AccueilRevenir à l'accueilCollectionPARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*CollectionŒUVRE : HécatomgraphieCollectionÉdition : 1540 - Hecatomgraphie - Janot

Édition : 1540 -Hecatomgraphie - Janot

Auteurs : Corrozet, Gilles

Identification de l'édition

Référence site Joyeuses Inventions ÉditionJI_ED_24

Présentation générale de l'éditionIl s'agit de l'édition *princeps* qui comporte 100 emblèmes à structure quadripartite : motto ou titre, gravure, quatrain et poème explicatif.

Transcription diplomatique du titreHecatom- || GRAPHIE. || C'est à dire les descriptions de cent || figures & hystoires, contenantes || plusieurs Appophtegmes Pro || uerbes, S~et~eces & dictz || tant des Anciens que || des modernes Lieu de publicationParis

Adresse de l'imprimeur-libraireRue || Neufue nostre Dame, à l'enseigne Sainct Iehã || Baptiste contre Saincte Geneuiefue des Ar- || dens.

Imprimeur(s)-libraire(s)Janot, Denis

Date1540

Formatin-8

Référence(s)USTC nº 14860

Description & Analyse de l'édition

Présentation matérielle de l'éditionIn-8, 104 ff., caractères romains, présence de lettres ornées. La page de titre et les feuillets jusqu'à B7v sont colorés.

Il s'agit d'une édition contenant cent vignettes richement encadrées. Certaines gravures ont été attribuées à Jean Cousin ; 24 ou 25 bois avaient déjà été employés dans des œuvres publiées précédemment par Denis Janot. Les cadres autour des gravures avaient fait leur apparition quelques mois auparavant dans le *Théâtre des bons engins* de La Perrière, paru chez Janot en 1540.

Comme dans les éditions successives parues chez Denis Janot, les textes de la page de titre sont encadrés dans une structure architecturale représentant un portique antique à pilastres surmontés d'un tympan.

Le format de cette édition sera repris dans toutes les éditions de Janot, de même que l'ordre des bois gravés.

ColophonColophon en cul-de-lampe:

Fin de Hecatongraphie contenant cent Emblemes, Nouuelleme~t imprimé à Paris, le vingt deux iour de lui~g, par denys Ianot libraire, demourat à Paris en la Rue neufue Nostre dame à L'enseigne Sainct Iehan Baptiste cotre Saincte Geneuiefue des Ardens (O4v)

Composition de l'édition

Paratextes- Demande de privilège par Denis Janot "A Monsieur le Prevost de Paris ou son Lieutenant Civil" (A1v).

- Privilège accordé à Denis Janot pour trois ans le 25 mai 1540, signé J. Jacques de Mesme :

Il est permis au suppliant faire Imprimer ledict livre intitulé Hecatomgraphie Et defenses à tous aultres jusques à troys ans prochainement venant sous peine de confiscation desdictz livres & amende arbitraire. Faict le XXV jour de May, mil cinq cens quarante.

Ainsi signé.

J. Jacques de Mesmes.

(A2r)

- Épître en vers :

GILLES CORROZET PARISIEN AUX BONS espritz & amateurs des lettres.

Voulant (Seigneurs) ce petit livre faire Pour au vouloir des muses satisfaire, J'ay à par moy pensé bien longuement A ce qu'on dict assez communement, Qu'ilz sont assez voire trop de volumes Tant d'imprimez que descriptz par des plumes, Et que plus sont de livres que lecteurs, Plus de lecteurs que vertueux facteurs, Plus d'escripvains & plus de bien disantz Que de auditeurs & que de bien faisantz. Cela pensant ma main qui estoit preste Pour commencer à escripre, se arreste, Joignant avecg la sentence premiere Ou'on ne mect riens maintenant en lumiere Qui n'aict esté ou veu ou dequisé, Mais en voyant que n'est point desprisé Le bon ouvrier qui l'ouvrage varie, Comme ung orfevre en son orfaverie. Qui d'un argent faict ung pot, une ymage Puis en changeant & deguisant l'ouvrage Il en faict tout ce qui luy vient à gré. Ainsi suyvant celluy en mon degré, Je ne doibs pas aulcun blasme encourir, Si j'ay voulu encercher & querir Ce qui fut dict des gens de bon scavoir Le deguisant, pour mieulx le faire veoir Plus richement, comme on faict par raison De vieulx mesrien une neufve maison.

