ŒUVRE : Trésor des joyeuses inventions

Auteurs : Recueil collectif

Identification de l'œuvre

Référence site Joyeuses Inventions ŒuvreJI_Œ_51
Titre usuel*Trésor des joyeuses inventions*
Auteur(s) identifié(s) dans le recueil

- Aurigny, Gilles d'
- Bargedé, Nicolas
- Beaulieu, Eustorg de
- Boileau, Antoine
- Bouju, Jacques
- Chartier, Alain
- Colet, Claude
- Colin, Germain
- Corrozet, Gilles
- Danche, Pierre
- Du Saix, Antoine
- Du Val, Pierre (évêque de Séez)
- Fontaine, Charles
- Forcadel, Étienne
- Gomain, François
- Guyet, Martial
- Habert, François
- Héroët, Antoine
- Jamet, Lyon
- L. D.
- La Hueterie, Charles de
- La Perrière, Guillaume de
- La Vigne, André de
- Le Coq, Jan
- Marot, Clément
- Muret, Marc-Antoine
- Pontoux, Claude de
- Sagon, François
- Saint-Gelais, Mellin de

- Saint-Romard
- Sainte-Marthe, Charles de
- Thiboust, Louis
- Vignier, Antoine
- Villon, François

Date de la première publication identifiée1554
Date de la dernière publication identifiée1599
Présentation générale de l'œuvreLe *Trésor des joyeuses inventions du parangon de poésies* constitue l'ouvrage qui a servi de point de départ à ce projet. Il rassemble des pièces poétiques amoureuses et facétieuses, agencées suivant 4 configurations différentes, les 4 éditions du recueil variant considérablement d'une édition à l'autre. Il offre ainsi un observatoire intéressant de la production poétique telle qu'elle a trouvé à se développer dans les recueils collectifs amoureux et facétieux de la deuxième moitié du XVIe siècle.
Sélection bibliographiqueRÉACH-NGÔ, Anne et l'équipe "Joyeuses Inventions", « Publier aujourd'hui le *Trésor des joyeuses inventions du parangon de poésies* (1554-1599), de l'imprimeur-libraire à l'éditeur numérique », *L'éditeur à l'œuvre : reconsidérer l'auctorialité*, Dominique Brancher, Gaëlle Burg et Giovanni Berjola (dir.), Plateforme Emono Universitätsbibliothek Basel, 2020 : http://emono.unibas.ch/catalog/book/61

Description & Analyse de l'œuvre

Histoire éditorialeVoir F. Lachèvre, *Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVIe s.*, p. 92-94.
Édition(s) critique(s)À notre connaissance, il n'existe pas d'édition critique à ce jour (2 juillet 2018).

Structuration de la collection

Éditions répertoriées[1554_Groulleau_TJI] *Le Thesor* (sic) *des joyeuses inventions du paragon de poësie*, Paris, Estienne Groulleau, 1554. USTC n°59047.
[1556c_Denise_TJI] *Le Thesor* (sic) *des joyeuses inventions du paragon de poesie*, Paris, Estienne Denise, s.d. Non répertorié dans l'USTC (02/07/2018).
[1568c_vBonfons_TJI] *Le Thresor des joyeuses inventions du paragon de poesie*, Paris, Vve Jean Bonfons, s.d. Non répertorié dans l'USTC (02/07/2018).
[1599_Cousturier_TJI] *Le Tresor des joyeuses inventions*, Rouen, Abraham Cousturier, 1599. USTC n°59827.
Notice de l'édition dont la table des matières a été établieCe recueil constituant l'ouvrage central du projet, les quatre éditions ont fait l'objet d'une table des matières.

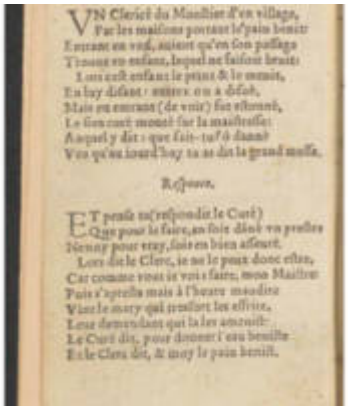
Les documents de la collection

695 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 5 premiers documents de la collection :

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/joyeuses-inventions/collections/show/51

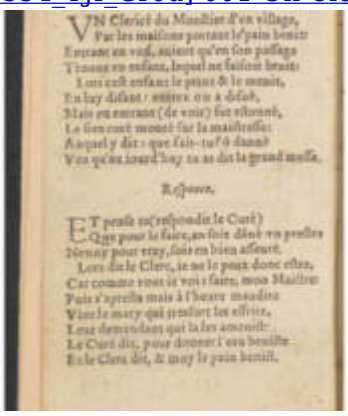


VN Clericé du Monstier d'vn village,
Par les maisons portant le pain benist
Entrant en vne, asiant qu'en son passage
Trouua vn enfant, lequel ne faisoit bruit:
Lors cest enfant le prins & le mensis,
En luy disant: estrenes ou a dessus,
Mais en entrant (de veir) fus estonné,
Le sien cuit monté sur la maistresse:
Auquel y dis: que fais-tu? ô danné
Vas qu'en iourd'huy tu as dit le grand messe.

Response.

