

PARCOURS 2 - Consulter les éditions du Trésor des joyeuses inventions

Présentation du parcours



État de la publication **Ce parcours n'est pas encore ouvert à la consultation.**

Description Le site offre un accès aux 4 éditions du *Trésor des joyeuses inventions* dans leur singularité, tant au niveau de la présentation matérielle, de la composition des pièces, de leur état textuel que de leur agencement.

Enjeux Le site offre un accès aux 4 éditions du *Trésor des joyeuses inventions* dans leur singularité, tant au niveau de la présentation matérielle, de la composition des pièces, de leur état textuel que de leur agencement.

Par cette entrée, vous pouvez consulter les 4 éditions du recueil collectif de poésies parues entre 1554 et 1599 sous le titre de *Trésor des joyeuses inventions du parangon de poésies* (orthographe modernisée).

Circuler dans le site Joyeuses Inventions

Navigation générale On propose ici une "édition de lecture" avec un texte établi suivant un protocole de transcription déterminé, "relu, corrigé et nettoyé", si l'on reprend la définition qu'en donne le guide EVENT 2018 du consortium Cahier : "Que le texte ait été acquis par océrisation ou par transcription, il a été, pour ce deuxième type de publication, relu, corrigé et nettoyé des erreurs humaines ou de celles qui sont issues de la reconnaissance automatique de caractères. Ce type de publication va au-delà de la mise à disposition du texte : elle l'accompagne de toute une série d'éléments qui le mettent en perspective. Les choix d'édition, de transcription, de lecture et d'interprétation du ou des chercheurs qui ont supervisé le projet sont documentés de façon rigoureuse. Tirant parti des avantages du document numérique, les utilisateurs de ce type de publication peuvent suivre un parcours fondé sur l'interrogation avec des mots clés, ils peuvent analyser ou fouiller le texte à l'aide d'outils numériques, en extraire des informations qui répondent à leurs propres questions de recherche, etc. En outre, ce type d'édition est évolutif : même si le nombre et le type d'informations susceptibles d'être extraites restent limités, la réutilisation de l'édition et son enrichissement sont tout

à fait possibles".

Pour approfondir la démarche : consulter l'[édition critique synoptique](#) des 4 recueils qui s'intitulent *Trésor des joyeuses inventions*.

Mode(s) de consultation Les quatre éditions du *Trésor des joyeuses inventions* sont consultables en différents formats :

- *Le Thesor (sic) des joyeuses inventions du paragon de poésie*, Paris, Étienne Groulleau, 1554 :
 - copie numérique de l'édition : [1554 TJI](#)
 - notice descriptive de l'édition : [\[1554_Groulleau_TJI\]](#)
 - accès aux notices descriptives des poèmes du recueil de 1554 : [1554 Poèmes](#)
- *Le Thesor (sic) des joyeuses inventions du paragon de poesie*, Paris, Étienne Denise, s.d.
 - copie numérique de l'édition : [1556c. TJI](#)
 - notice descriptive de l'édition : [\[1556c_Denise_TJI\]](#)
 - accès aux notices descriptives des poèmes du recueil de c.1556 : [1556c. Poèmes](#)
- *Le Thresor des joyeuses inventions du paragon de poesie*, Paris, Vve Jean Bonfons, s.d.
 - copie numérique de l'édition : [1568c TJI](#)
 - notice descriptive de l'édition : [\[1568c_vBonfons_TJI\]](#)
 - accès aux notices descriptives des poèmes du recueil de c. 1568 : [1568c. Poèmes](#)
- *Le Tresor des joyeuses inventions*, Rouen, Abraham Cousturier, 1599.
 - copie numérique de l'édition : [1599 TJI](#)
 - notice descriptive de l'édition : [\[1599_Cousturier_TJI\]](#)
 - accès aux notices descriptives des poèmes du recueil de 1599 : [1599 Poèmes](#)

Les documents de la collection

695 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 5 premiers documents de la collection :

VN Cleric du Manstier d'un village,
 Par les maisons portans le pain beurré
 Entrant en voy, auant qu'en son passage
 Trouvoit en eslan, lequel ne faisoit bruit
 Lors eust enfans le pain & le menuit,
 En lay disant: semez ou à d'efol,
 Mais en emmen (de voir) fut estonné,
 Le bon curé mont sur la maistrisse:
 A quel y dit: que fais-tu à d'anné
 Vos qu'en l'ourd hay sa as dit la grand messe.
 Reponde.

