

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Jardin de plaisance et fleur de rhétorique](#)[Collection](#)[Édition : 1505 - Jardin de plaisance et fleur de rhétorique - Le Noir](#)

Édition : 1505 - Jardin de plaisance et fleur de rhétorique - Le Noir

Auteurs : Recueil collectif

Identification de l'édition

Référence site Joyeuses Inventions ÉditionJI_ED_69

Transcription diplomatique du titreLe Jardin de plaisance || et fleur de rhétorique

Lieu de publicationParis

Imprimeur(s)-libraire(s)Le Noir, Michel

Date1505

Formatin-2

Référence(s)USTC n° [26089](#).

Description & Analyse de l'édition

Présentation matérielle de l'éditionTout comme les éditions de 1501 et 1504, celle de 1505 reprend les caractères gothiques et présente des initiales gravées, des colonnes doubles et de nombreuses gravures. Comme indiqué dans le commentaire d'Eugénie Droz et Arthur Piaget, une description de cette édition est donnée dans :
- Brunet, t. III, col 507.- Cat. A. Firmin-Didot, juin 1878, n° 155.

Autre(s) mention(s) sur la page de titreC'est la première édition à proposer une gravure en page de titre. Elle représente un cavalier en armure accompagné de sa suite.

ColophonImprime a paris le .xxix. Jour du || moys d'octobre. Mil cinq cens et cinq. (ii8r)

Composition de l'édition

ParatextesL'ouvrage s'ouvre sur deux gravures, en plus de celle présente en page de titre. La première représente un atelier, la deuxième est une scène d'offrande au roi. Elle est suivie de la dédicace en rondeau suivante, qui se trouvait également

dans les éditions Vérard 1501 et 1504 :
"Hault protecteur vouloir tresmagnanime
Roy souverain dominateur terreestre
Je qui te voy si noble en la terre estre
Ce don te donne de sens pusilanime
Ta grant prudence mon vouloir exanime
Qui pour servir ne demande autre maistre
Hault protecteur
Se indigne suis comme tel me desprime
De toy servir : vueilles ce cas remectre
Sur charité : puis mes faultes parmectre
Que ton bon sens autrement les exprime
Hault protecteur
Presens huic operi si gratia neupmatis almi.
La grace du saint esprit soit present a cestuy oeuvre." (A2r)
La forme "pinectre" des éditions précédentes a été corrigée en "parmectre" et le verbe "exprimer" à la rime a été restitué.
Cette édition ne présente pas de table en fin d'ouvrage.

Autres informations sur l'édition

Exemplaire analysé Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rés. YE 83. Cet exemplaire est numérisé et disponible en consultation *intra muros*. La page de titre a été en partie restaurée (au niveau du titre), seuls la lettrine du L et le "e" sont d'origine, le reste du titre a été copié à la main.

Autre(s) exemplaire(s) identifié(s) Washington, DC (USA), Library of Congress, Rosenwald 922. Un exemplaire est daté de 1505 dans le catalogue de la British Library, il s'agit néanmoins de l'édition de 1518.

Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s) Parra, Marine
Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Droits Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Marine Parra](#) Collection créée le 11/01/2018 Dernière modification le 10/12/2021