

# ŒUVRE : Recueil de vraie poésie française

Auteurs : Recueil collectif

## Identification de l'œuvre

Référence site Joyeuses Inventions ŒuvreJI\_Œ\_44

Titre usuel*Le Recueil de vraie poésie française*

Auteur(s) identifié(s) dans le recueil

- Angoulême, Marguerite d'
- Brodeau, Victor
- Chappuys, Claude
- Colin, Jacques
- Des Périers, Bonaventure
- François I<sup>er</sup>
- Herberay des Essarts, Nicolas
- Héroët, Antoine
- Jamet, Lyon
- M. T.
- Macault
- Marot, Clément
- Saint-Gelais, Mellin de
- Sainte-Marthe, Charles de
- Tournon, François de (Cardinal)

Date de la première publication identifiée1543

Date de la dernière publication identifiée1555

Présentation générale de l'œuvreIl s'agit d'un recueil collectif de poésies qui a connu quatre éditions à Paris et à Lyon.

Sélection bibliographique- HUCHON, Mireille, "*Le Recueil de vraye Poesie françoise*, 1543 et ses avatars", *La Poésie à la Cour de François I<sup>er</sup>*, Paris, PUPS, Cahiers V.-L. Saulnier n° 29, 2012, p. 89-99.

## Description & Analyse de l'œuvre

Histoire éditorialeVoir F. Lachèvre, *Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVI<sup>e</sup> s.*, [p. 56](#).

D'après Mireille Huchon, il faut prendre en considération non pas 4 éditions de l'ouvrage mais 5 éditions, le recueil intitulé [\*Poesie facecieuse, extraite des oeuvres des plus fameux Poëtes de nostre siecle\*, Lyon, Benoît Rigaud, 1559](#) constituant une réédition du *Recueil de vraye poesie françoise*. Pour notre part, nous considérons que le changement de titre est significatif et avons créé une nouvelle notice pour cet ouvrage, considéré comme une œuvre singulière.

Voir aussi dans Claire Sicard, [Démêler Mellin de Saint-Gelais](#), section 5f.

Édition(s) critique(s) À notre connaissance, il n'existe pas d'édition critique à ce jour (26 mars 2018).

Réimpression(s) / fac-similé(s) L'ouvrage a donné lieu, avec le recueil *Poesie facétieuse*, à une réimpression textuelle au XIX<sup>e</sup> siècle, avec une notice bibliographique de Paul Lacroix : *Recueil de vraye poesie françoise ...*, Genève, J. Gay et fils, 1869. Voir l'exemplaire numérisé de la Taylor Institution (Oxford, GB) disponible sur [Google Books](#).

## Structuration de la collection

Éditions répertoriées [\[1543\\_Recvrayepoesiefr\\_Janot\]](#) - *Recueil de vraye poesie francoyse, prinse de plusieurs Poëtes, les plus excellentz de ce regne*, Paris, Denis Janot, 1543. USTC n° [83772](#).

[\[1544\\_Recvrayepoesiefr\\_Janot,Longis,Sertenas\]](#) - *Recueil de vraye poesie françoise, prinse de plusieurs poetes, les plus excellentz de ce regne*, Paris, Denis Janot vend Jean Longis et Vincent Sertenas, 1544. USTC n° [7935](#).

[\[1550\\_Recvrayepoesiefr\\_Temporal\]](#) - *Le recueil de poesie françoise, prinse de plusieurs Poëtes, les plus excellentz de ce regne*, Lyon, Jean Temporal, 1550. USTC n° [6777](#).

[\[1555\\_Recvrayepoesiefr\\_Regnault\]](#) - *Le recueil de poesie francoyse, prinse de plusieurs poetes les plus poetes les plus excellentz de ce regne*, Paris, François Regnault, 1555. USTC n° [38836](#).

Notice de l'édition dont la table des matières a été établie [Édition : 1543 - Recueil de vraye poesie francoyse - Janot](#)

## Les documents de la collection

### 111 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 5 premiers documents de la collection :

Epigramme de Marcial commençant  
Vitam qui faciunt beatricem.  
par Cleu. Marot.



**V**oicy amy si tu veulx sçavoir,  
Qui fait à l'homme heureuse vie  
amort  
Successez, nō bñs acquis à peine,  
Fou en tout temps, maison plaisante & saine,  
Jamais proces, les membres bien d'equi,  
Et au dedans un esgar à repos,  
Saige simpleste, amy à soy pareille,  
Table sans art, & sans grande apparence,  
A ii **Faci.**

[1543\_Recvrayepoesiefr\_Janot] 001 Voicy Amy si tu veulx sçavoir

Nuit sans nul loing, n'estre point portance  
yore  
Femme loyale, & chaste neantmoins,  
Dormir qui face que la nuit dure moins,  
Plus hault qu'on n'est ne vouloir point at-  
tandre,  
Ne desirer la mort, ny ne la craindre  
Voicy amy si tu le veulx sçavoir  
Qui fait à l'homme heureuse vie

Autre par l'esleu Macaulz.

