

Édition : 1579 - Pontoux, Œuvres - Rigaud

Auteurs : Pontoux, Claude de

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titreLES || ŒVVRES DE || CLAVDE DE PON- || TOVX
GENTILHOMME || Chalonnais Docteur en || Medecine. || *Le contenu desquelles se
void en la page suyante.* || Et dont l'Idée contenant enuiron 300. || Sonnetz n'a
esté par cy deuant imprimée

Lieu de publicationLyon

Imprimeur(s)-libraire(s)Rigaud, Benoît

Date1579

Formatin-16

Référence(s)USTC n° [14849](#)

Description & Analyse de l'édition

Présentation matérielle de l'éditionIn-16, 87 ff., caractères italiques. L'édition
parue chez Rigaud n'est pas illustrée.

Composition de l'édition

ParatextesLe recueil s'ouvre sur un sommaire (A1v).

BENOIST RIGAUD || Aux Lecteurs :

"A peine sortoit Claude de Pontoux de parachever son Idée œuvre de 300. Sonnetz,
quand l'impitoyable Parque jalouse de l'immortalité que ce gentil Poète se
preparoit, coupant le fil de ses ans termina le periode de sa vie. au grand regret de
ses amys, & perte de nostre France à faict de l'un de ses chercs nourrissons. Mais
comme souvent on demeure frustré de ce qu'on attend, sinon en tout aumoins [*sic*]
en partie, aussi ceste envieuse Atrope qui fgaste l'ouvrage de ses autres deux
sœurs filandieres n'a opeu entierement triompher de la gloire d'iceluy, & nous
priver de son Idée, que la faveur des cieux à voulu garentir & exempter de l'oubly
& luy faire voir le jour, selon le desir de l'auteur : lequel pendant sa dernière
maladie, s'estant fait apporter ledit oeuvre au lict le resigna à l'un de ses plus
familiers, le priant de le m'envoyer apres sa mort, pour le faire sortir en lumiere. A
quoy axant esté satisfait par ce fidele executeur testamentaire, j'ay bien aussi de
mon costé voulu accomplir l'intention de ce gaillard & naïf Poète, duquel je puis

dire sans flaterie, qu'il estoit le plus prompt à faire vers qu'homme qu'on scauroit voir: & en outre inventif, elegant & fluide, comme tel le jugeront ceux qui liront toutes se œuvres Poëtiques, lesquelles (la pluspart au paravant esparses cà & là comme les feuilles de la Sybille) j'ay recueilly & imprimé (outre l'Idée qui n'a jamais esté veüe) en ce volume, pour vous faire participans de la delectation & utiulité que vous en pouvez tirer, & pour tousjours vous presenter choses que n'ayez encores veuës: ne demandant pour toute recompense que voz bonnes graces & que m'en scachiez gré." (A2r-A2v)

AU LECTEUR, SONNET :

"Ne penses point que je brigue un honneur[]
 (Amy lecteur) & par ce petit livre
 Qu'apres ma mort je desire de vivre
 Comme feroit quelque grave sonneur :
Non, je ne suis digne de si grand heur,[]
 Tant seulement je cherche estre delivre
 De tant d'ennuis que s'endure pour suyvre
 Une beauté compagne de rigueur :
Et m'est advis si je divulgue au monde[]
 Quelque fragment de ma douleur profonde,
 Que je seray des deux tiers allegé.
Comme celuy qui chargé de cholere[]
 Troublent son cœur d'une liqueur amere
 La vomissant se treuve soulagé." (A6v)

VOEU DE L'AUTEUR.

"Soeurs d'Apollon, qui sur la double crotte,[]
 Du mon naval de Parnasse habitez,
 Qui couronnez des lauriers que plantez
 Les nourrissons de vostre chaste troppe,
Ains que devant la filandiere Atrope[]
 Tranche le fil de mes ans limités,
 A vostre bal or' ores m'invités
 Dessus le bort ou Pegase gallope,
Ainsi tousjours soit gentil vostre bal,[]
 Ainsi tousjours soit clair vostre crystal,
 Ainsi tousjours soit vostre onde succree.
Et toy Cypris Deesse aux blonds cheveux,[]
 Je te consacre une part de mes vœus
 Puisque tu as dans moy l'Amour ancree." (A7r)

A CUPIDON.[]

"Fuyt t'en au ciel Amour, car en la terre
Tous les humains ne veulent point de paix :[]
Et de la haut ne retournes jamais, Si tu ne vois la fin de ceste guerre.
 Ne bouge Amour, l'on à de toy affaire,
Fais icy bas encores tes essays,[]
Car un chacun bien accorder tu sçais, D'ailleurs sans toy la paix ne se peut faire."
(A7v)

