

ŒUVRE : Recueil de tout soulas

Auteurs : Recueil collectif

Identification de l'œuvre

Référence site Joyeuses Inventions ŒuvreJI_CE_41

Titre usuel*Recueil de tout soulas*

Auteur(s) identifié(s) dans le recueil

- Amboise, Michel d'
- Chappuys, Claude
- Charles d'Orléans
- Colin, Jacques
- Cretin, Guillaume
- Danche, Pierre
- Du Saix, Antoine
- Fredet
- Jamet, Lyon
- La Vigne, André de
- Marot, Clément
- Marot, Jean
- Molinet, Jean
- Poupet
- Saint-Gelais, Mellin de
- Saint-Gelais, Octovien de
- Vaillant
- Villon, François

Date de la première publication identifiée1552

Date de la dernière publication identifiée1563

Présentation générale de l'œuvreLe *Recueil de tout soulas* est un recueil collectif dont la première édition connue sous ce titre date de 1552. Toutes les éditions de ce recueil ont été publiées par Jean Bonfons.

Description & Analyse de l'œuvre

Histoire éditoriale Entre 1552 et 1563, on compte quatre éditions de ce recueil, dont deux qui ne nous sont pas parvenues. Il s'agit d'une réédition du *Petit traité augmenté* de plusieurs dizaines de vers. Selon Frédéric Lachèvre, *Fleur de toutes Joyeusetez, Petit traicté et Recueil de tout soulas* sont un même recueil publié « plusieurs fois, et sous plusieurs titres ». Voir Frédéric Lachèvre, *Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVI^e s.*, [p. 30-33](#).

Édition(s) critique(s) À notre connaissance, il n'existe pas d'édition critique à ce jour (26/11/2020).

Réimpression(s) / fac-similé(s) Une réimpression du *Recueil de tout soulas* se trouve dans le t. VII des *Joyeusetez, facecies et folastres imaginations de Caresme Prenant, Gauthier Garguille, Guillot Gorin, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet, etc.*, Paris, Techener, 1829-1834. Voir la numérisation du t. VII de l'exemplaire de la Bibliothèque nationale de France (Paris, FR) disponible sur [Gallica](#).

Structuration de la collection

Éditions répertoriées [\[1552_Recoutousoulas_Bonfons\]](#) *Recueil de tout soulas et plaisir pour resjouir et passer temps aux amoureux comme, epistres, rondeaux, ballades, epigrammes, dixains, huistains nouvellement composé*, Paris, Jean Bonfons, 1552. [USTC n° 41143](#). □

[\[1561_Recoutousoulas_sn\]](#) *Recueil de tout soulas et plaisir*, s.l., s.n. [USTC n° 95613](#).

[\[1562_Recoutousoulas_Bonfons\]](#) *Le recueil de tout soulas et plaisir, et parangon de poésie, comme epistres, rondeaux, balades, epigrammes, dixains, et huictains. Nouvellement composé*, Paris, Jean Bonfons, 1562. [USTC n° 38939](#).

[\[1563_Recoutousoulas_Bonfons\]](#) *Recueil de tout soulas et plaisir pour resjouir et passer temps aux amoureux*, Paris, Jean Bonfons, 1563. [USTC n° 95612](#).

Notice de l'édition dont la table des matières a été établie [Édition : 1562 - Recueil de tout soulas - Bonfons](#)

Les documents de la collection

283 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 5 premiers documents de la collection :

+ 26. *Deux Dames.*

DE deux dames grandes amyes,
 Ensemble en un lietz endormies,
 L'une s'esueillant en furlaut
 Se print à rire si treuhaut,
 Que l'autre en riant esueillit,
 De ce grand ris s'elmeueillit
 Celle qui veut sans longue pause,
 Scauoir de tant ris la cause
 La riarde pour ün de comte:
 Tout au long luy declare & comte,
 Le discours de celle risée,
 Disant se me suis aduisée
 Dedans ce lietz auquel nous sommes,
 Qu'une fois quelques gentils hommes
 A mon mary, pour leurs ebars,
 Demandoient, hantez vous les bas,
 Fr's'il m'auiet la nuit paisée

[\[1562_Rectoutsoulas_Bon\] 001 De deux Dames grandes Amyes](#)

Que mon mary n'estoit pas sage,
 Auis qu'il monstra par effeü,
 Quand de mon con la plaincte faist
 A ceux qui scauent d'oceluy
 La mesure auü bien que luy.

+ 26. *Quatrain.*



[\[1562_Rectoutsoulas_Bon\] 002 Pour bien, te, vous, nir](#)

Lorsque Phoebus sa lumiere prestoit
 A tous humains, & que tant alpe eüoit
 A son chemin qu'il paruint iusqu'au figon
 De Gemini reconnué, & indigon
 Pour la plaisance, & gentille geyenti,
 De la balison qui est le gay estü,
 En arriuant eüoit & prenant sa naissance
 Vers ledict temps, ainsi que l'our eüente,
 Un matinnet escoutant le langage
 Du Koisignol, en un petit bocage,
 Tout rebouy du chant melodieux,
 Du galouillet doux & armonieux,
 Et des accords qui n'eurent meüchans sons
 Du flaiollet ven deüpoit, & chasüous
 De cest oyseau duquel eus ample ayüence,
 Fut mon esprit tant rayü en plaisance
 Que tout ennuy, loing & soucy hors nüt
 Du plein vouloir & fraue eüent me remis
 Louer en balison pour mieux eütre à l'embrage
 Et escouter l'oyseau qui faüoit raga

[\[1562_Rectoutsoulas_Bon\] 003 Lorsque Phœbus sa lumiere prestoit](#)

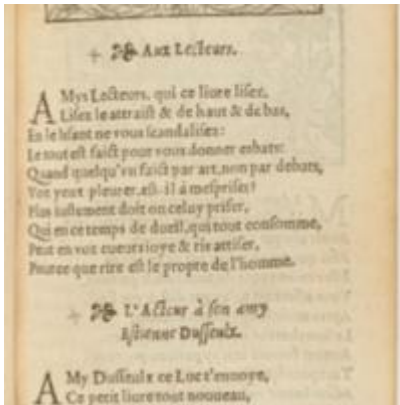
+ 26. *Aux Lecteurs.*

Amys Lecteurs, qui ce liure lisez,
 Lisez le strait & de haut & de bas,
 En le lüant ne vous scandalüiez:
 Le mot est faist pour vous donner ebars:
 Quand quelqu'un fait par art, non par ebars,
 Vos yeux pleurer. et il a meüprisü?
 Plus toülement doit on celuy priser,
 Qui en ce temps de durtü, qui tout consume,
 Peut en vos eüeurs ioye & ris attüer,
 Puisce que rire est le propre de l'homme.

+ 26. *L'Aüeur à son amy
 Hübener Duüessü.*

A My Duüessü ce Luc t'ennoye,
 Ce petit liure tout nouueü,

[\[1562_Rectoutsoulas_Bon\] 004 Amys Lecteurs, qui ce livre lisez](#)



[1562_Rectoutsoulas_Bon] 005 Amy Duseux ce Luc t'envoie

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Delvallée, Ellen (relecture)
- Sagnol, Côte

Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Côte Sagnol](#) Collection créée le 22/12/2017 Dernière modification le 22/10/2021