

Édition : 1540 - Hecatographie - Janot

Auteurs : Corrozet, Gilles

Identification de l'édition

Référence site Joyeuses Inventions Édition [JI_ED_24](#)

Présentation générale de l'édition Il s'agit de l'édition *princeps* qui comporte 100 emblèmes à structure quadripartite : motto ou titre, gravure, quatrain et poème explicatif.

Transcription diplomatique du titre Hecatom- || GRAPHIE. || C'est à dire les descriptions de cent || figures & hystoires, contenant || plusieurs Appophtegmes Pro || uerbes, S~et~eces & dictz || tant des Anciens que || des modernes

Lieu de publication Paris

Adresse de l'imprimeur-libraire Rue || Neufue nostre Dame, à l'enseigne Saint Iehã || Baptiste contre Sainte Geneuiefue des Ar- || dens.

Imprimeur(s)-libraire(s) Janot, Denis

Date 1540

Format in-8

Référence(s) USTC n° [14860](#)

Description & Analyse de l'édition

Présentation matérielle de l'édition In-8, 104 ff., caractères romains, présence de lettres ornées. La page de titre et les feuillets jusqu'à B7v sont colorés.

Il s'agit d'une édition contenant cent vignettes richement encadrées. Certaines gravures ont été attribuées à Jean Cousin ; 24 ou 25 bois avaient déjà été employés dans des œuvres publiées précédemment par Denis Janot. Les cadres autour des gravures avaient fait leur apparition quelques mois auparavant dans le *Théâtre des bons engins* de La Perrière, paru chez Janot en 1540.

Comme dans les éditions successives parues chez Denis Janot, les textes de la page de titre sont encadrés dans une structure architecturale représentant un portique antique à pilastres surmontés d'un tympan.

Le format de cette édition sera repris dans toutes les éditions de Janot, de même que l'ordre des bois gravés.

Colophon Colophon en cul-de-lampe :

Fin de Hecatographie contenant cent Emblemes, Nouuelleme~t imprimé à Paris,
le vingt deux iour de lui~g, par denys Ianot libraire, demourât à Paris en la Rue
neufue Nostre dame à L'enseigne Saint Iehan Baptiste cõtre Sainte Geneuiefue
des Ardens (O4v)

Composition de l'édition

Paratextes- Demande de privilège par Denis Janot "A Monsieur le Prevost de Paris
ou son Lieutenant Civil" (A1v).

- Privilège accordé à Denis Janot pour trois ans le 25 mai 1540, signé J. Jacques de
Mesme :

Il est permis au suppliant faire Imprimer ledict livre intitulé Hecatographie Et
defenses à tous aultres jusques à troys ans prochainement venant sous peine de
confiscation desdictz livres & amende arbitraire. Faict le XXV jour de May, mil cinq
cens quarante.

Ainsi signé.

J. Jacques de Mesmes.

(A2r)

□

- Épître en vers :

GILLES CORROZET PARISIEN AUX BONS espritz & amateurs des lettres.□

Voulant (Seigneurs) ce petit livre faire
Pour au vouloir des muses satisfaire,
J'ay à par moy pensé bien longuement
A ce qu'on dict assez communement,
Qu'ilz sont assez voire trop de volumes
Tant d'imprimez que descriptz par des plumes,
Et que plus sont de livres que lecteurs,
Plus de lecteurs que vertueux facteurs,
Plus d'escripvains & plus de bien disantz
Que de auditeurs & que de bien faisantz.
Cela pensant ma main qui estoit preste
Pour commencer à escrire, se arreste,
Joignant avecq la sentence premiere
Qu'on ne mect riens maintenant en lumiere
Qui n'aict esté ou veu ou deguisé,
Mais en voyant que n'est point desprisé
Le bon ouvrier qui l'ouvrage varie,
Comme ung orfevre en son orfaverie.
Qui d'un argent faict ung pot, une ymage
Puis en changeant & deguisant l'ouvrage
Il en faict tout ce qui luy vient à gré.
Ainsi suyvant celluy en mon degré,
Je ne dois pas aulcun blasme encourir,
Si j'ay voulu encercher & querir
Ce qui fut dict des gens de bon scavoir
Le deguisant, pour mieulx le faire veoir
Plus richement, comme on faict par raison
De vieulx mesrien une neufve maison.

