

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Jardin de plaisance et fleur de rhétorique](#)[Collection](#)[Édition : 1518 - Jardin de plaisance et fleur de rethoricque - Le Noir](#)

# Édition : 1518 - Jardin de plaisance et fleur de rethoricque - Le Noir

Auteurs : Recueil collectif

## Identification de l'édition

Référence site Joyeuses Inventions ÉditionJI\_ED\_71

Transcription diplomatique du titreLe Jardin || de plaisan || ce Et fleur de rethoricque

Lieu de publicationParis

Imprimeur(s)-libraire(s)Le Noir, Michel

Date1518c

Formatin-4

Référence(s)USTC n° [26381](#).

Moreau vol. 2 no. 1864.

## Description & Analyse de l'édition

Présentation matérielle de l'éditionTout comme dans les éditions précédentes, celle de 1518 reprend les caractères gothiques et présente des initiales gravées et certaines lettrines historiées, des colonnes doubles et de nombreuses gravures. A priori, il n'y a pas de titre courant, mais les deux exemplaires consultés à ce jour avaient des marges supérieures assez resserrées.

217 ff., a-N3.

Informations répertoriées sur l'éditionL'exemplaire référencé dans le catalogue de la British Library est numérisé et disponible [ici](#). Nous précisons qu'il est référencé dans cette notice comme datant de 1505, ce qui semble être une erreur. Selon USTC en revanche, il est associé à l'édition de 1518 ; quant au commentaire d'Eugénie Droz et Arthur Piaget, ils considèrent cet exemplaire de même que deux autres conservés à la BnF ([Rés Ye 786](#), présenté désormais dans le catalogue comme appartenant à l'édition de 1518) et à Aix (bibl. Méjanes, n° 24710) comme une quatrième édition. Visiblement en difficulté quant à la date, ils proposent :

[1506-1520] et précisent qu'une édition bis, que nous imaginons être d'une autre émission, porte un nouveau colophon, "Par Michel Lenoir pour Jehan Petit", indication qui réfère donc selon toute probabilité à l'édition de 1505.

Marque typographique On trouve sur le dernier folio la marque de Michel Le Noir et sa devise : "c'est mon desir de dieu servir pour acquerir son dour plaisir". (Renouard, Marques, n° 620).

Colophon Impri || me nouvellement a Paris par Michel || lenoir libraire juré en l'université de paris || demourant en la rue saint Jacques a l'esei || gne de la rose blanche couronnée. (N6r)

## Composition de l'édition

Paratextes L'ouvrage s'ouvre à nouveau sur un frontispice dans lequel un homme offre un ouvrage au roi (cf. [1515, M. Le Noir et J. Petit](#)). Il est suivi de la dédicace suivante :

"Hault protecteur vouloir tresmagnanime  
Roy souverain dominateur terrestre  
Je quitte voy si noble en la terre estre  
Ce don te donne de sens pusilanime  
Ta grant prudence mon vouloir exanime  
Qui pour servir ne demande autre maistre  
Hault protecteur  
Se indigne suis comme tel me desprime  
De toy servir : vueilles ce cas remectre  
Sur charité, puis mes faultes parmectre  
Que ton bon sens autrement les exprime  
Hault protecteur  
Presens huic operi sit gracia neupmatis almi.  
La grace du saint esprit soit present a cestuy oeuvre." (A2r)  
Cette édition ne présente pas de table en fin d'ouvrage.

## Autres informations sur l'édition

Exemplaire analysé London (Uk), British Library, C 57 i 4. Exemplaire numérisé sur [Google Books](#).

Autre(s) exemplaire(s) identifié(s) Aberystwyth (Uk), National Library of Wales, b15 P3 (3).

Paris, (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rés. YE 786.

## Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

## Informations sur la notice

Contributeur(s) Parra, Marine  
Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Marine Parra](#) Collection créée le 11/01/2018 Dernière modification le 16/01/2022