

Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

Auteurs : Recueil collectif

Identification de l'édition

Référence site Joyeuses Inventions ÉditionJI_ED_5

Transcription diplomatique du titre
LE || PARAGON || DES IOYEVSES INVEN- ||
tions de plusieurs Poëtes de no- || stre temps. || Ensemble, la conuiction || de la ||
chaste & fidelle Femme mariée

Lieu de publication
Rouen

Adresse de l'imprimeur-libraire
Chez Robert & Jehan du Gort Libraires, tenant leurs
Boutiques au Portail des Libraires.

Imprimeur(s)-libraire(s)

- Du Gort, Jean
- Du Gort, Robert

Date
1554

Format
in-16

Référence(s)
USTC n° [53539](#)

Description & Analyse de l'édition

Présentation matérielle de l'édition
In-16, 64 ff., caractères italiques pour les titres
comme pour le corps des pièces. Certaines pièces comprennent une illustration qui
suit le titre de la pièce, au nombre de 28, dont certains sont des copies des bois
gravés de Denis Janot et de ses associés, que l'on retrouve dans l'édition du *Trésor
de Joyeuses inventions* de 1554.

Composition de l'édition

Paratextes
L'édition ne comprend pas de péritexte à proprement parler. On peut

toutefois noter la place privilégiée accordée à deux pièces situées au verso de la page de titre, qui se répondent et précèdent la première pièce à comprendre un titre signé et explicite ("Epigrame à maistre Francoys Rabelays. Par C.M.", la figure de Clément Marot ayant une valeur attractive et publicitaire évidente à l'ouverture du recueil). Ces deux premières pièces ne comprennent néanmoins pas de dimension métadiscursive. Il s'agit d'un "Dixain" qui commence par "Un clericé d'un Monstier d'un Village", suivi d'une "Responce" dont l'incipit souligne la structure double : "Et pense tu (respondit le Curé)".

Autres informations sur l'édition

Exemplaire analysé Paris (Fr), Bibliothèque de l'Arsenal, Rés. 8-BL-9908. [Voir la notice et le pdf de l'exemplaire analysé](#).

Autre(s) exemplaire(s) identifié(s) L'USTC ne mentionne pas d'autre exemplaire (au 7 juin 2018).

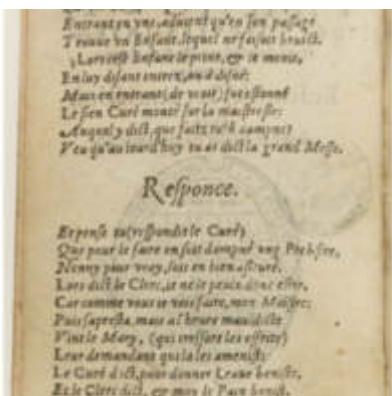
Télécharger la table des matières au format pdf [Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort](#)

Les documents de la collection

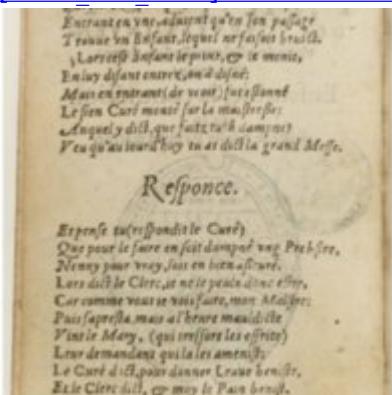
170 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 5 premiers documents de la collection :



[\[1554_Par_Gort\] 001 Un Clericé d'un monstier d'un village](#)



[\[1554_Par_Gort\] 002 Et pense tu \(respondit le Curé\)](#)

On nous laissait nos jours en paix user,
Du temps présent, à plaisir et plaisir
Et librement user comme il fait volonté
Folat, et sans, ne nous faudrait plus faire
Plaid, ne priser, ne les riches malades
Avec leur plaisir, et volonté, blasphème
Mais n'ont leur plaisir en chambre, et galeries
Nous prenons au temps et réalisées
Dames, et autres, finissent des plus temps
Lieux et latitudes de nos esprits contents.
Les maintenant, a nous pour ne vivent
Et le bon temps pour jeus ne want faveur
Et le plaisir, que remette quelconque,
Pas qu'un reflet qui ne vù l'en bien desprez.

DU CURÉ Imitation.

Le temps, ainsi comme il dit,
Plaist toutes belles faveur et,
Et le plaisir, que grand plaisir
Tant baveur, que Dame felice,
Et le plaisir, que femmes belles
A toutes, que des faveurs, que bonnes.

[\[1554_Par_Gort\] 003 S'on nous lassoit noz jours en paix user](#)

On nous laissait nos jours en paix user,
Du temps présent, à plaisir et plaisir
Et librement user comme il fait volonté
Folat, et sans, ne nous faudrait plus faire
Plaid, ne priser, ne les riches malades
Avec leur plaisir, et volonté, blasphème
Mais n'ont leur plaisir en chambre, et galeries
Nous prenons au temps et réalisées
Dames, et autres, finissent des plus temps
Lieux et latitudes de nos esprits contents.
Les maintenant, a nous pour ne vivent
Et le bon temps pour jeus ne want faveur
Et le plaisir, que remette quelconque,
Pas qu'un reflet qui ne vù l'en bien desprez.

DU CURÉ Imitation.

Le temps, ainsi comme il dit,
Plaist toutes belles faveur et,
Et le plaisir, que grand plaisir
Tant baveur, que Dame felice,
Et le plaisir, que femmes belles
A toutes, que des faveurs, que bonnes.

[\[1554_Par_Gort\] 004 Au Curé, ainsi comme il dit](#)

Méjé de may d'ist, et assent
Si a n'as de tems de remembre
Que d'long temps tu cherches par mes vers
Et n'oublies pas t'amus divers
Sans bruit maudit, n'as et n'acré
Car que lejusq' e'il bonnes perours
Que t'es le joutz aussi malais q'il.

Au Roy Françoys pour
estrenes. C. M.



[\[1554_Par_Gort\] 005 Tant que vouldras : jette feu, et fumée](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s) Réach-Ngô, Anne

Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 22/05/2017 Dernière modification le 05/12/2021