# PARCOURS 2 - Consulter les éditions du Trésor des joyeuses inventions

# Présentation du parcours



État de la publication**Ce parcours n'est pas encore ouvert à la consultation.**DescriptionLe site offre un accès aux 4 éditions du *Trésor des joyeuses inventions* dans leur singularité, tant au niveau de la présentation matérielle, de la composition des pièces, de leur état textuel que de leur agencement.
EnjeuxLe site offre un accès aux 4 éditions du *Trésor des joyeuses inventions* dans leur singularité, tant au niveau de la présentation matérielle, de la composition des pièces, de leur état textuel que de leur agencement.

Par cette entrée, vous pouvez consulter les 4 éditions du recueil collectif de poésies parues entre 1554 et 1599 sous le titre de *Trésor des joyeuses inventions du parangon de poésies* (orthographe modernisée).

# Circuler dans le site Joyeuses Inventions

Navigation généraleOn propose ici une "édition de lecture" avec un texte établi suivant un protocole de transcription déterminé, "relu, corrigé et nettoyé", si l'on reprend la définition qu'en donne le guide EVENT 2018 du consortium Cahier : "Que le texte ait été acquis par océrisation ou par transcription, il a été, pour ce deuxième type de publication, relu, corrigé et nettoyé des erreurs humaines ou de celles qui sont issues de la reconnaissance automatique de caractères. Ce type de publication va au-delà de la mise à disposition du texte : elle l'accompagne de toute une série d'éléments qui le mettent en perspective. Les choix d'édition, de transcription, de lecture et d'interprétation du ou des chercheurs qui ont supervisé le projet sont documentés de facon rigoureuse. Tirant parti des avantages du document numérique, les utilisateurs de ce type de publication peuvent suivre un parcours fondé sur l'interrogation avec des mots clés, ils peuvent analyser ou fouiller le texte à l'aide d'outils numériques, en extraire des informations qui répondent à leurs propres questions de recherche, etc. En outre, ce type d'édition est évolutif : même si le nombre et le type d'informations susceptibles d'être extraites restent limités, la réutilisation de l'édition et son enrichissement sont tout à fait possibles".

Pour approfondir la démarche : consulter l'édition critique synoptique des 4 recueils qui s'intitulent  $Trésor\ des\ joyeuses\ inventions$ .

Mode(s) de consultationLes quatre éditions du *Trésor des joyeuses inventions* sont consultables en différents formats :

- Le Thesor (sic) des joyeuses inventions du paragon de poësie, Paris, Étienne Groulleau, 1554 :□
  - o copie numérique de l'édition : 1554 TII
  - o notice descriptive de l'édition : [1554\_Groulleau\_TJI]
  - accès aux notices descriptives des poèmes du recueil de 1554 : <u>1554</u> <u>Poèmes</u>
- Le Thesor (sic) des joyeuses inventions du paragon de poesie, Paris, Étienne Denise, s.d.□
  - o copie numérique de l'édition : 1556c. TII
  - o notice descriptive de l'édition : [1556c Denise T]]
  - accès aux notices descriptives des poèmes du recueil de c.1556 : <u>1556c.</u>
     Poèmes
- Le Thresor des joyeuses inventions du paragon de poesie, Paris, Vve Jean Bonfons, s.d.□
  - o copie numérique de l'édition : 1568c TII
  - o notice descriptive de l'édition : [1568c vBonfons TJI]
  - $\circ\,$  accès aux notices descriptives des poèmes du recueil de c. 1568 : 1568c. Poèmes
- Le Tresor des joyeuses inventions, Rouen, Abraham Cousturier, 1599.
  - o copie numérique de l'édition : 1599 TII
  - notice descriptive de l'édition : [1599 Cousturier TJI]
  - $\circ\,$  accès aux notices descriptives des poèmes du recueil de 1599 :  $\underline{1599}$  Poèmes

