

# ŒUVRE : Trésor des joyeuses inventions

Auteurs : Recueil collectif

## Identification de l'œuvre

Référence site Joyeuses Inventions ŒuvreJI\_Œ\_51

Titre usuel*Trésor des joyeuses inventions*

Auteur(s) identifié(s) dans le recueil

- Aurigny, Gilles d'
- Bargedé, Nicolas
- Beaulieu, Eustorg de
- Boileau, Antoine
- Bouju, Jacques
- Chartier, Alain
- Colet, Claude
- Colin, Germain
- Corrozet, Gilles
- Danche, Pierre
- Du Saix, Antoine
- Du Val, Pierre (évêque de Séez)
- Fontaine, Charles
- Forcadel, Étienne
- Gomain, François
- Guyet, Martial
- Habert, François
- Héroët, Antoine
- Jamet, Lyon
- L. D.
- La Hueterie, Charles de
- La Perrière, Guillaume de
- La Vigne, André de
- Le Coq, Jan
- Marot, Clément
- Muret, Marc-Antoine
- Pontoux, Claude de
- Sagon, François
- Saint-Gelais, Mellin de

- Saint-Romard
- Sainte-Marthe, Charles de
- Thiboust, Louis
- Vignier, Antoine
- Villon, François

Date de la première publication identifiée 1554

Date de la dernière publication identifiée 1599

Présentation générale de l'œuvre *Le Trésor des joyeuses inventions du parangon de poésies* constitue l'ouvrage qui a servi de point de départ à ce projet. Il rassemble des pièces poétiques amoureuses et facétieuses, agencées suivant 4 configurations différentes, les 4 éditions du recueil variant considérablement d'une édition à l'autre. Il offre ainsi un observatoire intéressant de la production poétique telle qu'elle a trouvé à se développer dans les recueils collectifs amoureux et facétieux de la deuxième moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.

Sélection bibliographique RÉACH-NGÔ, Anne et l'équipe "Joyeuses Inventions", « Publier aujourd'hui *Le Trésor des joyeuses inventions du parangon de poésies* (1554-1599), de l'imprimeur-libraire à l'éditeur numérique », *L'éditeur à l'œuvre : reconsidérer l'auctorialité*, Dominique Brancher, Gaëlle Burg et Giovanni Berjola (dir.), Plateforme Emono Universitätsbibliothek Basel, 2020 :

<http://emono.unibas.ch/catalog/book/61>

## Description & Analyse de l'œuvre

Histoire éditoriale Voir F. Lachèvre, *Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVI<sup>e</sup> s.*, p. 92-94.

Édition(s) critique(s) À notre connaissance, il n'existe pas d'édition critique à ce jour (2 juillet 2018).

## Structuration de la collection

Éditions répertoriées [\[1554\\_Groulleau\\_TJI\]](#) *Le Thesor (sic) des joyeuses inventions du paragon de poësie*, Paris, Estienne Groulleau, 1554. USTC n° [59047](#).

[\[1556c\\_Denise\\_TJI\]](#) *Le Thesor (sic) des joyeuses inventions du paragon de poesie*, Paris, Estienne Denise, s.d. Non répertorié dans l'USTC (02/07/2018).

[\[1568c\\_vBonfons\\_TJI\]](#) *Le Thesor des joyeuses inventions du paragon de poesie*, Paris, Vve Jean Bonfons, s.d. Non répertorié dans l'USTC (02/07/2018).

[\[1599\\_Cousturier\\_TJI\]](#) *Le Tresor des joyeuses inventions*, Rouen, Abraham Cousturier, 1599. USTC n° [59827](#).

Notice de l'édition dont la table des matières a été établie Ce recueil constituant l'ouvrage central du projet, les quatre éditions ont fait l'objet d'une table des matières.

## Les documents de la collection

### 695 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 5 premiers documents de la collection :

**V**N Cleric du Manstier d'un village,  
 Par les maisons portans le pain beurré  
 Entrant en voy, auant qu'en son passage  
 Trouvoit en eslan, lequel ne faisoit bruit  
 Lors eust enfans le pain & le menuit,  
 En luy disant: s'entend-on à d'efait,  
 Mais en entendant (de voir) son estonné,  
 Le bon curé mont sur la maistrisse:  
 A quel y dit: que fais-tu à d'anné  
 Veux qu'en l'ourd hay tu as dit la grand messe.

Repsons.

