

# ŒUVRE : Boutehors d'oisiveté

Auteurs : Recueil collectif

## Identification de l'œuvre

Référence site Joyeuses Inventions ŒuvreJI\_Œ\_53

Titre usuel*Le Boutehors d'oisiveté*

Auteur(s) identifié(s) dans le recueilFontaine, Charles

Date de la première publication identifiée1551

Date de la dernière publication identifiée1603

Présentation générale de l'œuvre*Le Boutehors d'oisiveté* est un recueil collectif dont la première édition connue sous ce titre date de 1551. Toutes les éditions du *Boutehors d'oisiveté* ont été imprimées à Rouen.

Sélection bibliographique- LEPREUX, Georges, *Gallia typographica. Province de Normandie*, Paris, H. Champion, 1912.

- MELLOTT, Jean-Dominique, QUEVAL, Élisabeth *et al.*, *Répertoire d'imprimeurs / libraires (vers 1500-vers 1810)*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2004.

- PALLIER, Denis, " L'officine plantinienne et la Normandie au XVI<sup>e</sup> siècle ", *Annales de Normandie*, n°45, 1995, p. 245-264.

- SIMONIN, Michel, " *Le Plaisant Boutehors d'Oysiveté* ", *Conteurs et romanciers de la Renaissance. Mélanges offerts à Gabriel-André Pérouse*, J. Dauphiné, B.

Périgot (dir.), Paris, Champion, 1997, p. 361-378.

## Description & Analyse de l'œuvre

Histoire éditorialeVoir F. Lachèvre, *Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVI<sup>e</sup> s.*, [p. 84](#). Frédéric Lachèvre n'a pas connu la première édition, de 1551.

Les éditions de Costé et de Lescuyer ne portent pas de date.

Édition(s) critique(s)*Le Plaisant Boutehors* est repris dans le *Recueil de poésies françaises des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, morales, facétieuses, historiques*, réunies et annotées par M. Anatole de Montaiglon, tome VII, Paris, P. Jannet, 1857, p. 153-197, disponible sur [Gallica](#).

Réimpression(s) / fac-similé(s)Une réimpression du *Plaisant Boutehors d'oisiveté* se trouve dans le t. VII des *Joyeusetez, facecies et folastres imaginacions de Caresme Prenant, Gauthier Garguille, Guillot Gorin, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet, etc.*, Paris, Techener, 1829-1834. Voir la numérisation du t. VII

de l'exemplaire de la Bibliothèque nationale de France (Paris, FR) disponible sur [Gallica](#).

## Structuration de la collection

Éditions répertoriées [\[1551\\_Boutehors\\_Gort\]](#) *Le Boutehors d'oysiveté*, Rouen, Robert et Jean du Gort, 1551. USTC n° [37589](#).

[\[1553\\_Boutehors\\_Gort\]](#) *Le boutehors d'oysiveté*, Rouen, Robert & Jean du Gort, 1553. USTC n° [93627](#).

[\[1574-1595\\_Boutehors\\_Lescuyer\]](#) *Le Boutehors d'oysiveté*, Rouen, Nicolas Lescuyer, s. d. USTC n° [11504](#).

[\[1602c\\_Boutehors\\_Coste\]](#) *Le Plaisant Boutehors d'oysiveté*, Rouen, Louis Costé. USTC n° [6810988](#).

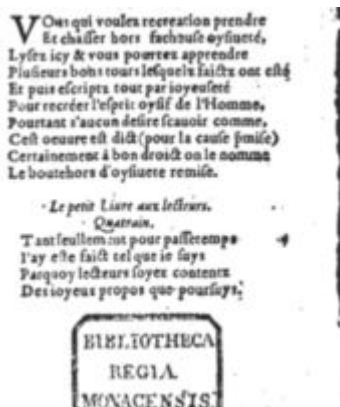
Notice de l'édition dont la table des matières a été établie [Édition : 1551 - Boutehors d'oysiveté - Gort](#)

## Les documents de la collection

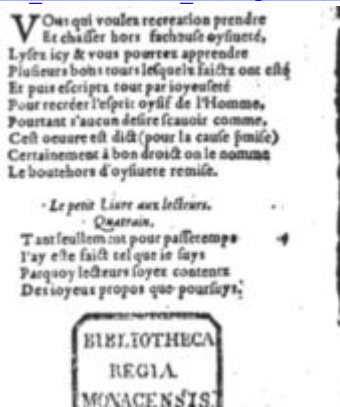
### 38 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 5 premiers documents de la collection :



[\[1551\\_Boutehors\\_Gort\] 001 Vous qui voulez recreation prendre](#)



[\[1551\\_Boutehors\\_Gort\] 002 Tant seulement pour passer temps](#)

**N** estoient deux poix (seigneur tres honoré  
 Dont ie cognoy vostre cuer decoué  
 Jamais n'eusse eu le vouloit d'atenter  
 A vous donner ay à vous presenter  
 Ce petit Liare, entendu que d'effait  
 Il est d'un gros & rude fille fait  
 Et que ce n'est present ou don exquis  
 Tel qui seroit bien licite ou requis  
 Four estre offert à vostre reuerence,  
 Mais congnouissant par certaine apparence  
 Deux poix de vos (c'est ay dit) pour tout vray  
 L'ay bien voulu faire ce coup d'eslay  
 Vous roquerant en ce me supporter  
 Si trop hardy vers vous me puis porter,  
 Or pour en best vous dire (Monsigneur)  
 D'icelle deux pointis le jemie & grigneur  
 C'est qu'en effect des vostre adolecence  
 L'ay veu en vous vne beneuolence  
 De vray amour, donc jusques à ce iour  
 M'auez montré (à vray parler) maint tour  
 Que icy delaisse à dire & proposer  
 De paour qu'aucuns n'ayent à supposer  
 Par amonour emie ou castillanin.

[\[1551\\_Bouthors\\_Gort\] 003 Nestoient deux pointz \(seigneur tres honoré](#)

Tout pour en faire à vostre vutil & dict.  
*Description d'une Haye en equivoque  
 faite à la requeste d'aucune honra-  
 ble dame nommee Marie de la Haye.*

*Quatrain.*

Icy est d'escripée vne Haye  
 A l'appetit d'aucune Dame,  
 Honoree autant de corps que d'Amé  
 D'icelle Marie de la Haye.



**C** Hay qui est en obscure prison  
 Six ansie faitz tort crime ou mesprison  
 Fort enfermé par les pieds & les mains,  
 Cause à il pas tant les foies que les mains

[\[1551\\_Bouthors\\_Gort\] 004 Icy est d'escripée une Haye](#)

Tout pour en faire à vostre vutil & dict.  
*Description d'une Haye en equivoque  
 faite à la requeste d'aucune honra-  
 ble dame nommee Marie de la Haye.*

*Quatrain.*

Icy est d'escripée vne Haye  
 A l'appetit d'aucune Dame,  
 Honoree autant de corps que d'Amé  
 D'icelle Marie de la Haye.



**C** Hay qui est en obscure prison  
 Six ansie faitz tort crime ou mesprison  
 Fort enfermé par les pieds & les mains,  
 Cause à il pas tant les foies que les mains

[\[1551\\_Bouthors\\_Gort\] 005 Celuy qui est en obscure prison](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

## Informations sur la notice

Contributeur(s) Speyer, Miriam

Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Miriam Speyer](#) Collection créée le 22/12/2017 Dernière modification le 22/10/2021