## Les documents de la collection

#### 695 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 5 premiers documents de la collection :

N Cleriet du Mandier d'en villags,
Far les maléms portaut le pais beaut
Entrare en voil, autent qu'en fou pellags
Troms en estina, hoped ne faitoin braits.
Lam ant enfant le paus A le manis,
En bry defeat : muirer en a étel.
Mais en murant (de vant) fou altement,
Le lien muit monet for la maintenfer
Ampely dut que fait- un'é dans dument,
Le lien muit monet for la maintenfer
Ampely dut que fait- un'é dans dument,
Le maint monet for la maintenfer
Ampely dut que fait- un'é dans dument.
Le passe he faire, an lois dint ven peutre n'emp pour eur, faire en ben affent.
Lere dute Clore, in en le poux donc ettre,
Car comme trout en vire faire, mon Mailine
Puit s'aprelle mais à l'heare mondies
Vieut enstry qui rendent le edition.
Leu demirabate qui taler anomit.
Le Card dis, pour dement e en benille.
En le Clera de, it moy le pain benille.

## [1554 TJI Grou] 001 Un Cléricé du monstier d'un village

Vin Cleviet du Musilies d'en village.

Veu les malieurs portant le pain benitt
Entrant en veil, missient qu'en Con puillage
Trous en veil, missient qu'en Con puillage
Trous en veillan, loquel en failure braite
Lott qu'en entrant de pour de le comme.
En lay d'ident entres en a d'éch.
Mais que entrant (de vriit) fos ellement.
Le lien cent momel fur la maitre die.
Auquel y dit a que fair-tul de danné
Ven qu'en lourd hog ta se du la grand molfa.

Répoure.

T pents un de la face, an foit déné ven profits

E T penie m(refpondit le Curé)
Loga pour le lance, a foir duir va penie
Senap pour tray, foir en bien affent.
Loss diele Clore, in su le pour donc rites,
Car commer rope, is van la fant, mon Masine
Pais s'aprella mais à l'heare mendies
Viente mary qui presier les effries.
Loss demondant qui la les abanist.
Le Curi din, pour doncer l'esu bessille.
Le Curi din, pour doncer l'esu bessille.
Le Curi din, pour doncer l'esu bessille.

### [1554 TJI Grou] 002 Et pense tu (respondit le Curé)

poèfic contenant plufieurs compositions nonnelles.

Epigramae è multir seasque Lababiei, per Giornel Maril.

Le timp per Giornel Maril.

Le timp per Giornel Maril.

Le timp per district di figure par le la labarier rient comme il figure rient point.

Le timp per district de la figure rient con en mus fashirei plus fayure. Planis, ne proces, ne les rielles musions Anne laur glaies de enfances basons des promocants, laure, & callaries l'ons promocants, laure, & callaries pour en la license de non aprice concents.

Les minimentales de mes proces concents.

Les minimentales de mes pour en vanue.

## [1554 TJI Grou] 003 S'on nous laissoit noz jours en paix user

Planting treates belles femalies,
I i not court hay great credit
I not become belles femalies,
I y hey plantine les femants belles
Autant qu'il die, le s'embyry rame
Autant qu'il die, le s'embyry rame
Autant qu'il die, le s'embyry rame
Autant qu'il ne plant ly a blant,
Qu'il ne plant ly par eile fatiles,
A Liberne balle.

Tant que unadres inter frontificable
Meller de moy l'aut di automn
fin anome en anoma la renommale
Qu'il el long tampt, in sharkes par eure verse
fin nomblant au groot comes disurs
fan lama mortal, celle d'artelles
Cut quellerione groot comes deure
fan le long tampt, in sharkes par eure verse
fin nomblant au groot comes deures
fan le long tampt, in sharkes par eure
fan nomblant au groot comes deures
fan le long tampt, in sharkes par eure
fan handle long fin de la reside.

Cut quellerione groot comes de plantin.

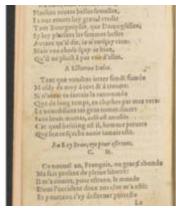
C. le

Communitation planting de la combination
l'alla yerient de plante liberte!

Long longer l'alla de liberte l'anomble

Long l'alla de l'a

[1554 TJI Grou] 004 Au curé, ainsi comme il dit



[1554 TJI Grou] 005 Tant que voudras jette feu et fumée

Tous les documents : Consulter

## Informations sur la notice

Contributeur(s)Équipe éditoriale "Joyeuses Inventions" ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par <u>Équipe Joyeuses Inventions</u> Collection créée le 11/07/2018 Dernière modification le 30/12/2021