**E**T pensa sa'respondit le Curé)  
 Que pour la faire, au fois diés en prestes  
 Néant pour tray, fois en bien afoeur.  
 Lors dit le Clerc, ie ne le peuz donc estra,  
 Car comme tout se voit faire, mon Maistre  
 Fait s'apreils mais à l'heure maudite  
 Vient le curé qui prestent les effites,  
 Lors demandant qui la les amènent:  
 Le Curé dit, pour donner l'eu beulle  
 Et le Clerc dit, il moy le pain beurré.

[1554\_TJI\_Grou] 001 Un Cléricé du monstier d'un village

**V**N Cleric du Manstier d'un village,  
 Par les maisons portans le pain beurré  
 Entrant en voy, auant qu'en son passage  
 Trouvoit en eslan, lequel ne faisoit bruit  
 Lors eust enfans le pain & le menuit,  
 En luy disant: s'entend-on à d'efait,  
 Mais en entendant (de voir) son estonné,  
 Le bon curé mont sur la maistrisse:  
 A quel y dit: que fais-tu à d'anné  
 Veux qu'en l'ourd hay tu as dit la grand messe.


Repsons.

**E**T pensa sa'respondit le Curé)  
 Que pour la faire, au fois diés en prestes  
 Néant pour tray, fois en bien afoeur.  
 Lors dit le Clerc, ie ne le peuz donc estra,  
 Car comme tout se voit faire, mon Maistre  
 Fait s'apreils mais à l'heure maudite  
 Vient le curé qui prestent les effites,  
 Lors demandant qui la les amènent:  
 Le Curé dit, pour donner l'eu beulle  
 Et le Clerc dit, il moy le pain beurré.

[1554\_TJI\_Grou] 002 Et pense tu (respondit le Curé)

*poësie contenant plusieurs  
 compositions nouvelles.*

*Epigramme à maistre Jean de  
 Lamoignon par Clement Marot.*


 On nous laissez nos iours en  
 pure vice,  
 Du temps present à plaisir di-  
 sposer.  
 Et libereur: vintz comme il  
 fault viure  
 Plusqu'icours ne nous faudroit plus seuer,  
 Plaisir, ne proice, ne les riches meurons  
 Auec leur gloire & en l'air de galeries  
 Mais sans de luy ombre en chancel & galeries  
 Nous yuement, liures & cailleries  
 Dames, & haies, seruent les passetemps  
 Liens & libereur de nos esprits conuents.  
 Les m'istres & nous point ne v'ont  
 Et le bon temps petit pour nous iours  
 Et s'en v'ont, sans remède quelconque,  
 Tays qu'en le s'ait que ne vid son bien d'ou-  
 que.

A II. De...

[1554\_TJI\_Grou] 003 S'on nous laissoit noz jours en paix user

Plaisent toutes belles fenestres,  
 Et tout enuoy luy grand credit  
 Tant d'ouygois fait, que l'ouygois  
 Et luy plait les femmes belles  
 Auant qu'il dit, le s'ouygois v'ont  
 Mais v'ont ch'ouygois se bien,  
 Qu'il ne plait à par v'ont d'elles.

A l'homme d'alle.

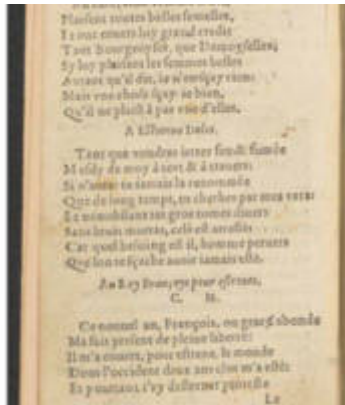
Tant que v'ont les lettres f'ont f'ont  
 M'ouygois de moy à v'ont & à v'ont  
 Et s'ouygois te tant la reconnoisse  
 Que de long temps, te d'ouygois par v'ont v'ont  
 Et te tant les v'ont v'ont v'ont  
 S'ouygois v'ont, c'est est v'ont  
 Car qu'il v'ont est il, homme v'ont  
 Que l'ouygois te tant v'ont v'ont.

A l'oy bon, v'ont v'ont v'ont.

C. II.

Ce v'ont en, v'ont, ou v'ont v'ont  
 Ma fait v'ont de v'ont v'ont  
 Il n'a v'ont, pour v'ont, le monde  
 D'ouygois v'ont v'ont v'ont v'ont  
 Et y v'ont, l'ouygois v'ont v'ont.

[1554\_TJI\_Grou] 004 Au curé, ainsi comme il dit



[1554\_TJI\_Grou] 005 Tant que voudras jette feu et fumée

Tous les documents : [Consulter](#)

## Informations sur la notice

Contributeur(s)Équipe éditoriale "Joyeuses Inventions"

Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Collection créée le 22/12/2017

Dernière modification le 22/10/2021