Or excusant la coppie infinie De tant d'escriptz, on scait & nul le nye Qu'un bon esprit qui les lettres entend A se monstrer de jour en jour pretend Pour bien d'aultruy, & affin qu'il ne meure Comme ignorant, duquel il ne demeure Sinon le corps pour estre entre les vers. De tant d'escriptz soit en prose ou en vers Ne sont aulcuns si foibles ou petis Qu'ilz n'ayent en foy attrayantz appetis Pour l'ung ou l'autre, en sorte que chascun A son plaisir en peult trouver quelqu'n, Et n'y a livre ou escript qui n'apporte Fruict ou plaisir, Voila qui me conforte En mes escriptz, & qui me a advancé De poursuyvir mon propos ja pensé, C'est ce livret qui contient cent emblemes, Authoritez, Sentences, Appophthegmes Des bien lettrez comme Plutarque & aultres Et toutesfoys il en y a des nostres Grand quantité, aussi de noz amys Qui m'ont prié qu'en lumiere fust mis Pour le plaisir qu'on y pourra comprendre, Et pour le bien qu'on y pourra apprendre, Et pour autant que l'esprit s'esjouit Quand avecg luy de son bien l'œil jouit Chascune hystoire est d'ymage illustrée Affin que soit plus clairement monstrée L'invention, & la rendre autenticque Qu'on peult nommer lettre hieroglificque Comme iadis faisoient les anciens Et entre tous les vieulx Egyptiens Qui denotoient vice ou vertu honneste Par ung oyseau, ung poison, une beste, Ainsi ay faict affin que l'œil choisisse Vertu tant belle & delaisse le vice. Aussy pourront ymagers & tailleurs, Painctres, brodeurs, orfevres, esmailleurs Prendre en ce livre aulcune fantaisie Comme ilz feroient d'une tapisserie. Recepvez doncq le livre tel qu'il est Et s'il vous vient à gré, & il vous plaist De vray sera occasion entiere De mettre au jour quelque belle matiere. (A2v-A4r)

Ces vers sont suivis par la devise de Gilles Corrozet ("Plus que moins"), en guise de signature. (O4v)

La dernière pièce liminaire est un huitain anonyme : Huictain.

Quand vous serez à vostre bon loisir
Et que n'aurez pas grandement affaire,
Quand vous vouldrez prendre quelque plaisir
Et à l'esprit par lecture complaire,
Quand vous vouldrez scavoir quelque exemplaire
Propos moraulx de la philosophie
Et ce qui est maintesfoys necessaire
Lisez dedans cest Hecatomgraphie. (A4r)

Structuration du recueilLes emblèmes se suivent sans indication et présentent tous la même structure quadripartite : le titre, l'illustration et le quatrain sont inscrits dans un riche encadrement au verso de la page ; le poème narratif et moralisateur à fonction explicative se trouve au recto. Seuls les vers explicatifs du dernier emblème se développent sur deux pages.

Autres informations sur l'édition

Exemplaire analysé

Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rés. Z 2598.

Voir <u>la notice et le PDF de l'exemplaire</u>.

Autre(s) exemplaire(s) identifié(s)

Besançon (Fr), Bibliothèque municipale, 246771 (2).

Bordeaux (Fr), Bibliothèque municipale, B 5252.

Chantilly (Fr), Musée Condé, VII B 61.

Epinal-Golbay (Fr), Bibliothèque intercommunale.

Glasgow (UK), University Library, Consult Catalogue.

London, (UK) Courtauld Institute of Art.

Montpellier (Fr), Médiathèque centrale d'agglomération Émile Zola.

New York, NY (USA), New York Public Library.

Paris (Fr), Bibliothèque d'art et archéologie.

Paris (Fr), Bibliothèque de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Masson 277.

Paris (Fr), Bibliothèque de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Masson 276.

Paris (Fr), Bibliothèque Sainte Geneviève, 80 Y 1133 Inv. 2562 Rés.

Troyes (Fr), Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, ed pr E 16.

Télécharger la table des matières au format pdf <u>Édition : 1540 - Hecatomgraphie - Janot</u>

Les documents de la collection

103 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 5 premiers documents de la collection :



[1540_Hecat_Janot] 001 Celluy qui le mieulx tirera



[1540_Hecat_Janot] 002 Dequoy sert la conjunction



[1540_Hecat_Janot] 003 Moy pauvre chien de ma nature



[1540 Hecat Janot] 004 Petite fascheuse arondelle



[1540_Hecat_Janot] 005 Une Spartaine appercevant son filz

Tous les documents : Consulter

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Campanini, Magda
- Mueggler, Nina
- Saignol, Côme

Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche: Équipe Joyeuses inventions; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par Magda Campanini Collection créée le 12/12/2017 Dernière modification le 05/12/2021