

ŒUVRE : Jardin d'honneur

Auteurs : Recueil collectif

Identification de l'œuvre

Référence site Joyeuses Inventions ŒuvreJI_CE_43

Titre usuel*Le Jardin d'honneur*

Auteur(s) identifié(s) dans le recueil

- Corrozet, Gilles
- Danche, Pierre
- Du Val, Pierre (évêque de Séez)
- Héroët, Antoine
- Jamet, Lyon
- La Perrière, Guillaume de
- Lorraine, Jean de
- Marot, Clément
- Maugin, Jean
- Saint-Gelais, Mellin de
- Sainte-Marthe, Charles de

Date de la première publication identifiée1545

Date de la dernière publication identifiée1559

Présentation générale de l'œuvre*Le Jardin d'honneur* est un recueil collectif poétique. Il contient également plusieurs emblèmes. La première édition connue sous ce titre date de 1545 et a été imprimée à Rouen, les suivantes ont été imprimées à Paris.

Sélection bibliographique- FÉRY-HUE Françoise, "“De la verolle”. Poèmes inédits sur le péril vénérien (fin du XV^e - début du XVI^e siècle)", *Romania*, n°110.439, 1989, p. 542-552 (référence en note uniquement).

- SAUNDERS, Alison, *The sixteenth century French emblem book : a decorative and useful genre*, Genève, Droz, 1988.

Description & Analyse de l'œuvre

Histoire éditorialeVoir F. Lachèvre, *Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVI^e s.*, [p. 77](#). Frédéric Lachèvre rapproche le *Jardin d'honneur* du *Plaisant*

vergier d'honneur contenant plusieurs proverbes et dicts moraux avec histoire, Paris, Jean Ruelle, 1553, In-24. (Aucun exemplaire survivant connu de cette édition, il s'agit du seul témoignage du *Jardin d'honneur* sous ce titre).

Les emblèmes du *Jardin d'honneur*, peuvent aussi être employés dans l'*Hécatomgraphie* de Corrozet (Paris, D. Janot, 1540), le *Théâtre des bons engins* de Guillaume de la Perrière (Paris, D. Janot, 1544) et dans le *Tableau de Cébès de Thèbbes* de G. Corrozet (Paris, D. Janot ?, 1543).

Notons que plusieurs emblèmes du *Jardin d'honneur* sont utilisés deux fois, pratique courante dans les recueils d'emblèmes de l'époque.

Édition(s) critique(s) À notre connaissance, il n'existe pas d'édition critique à ce jour (10 mai 2018).

Réimpression(s) / fac-similé(s) À notre connaissance, il n'existe pas de reproduction à ce jour (10 mai 2018).

Structuration de la collection

Éditions répertoriées [\[1545_Jardind'honneur_Petit\]](#) Jardin d'honneur, Rouen, Jean Petit, 1545. [USTC n° 95041](#).

[\[1548_Jardind'honneur_Groulleau\]](#) Jardin d'honneur, Paris, Étienne Groulleau, 1548. Non référencé par USTC (12 avril 2018).

[\[1549_Jardind'honneur_Groulleau\]](#) Jardin d'honneur, Paris, Étienne Groulleau, 1549. [USTC n° 55963](#).

[\[1550_Jardind'honneur_Groulleau\]](#) Jardin d'honneur, Paris, Étienne Groulleau, 1550. [USTC n° 34931](#).

[\[1555_Jardind'honneur_Groulleau\]](#) Jardin d'honneur, Paris, Étienne Groulleau, 1555. [USTC n° 34930](#).

[\[1559_Jardind'honneur_Groulleau\]](#) Jardin d'honneur, Paris, Étienne Groulleau, 1559. [USTC n° 29525](#).

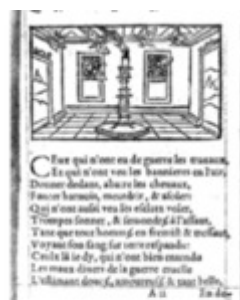
Notice de l'édition dont la table des matières a été établie [Édition : 1550 - Jardin d'honneur - Groulleau](#)

Les documents de la collection

162 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 5 premiers documents de la collection :



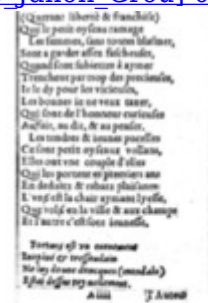
[1550_Jdhon_Grou] 001 Les papillons se vont brusler



[1550_Jdhon_Grou] 002 Bien souvent sous quelque beauté



[1550_Jdhon_Grou] 003 Je suis de la complexion



[1550_Jdhon_Grou] 004 Fortune est un evenement



[1550_Jdhon_Grou] 005 La terre est égale à chacun

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Boutet, Anne (historique des gravures et emblèmes, compléments bibliographiques)
- Delvallée, Ellen (relecture)
- Parra, Marine

Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Marine Parra](#) Collection créée le 22/12/2017 Dernière modification le 22/10/2021