

ŒUVRE : Printemps de Madame Poésie

Auteurs : Recueil collectif

Identification de l'œuvre

Référence site Joyeuses Inventions ŒuvreJI_Œ_132

Titre usuel*Le Printemps de Madame Poésie*

Auteur(s) identifié(s) dans le recueil

- Aurigny, Gilles d'
- Boscachard
- Bréard, Romain
- Coupel, Jean
- Des Minières, Jean
- Du Val, Marie
- Du Val, Pierre (évêque de Séez)
- Gaultier, Pierre
- Hesbert, Clément
- La Perrière, Guillaume de

Date de la première publication identifiée1547

Date de la dernière publication identifiée1551

Présentation générale de l'œuvre*Le Printemps de Madame Poésie* est un recueil collectif dont la première édition connue sous ce titre date de 1547. L'œuvre a connu une réédition en 1551 à Lyon.□

Si le compilateur de ce recueil poétique nous est inconnu, il construit une structuration à partir des gravures. Chaque verso de folio comporte une illustration en lien avec le sujet du poème qui suit.

Sélection bibliographique- ALONSO, Béatrice, "Louise Labé, Olivier de Magny : dialogue poétique, dialogue politique", *L'Émergence littéraire des femmes à Lyon à la Renaissance 1520-1560*, Michèle Clément, Janine Incardona (dir.), Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2008, p. 107-122.

Description & Analyse de l'œuvre

Histoire éditorialeVoir F. Lachèvre, *Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVI^e s.*, [p. 95-101](#).

Édition(s) critique(s) À notre connaissance, il n'existe pas d'édition critique à ce jour (10/06/2018).

Réimpression(s) / fac-similé(s) À notre connaissance, il n'existe pas de reproduction à ce jour (10/06/2018).

Structuration de la collection

Éditions répertoriées [\[1547_Printempspoesie_Gort\]](#) *Le Printemps de Madame Poesie chanté par les vrayz amantz au Theatre de magnificence*, Rouen, Robert et Jean du Gort, 1547. Non répertorié dans l'USTC.

[\[1551_Printempspoesie_Berion\]](#) *Le Printemps de Madame Poesie chanté par les vrayz amantz au Theatre de magnificence*, Lyon, Jacques Bérion, 1551. [USTC n° 60300](#).

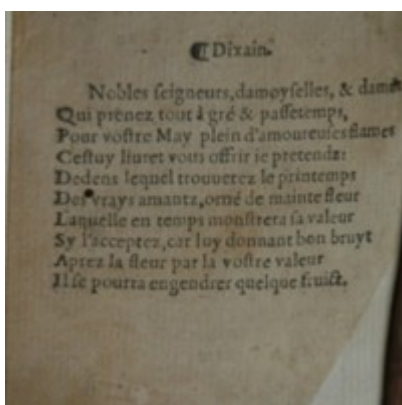
Notice de l'édition dont la table des matières a été établie [Édition : 1547 - Printemps de Madame Poésie - Gort](#)

Les documents de la collection

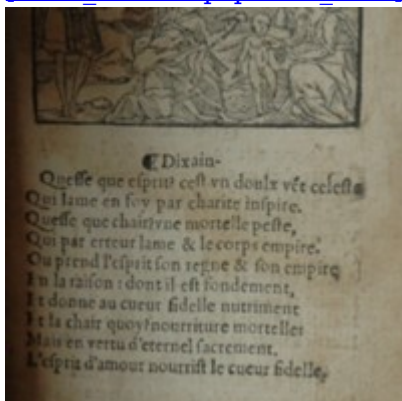
312 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

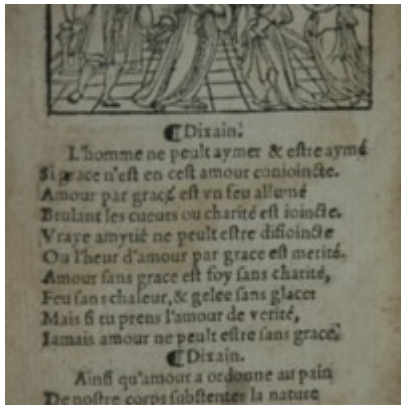
Les 5 premiers documents de la collection :



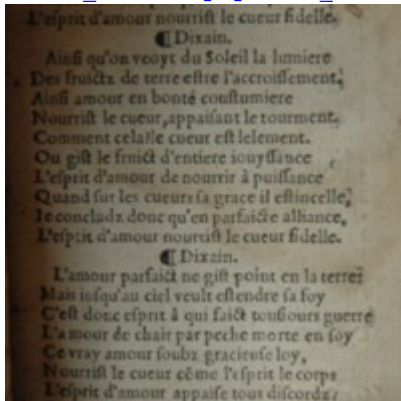
[\[1547_Printempspoesie_Gort\]](#) 001 Nobles Seigneurs, Damoyelles, et Dames



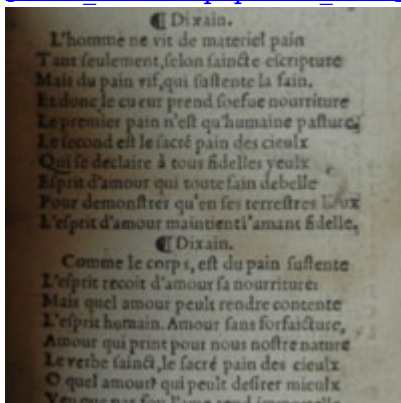
[\[1547_Printempspoesie_Gort\]](#) 002 Qu'esse que esprit ? c'est un doux vent celeste



[1547 Printempspoesie Gort] 004 Ainsi qu'Amour a ordonné au pain



[1547 Printempspoesie Gort] 005 Ainsi qu'on veoyt du Soleil la lumiere



[1547 Printempspoesie Gort] 010 Comme le corps, est du pain sustenté

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s) Saignol, Côte

Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Côte Saignol](#) Collection créée le 10/06/2018 Dernière modification le 08/12/2021