

# ŒUVRE : Courtisan amoureux

Auteurs : Recueil collectif

## Identification de l'œuvre

Référence site Joyeuses Inventions ŒuvreJI\_CE\_54

Titre usuel*Le Courtisan amoureux*

Auteur(s) identifié(s) dans le recueil

- Amboise, Michel d'
- Bectone, Claude
- Chappuys, Claude
- Colet, Claude
- Colin, Germain
- Des Périers, Bonaventure
- Du Guillet, Pernelle
- Du Saix, Antoine
- François I<sup>er</sup>
- Héroët, Antoine
- La Perrière, Guillaume de
- La Vigne, André de
- Marot, Clément
- Marot, Jean
- Saint-Gelais, Mellin de
- Scève, Maurice
- Tournon, François de (Cardinal)

Date de la première publication identifiée1582

Date de la dernière publication identifiée1582

Présentation générale de l'œuvre*Le Courtisan amoureux* est un recueil collectif composé par 285 pièces anonymes, dont 241 proviennent de recueils antérieurs; 83 ont été attribuées (voir Lachèvre, *Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVI<sup>e</sup> siècle*, [p. 55](#)).

Sa seule édition connue, imprimée à Lyon chez Benoît Rigaud, date de 1582.

Défini par Brunet (I, p. 792) comme un "petit livre rare", il est mentionné dans le catalogue de la bibliothèque de Turgot, imprimé en 1744.

Sélection bibliographique

- ANTONINI-TRISOLINI, Giovanna, *Pour une bibliographie des œuvres de Jean Marot*, Genève, Droz, "Bibliothèque d'humanisme et Renaissance", XXXIII, 1971, p. 107-150. Attribution à Jean Marot des quatrains "Au feu d'amours je faictz ma penitence" (présent aussi dans *La Fleur de poésie françoise*, 1543, et dans le *Recueil de tout soulas*, 1552) et "De tant aymer sans avoir jouyssance" (présent aussi dans *La Fleur de poésie françoise*, 1543), qui ne sont pas attribués par Lachèvre (p. 306 et p. 347).
- PASCOLO, Catia, "Présence de Marot et du marotisme dans les recueils collectifs de chansons, de la *Fleur de poésie françoise au Courtisan amoureux*", dans *Clément Marot "Prince des poètes françois" (1496-1544)*, éd. Gérard Defaux et Michel Simonin, Paris, Champion, 1997, p. 747-758.
- Ce recueil est évoqué dans *Tielman Susato and the Music of his Time: print Culture, Compositional Technique and Instrumental Music in the Renaissance*, éd. Keith Polk, Hillsdale, New York, Pendragon Press, 2005, p. 20-23: quatre pièces présentes dans *La fleur de poésie françoise* et repertoriées parmi les publications musicales de Tielman Susato sont insérées dans *Le Courtisan amoureux* (n°3, n°124, n°125, n°152).

## Description & Analyse de l'œuvre

### Histoire éditoriale

Aucune trace d'éditions du *Courtisan amoureux* postérieures à la première (Lyon, Benoît Rigaud, 1582), répertoriée, entre autres, dans :

- *Catalogue des livres de la bibliothèque de M.\*\*\*[Turgot] dont la vente se fera à l'amiable le Janvier 1744 [...]*, Paris, Piget, 1744, p. 186.
- Brunet, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, t. I, p. 792 ; t. II, p. 339 ; t. VI, p. 1865.
- Lachèvre, *Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVI<sup>e</sup> siècle*, [p. 55](#).
- Baudrier, *Bibliographie lyonnaise*, t. III, p. 370.
- Pettegree et al., *French Vernacular Books*, V, 14706, p. 440.
- R. Duclos, *Dictionnaire bibliographique historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimé et recherchés*, 1790, t. III, puis réédité : Paris-Gênes, Delalain-Fantin, Gravier et C.ie, Libraires, 1802, p. 277 : "*Le Courtisan amoureux, [...]*, Lyon, Rigaud, 1382 [sic], in-16, Vend. 6 liv. chez M. Turgot, en 1744".

Édition(s) critique(s) À notre connaissance, il n'existe pas d'édition critique à ce jour (26 juillet 2019).