ET pense tu (respondit le Curé)
Que pour le faire, en fois dénié vn prestre
Nenny pour vray, fois en bien asseuré.
Lors dit le Clerc, ie ne le peux donc estre,
Car comme vous ie vous faire, mon Maistre
Puis s'aprelle mais à l'heure mesdite
Vint le mary qui trouuant les effrits,
Leur demandant qui la les amenait:
Le Curé dit, pour donner l'eau benisse
Et le Clerc dit, & moy le pain benist.

[1554_TJI_Grou] 001 Un Cléricé du monstier d'un village

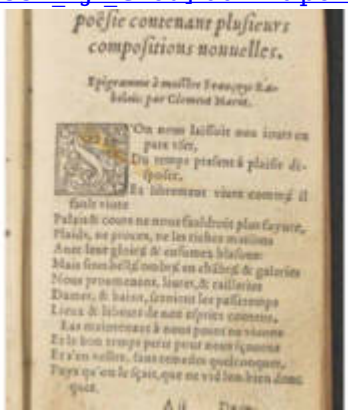


VN Clericé du Monstier d'vn village,
Par les maisons portant le pain benist
Entrant en vne, asiant qu'en son passage
Trouua vn enfant, lequel ne faisoit bruit:
Lors cest enfant le prins & le mensis,
En luy disant: estrenes ou a dessus,
Mais en entrant (de veir) fus estonné,
Le sien cuit monté sur la maistresse:
Auquel y dis: que fais-tu? ô danné
Vas qu'en iourd'huy tu as dit le grand messe.

Response.

ET pense tu (respondit le Curé)
Que pour le faire, en fois dénié vn prestre
Nenny pour vray, fois en bien asseuré.
Lors dit le Clerc, ie ne le peux donc estre,
Car comme vous ie vous faire, mon Maistre
Puis s'aprelle mais à l'heure mesdite
Vint le mary qui trouuant les effrits,
Leur demandant qui la les amenait:
Le Curé dit, pour donner l'eau benisse
Et le Clerc dit, & moy le pain benist.

[1554_TJI_Grou] 002 Et pense tu (respondit le Curé)

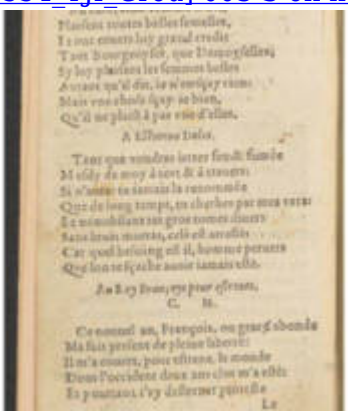


poesie contenant plusieurs
compositions nouuelles.

Epigramme à maistre François Rabelais: par Clement Marot.

SOn nous laissoit nos iours en paix vsier,
Du temps present à plaisir disposer.
Et librement viure comme il faut viure
Palais & cours ne nous faudroit plus suyure,
Haids, ne pouures, ne les riches maisons
Auec leur gloire & enfumes bisfoms:
Mais sous les ombres en chaires & galeries
Nous promenerons, lisers, & caillaries
Danser, & baiser, tenirons les pallestrompe
Lieux & heures de nos esprits contents,
Les maintenant à nous pour ne viennent
Et le bon temps pour nous s'ensuyuent
Et s'en voller, sans remedes quelconques,
Fuys qu'on le sçait, que ne vid son bien donc
quoy.

[1554_TJI_Grou] 003 S'on nous laissoit noz jours en paix user



Plaisiers vostre belles femelles,
Et vous estiez luy grand credit
Tous bourgeoys fol, que l'aspo gelles,
Et luy plaisiez les femmes belles
Autant qu'il dit, ie n'enfuyey vous:
Mais vne chose sçay ie bien,
Qu'il ne plaist à pas vne d'elles.

A Rhetorique Dolce.

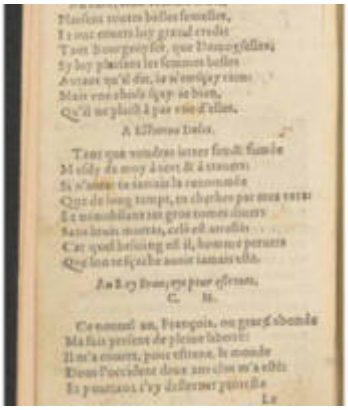
TANT que vouldras iouer fendit flamble
Mesdy de moy à tort & à trauers
Si n'auez ta iamais la renommée
Que de long temps, tu cherches par mes vers:
Et nonobstant ses gros nomes diuers
Sans bruit mourras, celle est arrestée
Car quel besoing est il, homme pensers
Que lon ne sçache auoir iamais vsé.

Au Roy François pour estrenes.
C. M.

Ce nouuel an, François, en grand abondance
Ma fait present de pleine liberté:
Il m'a ouuert, pour estrenes, le monde
Dessus l'occident deux ans clos m'a esté:
Et pourtant s'il y deffaut quelque
Le

[1554_TJI_Grou] 004 Au curé, ainsi comme il dit

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/joyeuses-inventions/collections/show/51



[1554_TJI_Grou] 005 Tant que voudras jette feu et fumée

Tous les documents : Consulter

Informations sur la notice

Contributeur(s)Équipe éditoriale "Joyeuses Inventions"
Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Collection créée par Équipe Joyeuses Inventions Collection créée le 22/12/2017
Dernière modification le 22/10/2021