AccueilRevenir à l'accueilCollectionPARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI° siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*CollectionŒUVRE : Boutehors d'oisivetéCollectionÉdition : 1574-1595 - Boutehors - Lescuyer

Édition : 1574-1595 -Boutehors - Lescuyer

Auteurs: Recueil collectif

Référence(s)USTC n° 11504

Identification de l'édition

Référence site Joyeuses Inventions ÉditionJI_ED_64
Transcription diplomatique du titreLE || BOVTE- || HORS D'OY- || SIVETÉ
Lieu de publicationRouen
Adresse de l'imprimeur-libraire ROVEN, || CHEZ NICOLAS LESCUYER, pres le ||
grand portail, nostre Dame.
Imprimeur(s)-libraire(s)Lescuyer, Nicolas
Date1574-1595
Formatin-16

Description & Analyse de l'édition

Présentation matérielle de l'éditionIn-16, 32 ff.Les titres des pièces sont imprimés en caractères italiques, les pièces en caractères romains. Les pièces longues sont illustrées d'un bois gravé représentant généralement une scène en lien avec le sujet du poème. Cette gravure se situe entre le titre et le début de la pièce. Le titre courant indique "LE BOUTEHORS || D'OYSIVETE. "Ce recueil présente exactement la même composition sur la page que l'édition [1551_Boutehors_Gort]. La plupart des planches gravées utilisées dans l'édition de Lescuyer apparaissent comme des copies (grossièrement exécutées) des planches employées dans le recueil des frères Gort.

Autre(s) mention(s) sur la page de titreLa page de titre comprend un médaillon avec une inscription en grec.

Précision sur la datationL'édition de Lescuyer ne porte pas de date. Nicolas Lescuyer exerce à Rouen entre 1574 et 1595 avant de partir pour Paris ouvrir une boutique en 1595 (Pallier, 1995, p. 257). Son édition du *Boutehors* doit ainsi avoir été imprimée entre 1574 et 1595.

Composition de l'édition

ParatextesLe recueil s'ouvre sur deux pièces liminaires, qui occupent le verso de la page de titre :

Dixain pour gens desirans fuyr Oysiveté.

Vous qui voulez recreation prendre

Et chasser hors fascheuse oysiveté,

Lisez icy & vous pourrez apprendre

Plusieurs bons tours lesquels faits ont esté,

Et puis escrits tout par joyeuseté

Pour recreer l'esprit oysif de l'Homme,

Pourtant s'aucun desire sçavoir comme,

Cest œuvre est dit (pour la cause premise)

Certainement à bon droit on le nomme

Le boutehors d'oysiveté remise. (A1v)

Le petit Livre aux lecteurs.

Quatrain. □

Tant seulement pour passetemps

J'ai esté fait tel que je suis,

Parquoy lecteurs soyez contens

Des joyeux propos que poursuis. (A1v)

Le recueil se termine par un *Virelay aux lecteurs*, qui est la seule pièce à être entièrement imprimée (pièce et son titre) en caractères romains.

Virlet aux Lecteurs.

Au lieu de cartes & de dez

Et de hazars tous autres jeux

En passant temps une heure ou deux

A ce Boutehors regardez.

A celle fin que vous gardez

De chagrin & d'ennuy facheux

Au lieu de cartes. &c.

De Lyre yci point ne tardez

Et vous voyrrez propos joyeux,

Au lieu de cartes. &c. (H4v)

Autres informations sur l'édition

Exemplaire analyséLyon (Fr), Bibliothèque municipale, <u>Rés. 811738</u>. Exemplaire en ligne sur <u>Google books</u>. Voir <u>la notice et le PDF de l'exemplaire analysé</u>.

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



<u>Exemplaire</u>: 1574-1595 - <u>Boutehors</u> - <u>Lescuyer</u> - <u>BM Lyon Rés. 811738</u> Recueil collectif

Tous les documents : Consulter

Informations sur la notice

Contributeur(s)Speyer, Miriam

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par <u>Miriam Speyer</u> Collection créée le 22/12/2017 Dernière modification le 19/02/2023