Or excusant la coppie infinie
 De tant d'escriptz, on scait & nul le nye
 Qu'un bon esprit qui les lettres entend
 A se monstrier de jour en jour pretend
 Pour bien d'aultruy, & affin qu'il ne meure
 Comme ignorant, duquel il ne demeure
 Sinon le corps pour estre entre les vers.
 De tant d'escriptz soit en prose ou en vers
 Ne sont aucuns si foibles ou petis
 Qu'ilz n'ayent en foy attrayantz appetis
 Pour l'ung ou l'autre, en sorte que chascun
 A son plaisir en peult trouver quelqu'n,
 Et n'y a livre ou escript qui n'apporte
 Fruict ou plaisir, Voila qui me conforte
 En mes escriptz, & qui me a avancé
 De poursuyvir mon propos ja pensé,
 C'est ce livret qui contient cent emblemes,
 Autoritez, Sentences, Appophthegmes
 Des bien lettrez comme Plutarque & aultres
 Et toutesfoys il en y a des nostres
 Grand quantité, aussi de noz amys
 Qui m'ont prié qu'en lumiere fust mis
 Pour le plaisir qu'on y pourra comprendre,
 Et pour le bien qu'on y pourra apprendre,
 Et pour autant que l'esprit s'esjouit
 Quand avecq luy de son bien l'œil jouit
 Chascune hystoire est d'ymage illustrée
 Affin que soit plus clairement monstrée
 L'invention, & la rendre autentique
 Qu'on peult nommer lettre hieroglyphique
 Comme iadis faisoient les anciens
 Et entre tous les vieulx Egyptiens
 Qui denotoient vice ou vertu honneste
 Par ung oyseau, ung poison, une beste,
 Ainsi ay faict affin que l'œil choisisse
 Vertu tant belle & delaisse le vice.
 Aussy pourront ymagers & tailleurs,
 Paintres, brodeurs, orfevres, esmailleurs
 Prendre en ce livre aulcune fantaisie
 Comme ilz feroient d'une tapisserie.
 Recepvez doncq le livre tel qu'il est
 Et s'il vous vient à gré, & il vous plaist
 De vray sera occasion entiere
 De mettre au jour quelque belle matiere.
 (A2v-A4r)

Ces vers sont suivis par la devise de Gilles Corrozet ("Plus que moins"), en guise de signature. (O4v)

La dernière pièce liminaire est un huitain anonyme :
 Huictain.

Quand vous serez à vostre bon loisir
Et que n'aurez pas grandement affaire,
Quand vous voudrez prendre quelque plaisir
Et à l'esprit par lecture complaire,
Quand vous voudrez scavoir quelque exemplaire
Propos moraulx de la philosophie
Et ce qui est maintesfoys necessaire
Lisez dedans cest Hecatographie. (A4r)

Structuration du recueilLes emblèmes se suivent sans indication et présentent tous la même structure quadripartite : le titre, l'illustration et le quatrain sont inscrits dans un riche encadrement au verso de la page ; le poème narratif et moralisateur à fonction explicative se trouve au recto. Seuls les vers explicatifs du dernier emblème se développent sur deux pages.

Autres informations sur l'édition

Exemplaire analysé

Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rés. Z 2598.

Voir [la notice et le PDF de l'exemplaire](#).

Autre(s) exemplaire(s) identifié(s)

Besançon (Fr), Bibliothèque municipale, 246771 (2).

Bordeaux (Fr), Bibliothèque municipale, B 5252.

Chantilly (Fr), Musée Condé, VII B 61.

Epinal-Golbay (Fr), Bibliothèque intercommunale.

Glasgow (UK), University Library, Consult Catalogue.

London, (UK) Courtauld Institute of Art.

Montpellier (Fr), Médiathèque centrale d'agglomération Émile Zola.

New York, NY (USA), New York Public Library.

Paris (Fr), Bibliothèque d'art et archéologie.

Paris (Fr), Bibliothèque de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Masson 277.

Paris (Fr), Bibliothèque de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Masson 276.

Paris (Fr), Bibliothèque Sainte Geneviève, 8o Y 1133 Inv. 2562 Rés.

Troyes (Fr), Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, ed pr E 16.

Télécharger la table des matières au format pdf [Édition : 1540 - Hecatographie - Janot](#)

Les documents de la collection

103 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 5 premiers documents de la collection :



[1540_Hecat_Janot] 001 Celluy qui le mieulx tirera



[1540_Hecat_Janot] 002 Dequoy sert la conjunction



[1540_Hecat_Janot] 003 Moy pauvre chien de ma nature



[1540_Hecat_Janot] 004 Petite fascheuse arondelle



[\[1540_Hecat_Janot\] 005 Une Spartaine appercevant son filz](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Campanini, Magda
- Mueggler, Nina
- Sagnol, Côme

Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Magda Campanini](#) Collection créée le 12/12/2017 Dernière modification le 05/12/2021