AccueilRevenir à l'accueilCollectionPARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*CollectionŒUVRE : Printemps de Madame Poésie

ŒUVRE : Printemps de Madame Poésie

Auteurs: Recueil collectif

Identification de l'œuvre

Référence site Joyeuses Inventions ŒuvreJI_Œ_132 Titre usuel*Le Printemps de Madame Poésie* Auteur(s) identifié(s) dans le recueil

- Aurigny, Gilles d'
- Boscachard
- Bréard, Romain
- Coupel, Jean
- Des Minières, Jean
- Du Val, Marie
- Du Val, Pierre (évêque de Séez)
- Gaultier, Pierre
- Hesbert, Clément
- La Perrière, Guillaume de

Date de la première publication identifiée 1547

Date de la dernière publication identifiée1551

Présentation générale de l'œuvre*Le Printemps de Madame Poésie* est un recueil collectif dont la première édition connue sous ce titre date de 1547. L'œuvre a connu une réédition en 1551 à Lyon.□

Si le compilateur de ce recueil poétique nous est inconnu, il construit une structuration à partir des gravures. Chaque verso de folio comporte une illustration en lien avec le sujet du poème qui suit.

Sélection bibliographique- ALONSO, Béatrice, "Louise Labé, Olivier de Magny : dialogue poétique, dialogue politique", L'Émergence littéraire des femmes à Lyon à la Renaissance 1520-1560, Michèle Clément, Janine Incardona (dir.), Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2008, p. 107-122.

Description & Analyse de l'œuvre

Histoire éditorialeVoir F. Lachèvre, Bibliographie des recueils collectifs de poésies $du XVI^e s.$, p. 95-101.

Édition(s) critique(s)À notre connaissance, il n'existe pas d'édition critique à ce jour (10/06/2018).

Réimpression(s) / fac-similé(s)À notre connaissance, il n'existe pas de reproduction à ce jour (10/06/2018).

Structuration de la collection

Éditions répertoriées[1547_Printempspoesie_Gort] Le Printemps de Madame Poesie chanté par les vrays amantz au Theatre de magnificience, Rouen, Robert et Jean du Gort, 1547. Non répertorié dans l'USTC.

[1551_Printempspoesie_Berion] Le Printemps de Madame Poesie chanté par les vrays amantz au Theatre de magnificence, Lyon, Jacques Bérion, 1551. <u>USTC n°</u> 60300.

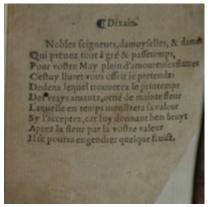
Notice de l'édition dont la table des matières a été établie<u>Édition : 1547 - Printemps</u> de Madame Poésie - Gort

Les documents de la collection

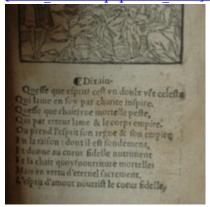
312 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

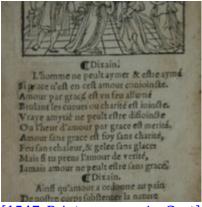
Les 5 premiers documents de la collection :



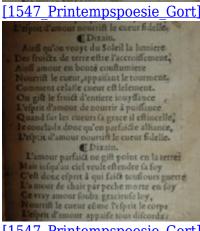
[1547 Printempspoesie Gort] 001 Nobles Seigneurs, Damoyselles, et Dames



[1547 Printempspoesie Gort] 002 Qu'esse que esprit ? c'est un doulx vent celeste



[1547 Printempspoesie Gort] 004 Ainsi qu'Amour a ordonné au pain



[1547 Printempspoesie Gort] 005 Ainsi qu'on veoyt du Soleil la lumiere



[1547 Printempspoesie Gort] 010 Comme le corps, est du pain sustenté

Tous les documents : Consulter

Informations sur la notice

Contributeur(s)Saignol, Côme Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche: Équipe Joyeuses inventions; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par <u>Côme Saignol</u> Collection créée le 10/06/2018 Dernière modification le 08/12/2021