ET pensa sa'respondit le Curé)
 Que pour la faire, au fois diés en prestes
 Néant pour tray, fois en bien afoeur.
 Lors dit le Clerc, ie ne le peuz donc estra,
 Car comme tout se vait faire, mon Maistre
 Pait s'apella mais à l'heure maadite
 Vient le curé qui prestent les effites,
 Lors demandant qui la les amonit:
 Le Curé dit, pour donner l'eu beulle
 Et le Clerc dit, il moy le pain beurré.


[1554_TJI_Grou] 001 Un Cléricé du monstier d'un village

VN Cleric du Manstier d'un village,
 Par les maisons portans le pain beurré
 Entrant en voy, auant qu'en son passage
 Trouvoit en eslan, lequel ne faisoit bruit
 Lors eust enfans le pain & le menuit,
 En lay disant: semez ou à d'efol,
 Mais en emmen (de voir) fut estonné,
 Le bon curé mont sur la maistrisse:
 A quel y dit: que fais-tu à d'anné
 Vos qu'en l'ourd hay sa as dit la grand messe.
 Reponde.

ET pensa sa'respondit le Curé)
 Que pour la faire, au fois diés en prestes
 Néant pour tray, fois en bien afoeur.
 Lors dit le Clerc, ie ne le peuz donc estra,
 Car comme tout se vait faire, mon Maistre
 Pait s'apella mais à l'heure maadite
 Vient le curé qui prestent les effites,
 Lors demandant qui la les amonit:
 Le Curé dit, pour donner l'eu beulle
 Et le Clerc dit, il moy le pain beurré.

[1554_TJI_Grou] 002 Et pense tu (respondit le Curé)

*poësie contenant plusieurs
 compositions nouvelles.*
 Epigramme à maistre Jean de La
 Motte par Clement Marot.


 On nous laissez nos iours en
 pure vice,
 Du temps present à plaisir di-
 sposer.
 Et libereur: vintz comme il
 fault viure
 Plusqu'icours ne nous faudroit plus seuer,
 Plaisir, ne proice, ne les riches meurons
 Auec leur gloire & en l'amez blasons
 Mais sans beaulté on les en chies & galeries
 Nous yuement, liures & cailleries
 Dames, & haies, seruent les passetemps
 Liens & libereur de nos esprits conuents.
 Les m'interests & nous point en viuent
 Et le bon temps petit peut nous iuons
 Et s'en volent, sans remede quelconque,
 Tays qu'en le seais que ne vid son bien donc
 que.

A II. De...

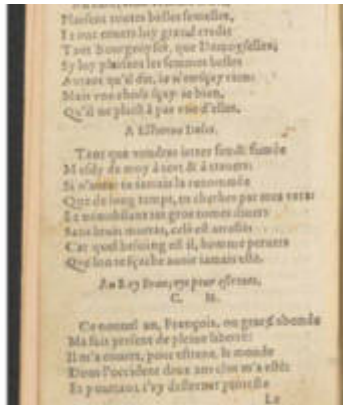
[1554_TJI_Grou] 003 S'on nous laissoit noz jours en paix user

Plaisent toutes belles fenestres,
 Et tout enuoy luy grand credit
 Tant d'ouygois fait, que l'auoy (elles)
 Sy lay plaites les femmes belles
 Auant qu'il dit, le s'empoye vintz
 Mais son chesle luy se bien,
 Qu'il ne pleist à par vint d'elles.
 A l'homme d'elles.

Tant que vint des lettres fust fonde
 M'illy de moy à uert & à uert
 Si s'auoy te tant la reconnoisse
 Que de long temps, te ch'p'he par mes vers
 Et meublant un gros tome d'ours
 Sen l'ouy mortis, celi est auoy
 Car quoy l'ouy est il, homme perais
 Que l'ouy se yste auoy tantis elle.
 Au l'ouy l'ouy, vint d'elles.
 C. II.

Ce nomel au, l'ouygois, ou pres d'bonne
 Ma fait prestent de plus l'ouy
 Il m'a couru, pour vintz, le monde
 Dont l'ouy d'elles deux auoy m'a vint
 Et y uoyant l'ouy d'elles
 Le

[1554_TJI_Grou] 004 Au curé, ainsi comme il dit



[\[1554_TJI_Grou\] 005 Tant que voudras jette feu et fumée](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s)Équipe éditoriale "Joyeuses Inventions"

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Collection créée le 11/07/2018

Dernière modification le 30/12/2021