Réimpression(s) / fac-similé(s) À notre connaissance, il n'existe pas de reproduction à ce jour (26 juillet 2019).

## Structuration de la collection

Éditions répertoriées [\[1582\\_Courtisanamoureux\\_Rigaud\]](#) *Le Courtisan amoureux*, Lyon, Benoît Rigaud, 1582, [USTC n° 51483](#).

Notice de l'édition dont la table des matières a été établie

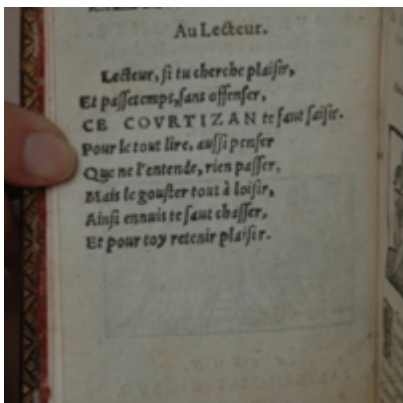
[Édition : 1582 - Courtisan amoureux - Rigaud](#)

# Les documents de la collection

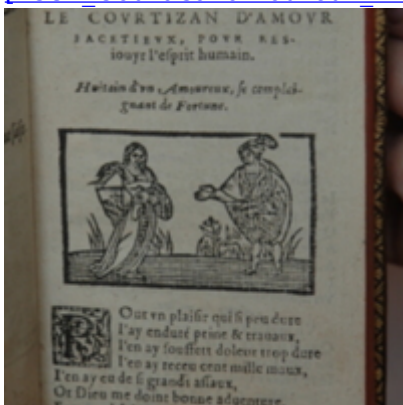
## 286 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

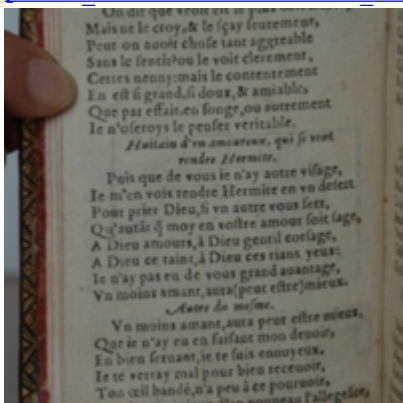
Les 5 premiers documents de la collection :



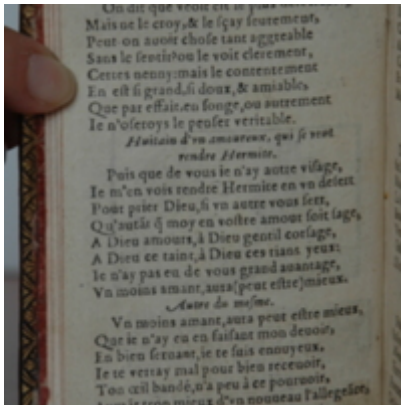
[\[1582\\_Courtisanamoureux\\_Rigaud\] 001 Lecteur, si tu cherche plaisir](#)



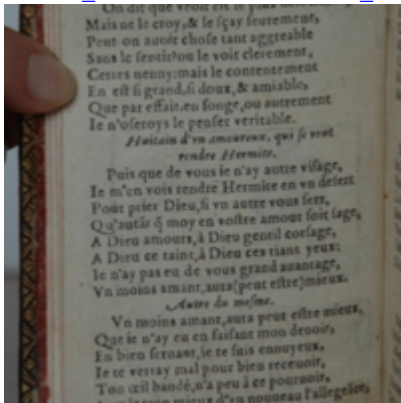
[\[1582\\_Courtisanamoureux\\_Rigaud\] 002 Pour un plaisir qui si peu dure](#)



[\[1582\\_Courtisanamoureux\\_Rigaud\] 003 On dit que veoir est le plus delectable](#)



[1582\_Courtisanamoureux\_Rigaud] 004 Puis que de vous je n'ai autre visage



[1582\_Courtisanamoureux\_Rigaud] 005 Un moins amant, aura peut estre mieux

Tous les documents : [Consulter](#)

## Informations sur la notice

Contributeur(s)Campanini, Magda

Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Magda Campanini](#) Collection créée le 22/12/2017 Dernière modification le 22/10/2021