

Édition : 1574-1595 - Boutehors - Lescuyer

Auteurs : Recueil collectif

Identification de l'édition

Référence site Joyeuses Inventions ÉditionJI_ED_64

Transcription diplomatique du titreLE || BOVTE- || HORS D'OY- || SIVETÉ

Lieu de publicationRouen

Adresse de l'imprimeur-libraireA ROVEN, || CHEZ NICOLAS LESCUYER, pres le || grand portail, nostre Dame.

Imprimeur(s)-libraire(s)Lescuyer, Nicolas

Date1574-1595

Formatin-16

Référence(s)USTC n° [11504](#)

Description & Analyse de l'édition

Présentation matérielle de l'éditionIn-16, 32 ff.Les titres des pièces sont imprimés en caractères italiques, les pièces en caractères romains. Les pièces longues sont illustrées d'un bois gravé représentant généralement une scène en lien avec le sujet du poème. Cette gravure se situe entre le titre et le début de la pièce. Le titre courant indique "LE BOUTEHORS || D'OYSIVETE."Ce recueil présente exactement la même composition sur la page que l'édition [\[1551_Boutehors_Gort\]](#). La plupart des planches gravées utilisées dans l'édition de Lescuyer apparaissent comme des copies (grossièrement exécutées) des planches employées dans le recueil des frères Gort.

Autre(s) mention(s) sur la page de titreLa page de titre comprend un médaillon avec une inscription en grec.

Précision sur la datationL'édition de Lescuyer ne porte pas de date. Nicolas Lescuyer exerce à Rouen entre 1574 et 1595 avant de partir pour Paris ouvrir une boutique en 1595 (Pallier, 1995, p. 257). Son édition du *Boutehors* doit ainsi avoir été imprimée entre 1574 et 1595.

Composition de l'édition

ParatextesLe recueil s'ouvre sur deux pièces liminaires, qui occupent le verso de la page de titre :

Dixain pour gens desirans fuyr Oysiveté.

Vous qui voulez recreation prendre
Et chasser hors fascheuse oysiveté,
Lisez icy & vous pourrez apprendre
Plusieurs bons tours lesquels faits ont esté,
Et puis escrits tout par joyeuseté
Pour recreer l'esprit oysif de l'Homme,
Pourtant s'aucun desire sçavoir comme,
Cest œuvre est dit (pour la cause premise)
Certainement à bon droit on le nomme
Le boutehors d'oysiveté remise. ([A1v](#))

Le petit Livre aux lecteurs.

Quatrain.□

Tant seulement pour passetemps
J'ai esté fait tel que je suis,
Parquoy lecteurs soyez contens
Des joyeux propos que poursuis. ([A1v](#))

Le recueil se termine par un *Virelay aux lecteurs*, qui est la seule pièce à être entièrement imprimée (pièce et son titre) en caractères romains.

Virlet aux Lecteurs.

Au lieu de cartes & de dez
Et de hazars tous autres jeux
En passant temps une heure ou deux
A ce Boutehors regardez.
A celle fin que vous gardez
De chagrin & d'ennuy facheux
Au lieu de cartes. &c.
De Lyre yci point ne tardez
Et vous voyrrez propos joyeux,
Au lieu de cartes. &c. ([H4v](#))

Autres informations sur l'édition

Exemplaire analyséLyon (Fr), Bibliothèque municipale, [Rés. 811738](#). Exemplaire en ligne sur [Google books](#). Voir [la notice et le PDF de l'exemplaire analysé](#).

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[Exemplaire : 1574-1595 - Boutehors - Lescuyer - BM Lyon Rés. 811738](#)

Recueil collectif

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s) Speyer, Miriam

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Droits Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Miriam Speyer](#) Collection créée le 22/12/2017 Dernière modification le 19/02/2023