverain redempteur



[1512c_Vergier_dhonneur_Petit] 004 En l'an que mars eut ployé ses banieres



[1512c_Vergier_dhonneur_Petit] 005 Les yeulx bendez gisant sur une couche

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Parra, Marine
- Primot, Carole (compléments et recherche bibliographique)

Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Marine Parra](#) Collection créée le 10/04/2018 Dernière modification le 08/12/2021