**B**iens successez & non acquis à peine,  
Terre fertile, & feu qui tousiours dure,  
Jamais peccer, peu de charge en un regne,  
L'esgar pose, s'oye & saine nature,  
Simpleste saige, amy de la mesure,  
Doulx entrepren, repas non superflus,  
Nuit non troublee sans desir de cure,  
Femme loyale, & pudique au surplus,  
Un dormir court qui la nuit ne mesure,  
Ce que l'on est vouloir estre, & non plus,  
Ne desirer la mort ne craindre aussi,  
Fout vivre l'homme heureuse & sans soucy.

Les E.

[1543\_Recvrayepoesiefr\_Janot] 002 Biens successifz et non acquis à peine

**V**is que de vous j'ay appris les eschez  
C'est bien raison que les miens vous sça-  
de meix ains en lieu de huit poins (chez)  
Propos hardiz ainsi que Scipions,  
Qui combatant assaillent la barriere  
Sans en veoir vn jamays tourner arriere:  
En thalun front, les deux rocs sont l'office,  
Ma foy constant, & mon loyal service,  
Et mes desirs promeneurs mensongiers  
Seuene de folz vollaiges & ligers.  
Les chevaliers sont mes esclipez & vers,  
Qui sont vn sault aux aulres tous diuers:  
Pour dans y est mon esperance prise,  
Jamais oyssie, & de grande entreprise,  
En fin vn cuer qui long temps fut à moy,  
Est ores vestu, est le chef & le Roy  
Fermes & rassis, sans guieres se bouger  
Car myeux ailleurs il ne pourroit loger.  
D'assez de lieux il se sceut desier  
Mais il est tant de vous fortifié,  
Que tous perdront du mal l'intelligence  
Ayant dieu vous & ma diligence.

A iii **Euigmo.**

[1543\_Recvrayepoesiefr\_Janot] 003 Puis que de vous j'ay appris les eschez

**O**me ne suys, oyseau, poysson  
mais beste  
Sans poil, sans pex, sans pieds,  
bras, jansu oysele,  
Entendement ny aucune raison  
Communément ie loge en la maison  
Des plus oyssis, assaillant foible & fort,  
Ce m'est tout vin, je fais par tout effort,  
Le cours de iour aussi bien que de nuit,  
Je suys celui qui trop au dormir m'oyt,  
Et au repos, & combien que n'ay bouche  
Quid il me plaist les uns ie poiz & touché  
Si c'est au vil, qu'en me cuydant surprendre  
Ils font douleur à leur chair bliche & tédre,  
Tut que le sang en sort en mainte endroite:  
Non plus ie crains le peuple que les roys,  
Brief ie suys tel que ie fais l'impossible,  
Car ie me rends quand ie veulx inuisible,  
Et soy hyuer ou esté ie suys nud,  
Voyle pourquoy d'un chascun soyz cogneu.

Compte

[1543\_Recvrayepoesiefr\_Janot] 004 Homme ne suys, oyseau, poysson : mais beste

**V**N bon esprit quand le beau iour l'es-  
veille,  
Soudain cognoist que ce n'est de mes-  
veille,  
Si en ce pauvre & miserable monde  
Prou de malheur & peu de bien abonde,  
Par ce qu'il voit, tout bien qu'il & compo-  
Plus y avoir de mal que de bien.  
Le dys cecy me foudroyant d'un compte  
Lequel fut tel, que certes l'ay grand honte  
Toutes les foyz que j'y tourne à penser,  
Et si n'estoit que l'ay prout d'offenser  
La nemesé de vos chastes oreilles,  
Je le feroys, & vous oiries merveilles  
Touchant le fait de certains malicieux  
Mais s'il est vray que les propos de vices  
Sont moins nuisants aux espritz vertueux,  
Luc de verus, les autres fructueux  
A gens peruers ne sont bons & vallables,  
Faire le puiuscar vos meurs tant louables  
La n'en feront pires, comme ie pense  
Or dit le compo, afin que ie commence  
A iiii Vous

[1543\_Recvrayepoesiefr\_Janot] 005 Un bon esprit quand le beau jour l'esveille

Tous les documents : [Consulter](#)

## Informations sur la notice

Contributeur(s) Réach-Ngô, Anne  
Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 22/12/2017 Dernière modification le 06/12/2021