

# ŒUVRE : Recueil de vraie poésie française

Auteurs : Recueil collectif

## Identification de l'œuvre

Référence site Joyeuses Inventions ŒuvreJI\_Œ\_44

Titre usuel *Le Recueil de vraie poésie française*

Auteur(s) identifié(s) dans le recueil

- Angoulême, Marguerite d'
- Brodeau, Victor
- Chappuys, Claude
- Colin, Jacques
- Des Périers, Bonaventure
- François I<sup>er</sup>
- Herberay des Essarts, Nicolas
- Héroët, Antoine
- Jamet, Lyon
- M. T.
- Macault
- Marot, Clément
- Saint-Gelais, Mellin de
- Sainte-Marthe, Charles de
- Tournon, François de (Cardinal)

Date de la première publication identifiée 1543

Date de la dernière publication identifiée 1555

Présentation générale de l'œuvre Il s'agit d'un recueil collectif de poésies qui a connu quatre éditions à Paris et à Lyon.

Sélection bibliographique- HUCHON, Mireille, "Le Recueil de vraie Poesie françoysse, 1543 et ses avatars", *La Poésie à la Cour de François I<sup>r</sup>*, Paris, PUPS, Cahiers V.-L. Saulnier n° 29, 2012, p. 89-99.

## Description & Analyse de l'œuvre

Histoire éditoriale Voir F. Lachèvre, *Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVI<sup>e</sup> s.*, [p. 56](#).

D'après Mireille Huchon, il faut prendre en considération non pas 4 éditions de l'ouvrage mais 5 éditions, le recueil intitulé [\*Poesie facecieuse, extraite des oeuvres des plus fameux Poëtes de nostre siecle, Lyon, Benoît Rigaud, 1559\*](#) constituant une réédition du *Recueil de vraye poesie françoise*. Pour notre part, nous considérons que le changement de titre est significatif et avons créé une nouvelle notice pour cet ouvrage, considéré comme une œuvre singulière.

Voir aussi dans Claire Sicard, [\*Démêler Mellin de Saint-Gelais\*](#), section 5f.

Édition(s) critique(s)À notre connaissance, il n'existe pas d'édition critique à ce jour (26 mars 2018).

Réimpression(s) / fac-similé(s)L'ouvrage a donné lieu, avec le recueil *Poésie facétieuse*, à une réimpression textuelle au XIX<sup>e</sup> siècle, avec une notice bibliographique de Paul Lacroix : *Recueil de vraye poesie françoise ...*, Genève, J. Gay et fils, 1869. Voir l'exemplaire numérisé de la Taylor Institution (Oxford, GB) disponible sur [Google Books](#).

## Structuration de la collection

Éditions répertoriées [[1543\\_Recvrayepoesiefr\\_Janot](#)] - *Recueil de vraye poesie françoise, prinse de plusieurs Poëtes, les plus excellentz de ce regne*, Paris, Denis Janot, 1543. USTC n° [83772](#).

[[1544\\_Recvrayepoesiefr\\_Janot,Longis,Sertenas](#)] - *Recueil de vraye poesie françoise, prinse de plusieurs poetes, les plus excellentz de ce regne*, Paris, Denis Janot vend Jean Longis et Vincent Sertenas, 1544. USTC n° [7935](#).

[[1550\\_Recvrayepoesiefr\\_Temporal](#)] - *Le recueil de poesie françoise, prinse de plusieurs Poëtes, les plus excellentz de ce regne*, Lyon, Jean Temporal, 1550. USTC n° [6777](#).

[[1555\\_Recvrayepoesiefr\\_Regnault](#)] - *Le recueil de poesie françoise, prinse de plusieurs poetes les plus poetes les plus excellentz de ce regne*, Paris, François Regnault, 1555. USTC n° [38836](#).

Notice de l'édition dont la table des matières a été établie [Édition : 1543 - Recueil de vraye poesie françoise - Janot](#)

## Les documents de la collection

### 111 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 5 premiers documents de la collection :

*Epigrame de Martial commençant :*  
Vitam qui faciunt beatricem,  
par Clem. Marot.



Oicy amy si tu veulx sçavoir,  
Qui fait à l'homme heureuse vie  
ansoit  
Successifz, & non acquis à peine,  
Fou en tout temps, malison plaignant & faime,  
Iamais procer, les membres bien disjor,  
Et au dedans un esprit à repos,  
Saige simplette, amys à foy parelle,  
Table sans art, & sans grande appareille.  
A ii Facil.

