Édition : 1576 - Pontoux, Gelodacrye - Rigaud

Auteurs : Pontoux, Claude de

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titreGELODACRYE || AMOVREUSE, || Contenant plusieurs Aubades, Chan- || sons, Gaillardes, Pauanes, Branles, || Sonnets, Stanses, Madrigales, Cha- || pitres, Odes, & autres especes de || Poësie Lyrique, & nouuelle, fort || plaisante & recreatiue tant à la le- || cture, qu'au chant vocal ou organi- || que, pour l'esbatement des Dames, || & non encore veüe par cy deuant. || *Par Claude de Pontoux,* || *Chalonnois*
Lieu de publicationLyon
Imprimeur(s)-libraire(s)Rigaud, Benoît
Date1576
Formatin-16
Référence(s)USTC nº 73787

Description & Analyse de l'édition

Présentation matérielle de l'éditionIn-16, 96 ff. Les pièces liminaires de ce recueil sont imprimées en caractères italiques, les autres en caractères romains. Cette édition n'est pas illustrée, mis à part un bois montrant Cupidon sur le f. A1v et un bois gravé qui clôt le recueil (f. 96v). Le titre courant indique "GELODACRYE || AMOUREUSE".Le recueil présente une table qui se situe à la fin du volume (M6v-M8r).

Composition de l'édition

ParatextesLe quatrain est précédé d'une illustration montrant un Cupidon :
"Fuys t'en au Ciel, Amour, car en la terre
Tous les humains ne veullent point de paix:
Et de la haut ne retourne jamais
Si tu ne vois la fin de ceste guerre.
Ne bouge Amour, l'on a de toy affaire,
Fais icy bas encore tes essays,
Car un chacun bien accorder tu scais :
Helas, sans toy la paix ne se peut faire." (A1v).

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/joyeuses-inventions/collections/show/25

A NOBLE ET VERTUEUSE DAME, MAG-deleine de Reincon, Dame de Montfort, Ruffay, Brange & Savigny en Revermont. Claude de Pontoux, son humble serviteur, desire perpetuelle felicité. (A2r-A4r).

A ELLE MESME, SONNET.
"Je feroy volontiers d'une grave façon,
Un vers pour vous louer, Dame de haut parage :
Mais ma plume ne peut esgaler mon courage
S'estant trop adonnée à la basse chanson.
D'un Luth bien mignardé on oyt un plaisant son :
D'un tonnerre esclatant on voit sortir l'orage :
D'une guerre felonne une sanglante rage,
Et l'honneur sort de ceux qui en ont l'Ecusson.
Pallas vous a doué de sa science infuse,
Venus vous a faict belle, & allegre la Muse,
Junon a vostre lieu d'honneurs & biens vestu.
Ainsi l'on voit sortir d'une Dame joyeuse,
Sçavante, belle, & riche, & du tout vertueuse,
Le sçavoir, la beuaté (*sic*), les biens, & la vertu." (A4v)

AU LECTEUR, SONNET.
"Ne pense point que je brigue un honneur
(Amy lecteur) & par ce petit livre
Qu'apres ma mort je desire de vivre
Comme feroit quelque brave sonneur :
Non, je ne suis signe de si grand heur,
Tant seulement je cherche estre delivre
De tant d'ennuis que j'endure pour suyvre
Une beauté compagne de rigueur :
Et m'est advis si je divulgue au monde
Quelque fragment de ma douleur profonde
Que je seray des dieux tiers allegé.
Comme celuy qui chargé de cholere
Troublant son cueur d'une liqueur amere
La vomissant se treuve soulagé." (A5r)

L'édition présente par ailleurs trois poèmes liminaires allographes en français (A5v-A6r) :
- Sonnet de N. Julien en faveur de l'autheur : "Chalonnois Apollon chery de Calliope" (A5v)
- G. des Autelz à C. de Pontoux, Sonnet : "Mais peux tu bien parler, de Pontoux, à ceste heure" (A6r).
- Aux Dames Chalonnoises. SONNET : "Esbatés vous, ô pucelléttes", signé C. Quarré. (A6v)

À la fin du recueil se situe un "Avertissement au lecteur" en prose : "*L'Autheur a conclud & fini son Poëme par hymne & priere, à l'imitation de tous les Poëtes anciens & specialement des Lyriques, lesquels avoyent de coustume d'encommencer leurs Poëmes par invoxation & priere, & les finir de mesmes, les voüants à quelque Deité: & non seulement les Grecs & Latins l'ont berservé, mais aussi les Italiens. Voyez Perarque, qui a finy ses Sonnéts & Chansons, par une*

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/joyeuses-inventions/collections/show/25

Chanson grave & belle, qu'il dedie à la Vierge mere de Dieu." (M6r)

Le recueil se clôt par un sizain illustré, qui se situe après la table :
"Chantés, dames & damoiselles,
Chantés, ô jeunes jouvanceaux
Ces chansons gaillardes nouvelles,
Ces odes, ces sonnets tant beaux,
Si vous voulés que vostre cueur
Soit plein d'amoureuse liqueur." (M8v)

Autres informations sur l'édition

Exemplaire analyséTroyes (Fr), Médiatheque, Y 16 3329.
Autre(s) exemplaire(s) identifié(s)- Châlon-sur-Saône (Fr), Bibliothèque municipale, FR 662 (exemplaire non répertorié dans l'USTC, 18 janvier 2018).- Versailles (Fr), Bibliothèque municipale, Goujet in 12 51 (exemplaire non répertorié dans l'USTC, 18 janvier 2018).- Wolfenbüttel (De), HAB, 206 3 Poet (2).

Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : Consulter

Informations sur la notice

Contributeur(s)Speyer, Miriam
Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Collection créée par Miriam Speyer Collection créée le 16/12/2017 Dernière modification le 05/12/2021