L'édition présente par ailleurs neuf poèmes liminaires allographes en français aux

f. A3r-A6r :

- [Sonnet de Jean de Chevigny, Beaunois](#), "Venus ne garde point dans ses vergers de Gnide" (A3r)
- [De Claude de Pontoux et Pontus de Tyard seigneur de Bissy, & Evesque de Chalon. Ode par luy mesme](#), "De Pontoux, & un Pontus" (A3v-A4v)
- [Tombeau pyramidal de Claude de Pontoux, par Jean de Chevigny Beaunois](#), "Je veux Neveux" (A5r)
- [G. des Autelz à C. de Pontoux, Sonnet](#), "Mais peux tu bien parler, de Pontoux, à ceste heure" (A5v)
- [Sonnet de N. Julien en faveur de l'auteur](#), "Chalonnais Apollon chery de Calliope" (A6r)

Structuration du recueilLe recueil est organisé en fonction des genres poétiques.

- p. 3-159 : "L'Idée de Claude de Pontoux, gentilhomme champenois", composée de 288 sonnets numérotés. Cette section se termine par la mention "FIN DE L'IDEE".
- p. 160 blanche
- p. 161 "Autres excellents Sonnets du mesme Auteur", composée par trois sonnets, dont un en italien

Dans la suite du recueil, la mention explicite de sections fait défaut, mais l'organisation en fonction des genres poétiques est évidente.

Autres informations sur l'édition

Exemplaire analyséParis (Fr), Bibliothèque nationale de France, [Rés. YE 1845](#). Voir la notice et le PDF de l'exemplaire analysé.

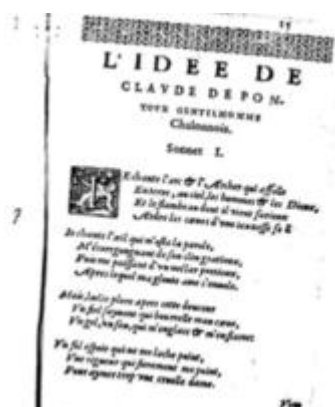
Autre(s) exemplaire(s) identifié(s)Albi (Fr.), Médiathèque municipale Pierre Amalric, Rés. Roch 8064 (1) ; Besançon (Fr), Bibliothèque municipale, 203750 ; London (UK), British Library, 11481 a 37 ; Paris (Fr), Bibliothèque de l'Arsenal, Rés. 8 BL 8893.

Les documents de la collection

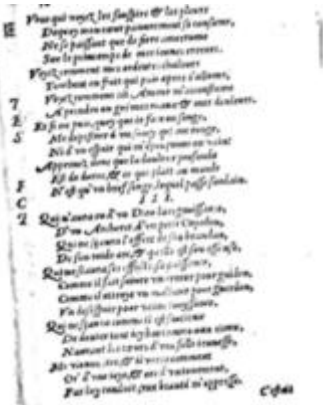
351 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

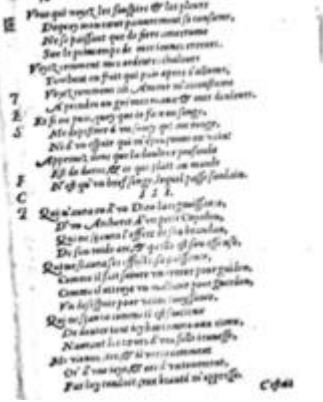
Les 5 premiers documents de la collection :



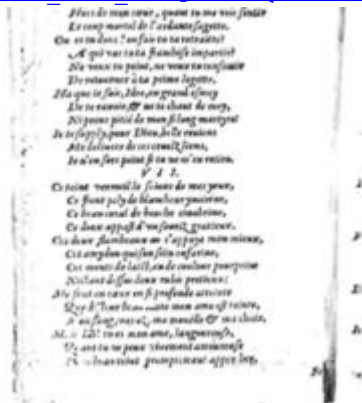
[\[1579_Oeu_Pon\] 001 Je chante l'arc et l'Archer qui affolle](#)



[1579_Oeu_Pon] 002 Vous qui voyez les sospirs et les pleurs



[1579_Oeu_Pon] 003 Qui n'aura eu d'un Dieu la cognoissance



[1579_Oeu_Pon] 006 Ah liberté ! que trop je te regrette



[1579_Oeu_Pon] 007 Ce teint vermeil le sejour de mes yeux

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s)Speyer, Miriam
Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Miriam Speyer](#) Collection créée le 24/10/2017 Dernière modification le 05/12/2021