### [1543\_Recvrayepoesiefr\_Janot] 001 Voicy Amy si tu veulx sçavoir

Nous tenuz nul long, & cette point pointez  
yure  
Femme oyseul, & chaste nezamoinz,  
Dormir qui face que la nuit dure moins,  
Plus hardi qu'on n'est ne vouloir point at-  
taindre,  
Ne defier la mort, ny ne la craioefer  
Voila amy si tu veulx sçavoir  
Qui fait à l'homme heureuse vie anoit.

*Aultre par l'eflen Macault.*

Biens successifz & non acquis à peine,  
Terre ferme, & feu qui touzours dure,  
Iamais prectes, peu de charge en un regne,  
L'efren poli, long & faire assur,  
Simplette faiete, amys de la mesure,  
Doux eascegez, repas non saperez,  
Nuit non troublerz, ains delire de cure,  
Femme oyseul, & predicte au surplus,  
V'n dormir court qui la nuitz ne mettez,  
Ce que l'on est vouloir etre, & non plus,  
Ne defier la mort ne craindrz suffi,  
Fout viure l'homme heureux & sans soucy.  
Les E.

### [1543\_Recvrayepoesiefr\_Janot] 002 Biens successifz et non acquis à peine

Puis que de vous l'ay appris les eschez  
C'est bien raison que les miés vous sçavez  
de meuz autz en lieu de hault pôts (chezz  
Propos hardis ainsi que Scipions,  
Qui combataut assaillent la barriere  
Sans en venir vn iamays tournez arriere  
En thacun frond, les deux rocs sont l'office,  
Ma foy confiant, & mon loyal fersuice,  
Et mes deffes promeneues mensongiers  
Servent de defa vallages & ligers.  
Les cheualiers font mes escriptz & vers,  
Qui sont vn fault aux autres sous d'ivres;  
Pour dame, y ell mon esperance priz,  
Iamais oyssing, & de grande entreprise,  
En fm va crouz qui long temps fit à moy,  
Est ore voloy, ell le chef & le Roy  
Fermz & rafinz sans guenes se bougent  
Car myre alleus ne pourroit loger.  
D'affez de lieus il se sicut defet  
Mais il est tant de vous fortifié,  
Que tous perdrons du mal l'intelligence  
Aydant dieu vous & ma diligence.  
A iii Enigme.

### [1543\_Recvrayepoesiefr\_Janot] 003 Puis que de vous j'ay appris les eschez

Omme ne fays, oyseau, poisson  
mais beste  
Sans poil, sans peau, sans piedz,  
bras, jambz, oretelle,  
Entendement ny aucunz raison  
Communement ie loge en la maison  
Des plus oyfiz, alla illans foble & fter,  
Ce m'ell tout vin, je faire par tout effor,  
Le cours de iour aussi bien que de noz,  
Le fays celuy qui trop au devenir moy,  
Et au repos, & combien que n'ay boutche  
Quid il me plait les vns ie politz & touchez  
Si tren au vil, qz en me cuydant surprendre  
Ilz sont doulez à leur chair blâches & odorez,  
Tat que le sang en fort en mainze endroitez  
Non plus je crains le people que les roys,  
Brief le fays tel que ie fait l'impossible,  
Car ie me rends quand ie veuls insuflable,  
Et foy hyer ou esté ie fays nad,  
Yoyla pourquoy d'un chaceun fays cognez.

Compte

### [1543\_Recvrayepoesiefr\_Janot] 004 Homme ne suys, oyseau, poisson : mais beste

V N bon esprit quand le beau jour l'ef-  
veille,  
Soudain cognoit que ce n'ell de mes-  
veille,  
Si en ce paix & miserable monde  
Prou de malheur & peu de bien abonde,  
Par ce qu'il voit, tout bien quis & compé,  
Plus y avoir, de mal que de bonté.  
Ie dys cecy me souvenant d'un compte  
Lequel fut tel, que cenes i'ay grand heurt  
Toutes les foyas que i'ay tourna à penfer,  
Et si n'ellois que i'ay peur d'offenser  
La neteté de vos chastes oreilles,  
Je le feroy, & vous enrez merveilles  
Touchant le fait de certains malefices  
Mais fil ell vray que les propos de vices  
Sont moins moylans aux esprits vertueux,  
Loc de venu, les alies feindoures  
A gens persors ne font bons & valables,  
Faire le poictier vos meurs tant louables  
Ia n'en feront pires (comme ie pense)  
Or dit le compag/affin que ie commande  
A illi      Vous

[1543\_Recvravrayepoiesiefr\_Janot] 005 Un bon esprit quand le beau jour l'esveille

Tous les documents : [Consulter](#)

## Informations sur la notice

Contributeur(s) Réach-Ngô, Anne

Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 22/12/2017 Dernière modification le 06/12/2021