

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Jardin de plaisance et fleur de rhétorique](#)[Collection](#)[Édition : 1525 - Jardin de plaisance et fleur de rethorique - Arnoullet](#)

# Édition : 1525 - Jardin de plaisance et fleur de rethorique - Arnoullet

Auteurs : Recueil collectif

## Identification de l'édition

Référence site Joyeuses Inventions ÉditionJI\_ED\_73

Transcription diplomatique du titreS'ensuyt le Jardin de || plaisance & fleur de re || thoricque contenant || plusieurs beaulx livres, comme le donnet de noblesse baille || au roy Charles. viii. Le chief de joyeusetete, avec plusieurs || aultres en grant nombre, comme vous pourrez veoir par || la table de ce present livre. Imprime nouvellement a Lyon. || On les vend a Lyon en la rue || merciere pres de saint Anthoyne || cheux Martin Boullon

Lieu de publicationLyon

Adresse de l'imprimeur-libraire

On les vend a Lyon en la rue merciere pres de saint Anthoyne cheux Martin Boullon.

Imprimeur(s)-libraire(s)Arnoullet, Olivier

Date1525

Formatin-4

Référence(s)

USTC n° [49397](#).

Selon le commentaire d'Eugénie Droz et Arthur Piaget, une description de cette édition est donnée dans :

- Brunet, t. III, col. 507.
- Cat. A. *Firmin Didot*, juin 1878, n° 157.
- Picot, *Cat. de la bibliothèque du baron J. de Rothschild*, t. IV, p. 104, art. 2799.
- Baudrier, *Bibliogr. lyonnaise*, t. III (1897), pp. 61-62, avec fac-similé de la marque.
- Davies, *Cat. Fairfax Murray*, t. I, n° 292, avec fac-sim. du titre et de la marque.
- Lachèvre, *Bibliographie des recueils collectifs de poésie du XVI<sup>e</sup> siècle*, p. II, art.

C.

## Description & Analyse de l'édition

**Présentation matérielle de l'édition**La page de titre présente un encadrement orné et, en milieu de page, trois illustrations représentant la dame, un arbre puis l'amant. Cette édition est colorée et reprend dans la page de titre une pratique assez répandue pour cette période qui fait alterner les lignes entre le rouge et le noir. Certains titres et rubriques à l'intérieur du texte sont également en rouge. On rencontre de nombreuses initiales gravées, mais aussi des lettrines historiées. Il y a également un titre courant qui change selon les sections.

Les illustrations sont plus petites que dans les autres éditions de l'anthologie et n'ont pas toujours de cadre.

**Marque typographique**La marque de Martin Boullion est présente sur l'un des derniers feuillets, elle présente sa devise : "Deum time, pauperes sustine, memento finis" [Crains Dieu, aide le pauvre, pense à la mort]. Elle représente deux anges qui tiennent les chiffres de l'imprimeur-libraire, installés sur un lit de fleurs ajouté à la composition. Un double cadre qui présente le texte d'une part et différents motifs floraux d'autre part vient consolider et harmoniser la composition.

Voir Davies, *Cat. Fairfax Murray*, t. I, n° 292, avec fac-sim. du titre et de la marque.  
**Colophon**Cy finist la table de ce pre || sent livre Intitule le Jardin || de plaisance, & fleur de Retho || ricque. Imprime nouvellement || a Lyon par Oliuier arnoulet.

**Explicit**Avant la table : Cy finist ce present livre intitule le iardin de plaisance.

## Composition de l'édition

**Paratextes**Il n'y a aucun frontispice dans cette édition qui s'ouvre directement sur la dédicace :

"Hault protecteur vouloir tresmagnanime  
Roy souverain dominateur terrestre  
Je qui te voy si noble en la terre estre  
Ce don te donne de sens pusillanime  
Ta grant prudence mon vouloir exanime  
qui pour servir ne demande aultre maistre  
Hault protecteur  
Se indigne suis comme tel me desprime  
De toy servir, vueilles ce cas remettre  
Sur charité, puis mes faultes pmettre  
Que ton bon sens aultrement les exprime  
Hault protecteur

Presens huic operi sit gratia pneumatis

La grace du saint esperit soit present a cestuy oeuvre." (A2r)

À la fin du recueil : "Cy commence la table de ce present livre". Cette table se rapproche davantage de celle proposée dans l'édition de [1515c\\*](#), [Trepperel / Jehannot](#), elle présente le traité de rhétorique comme un prologue, précise les points abordés par le traité puis les pièces les plus longues et ne propose pas l'inventaire des rondeaux, ballades et autres chansons.

## Autres informations sur l'édition

Exemplaire analysé Lyon (Fr), Bibliothèque municipale, Rés. A 494698. Exemplaire accessible sur [Gallica](#).

Autre(s) exemplaire(s) identifié(s) Aberystwyth (UK), National Library of Wales, b25 L9 (1).

Chantilly (Fr), Musée Condé, IV G 5.

Harvard University, Cambridge, MA (USA), Houghton Library, \*53-188.

Paris (Fr), Bibliothèque de l'Institut de France, 4 Q 109 A Rés.

Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rés. YE 787.

## Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

## Informations sur la notice

Contributeur(s) Parra, Marine

Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Droits Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Marine Parra](#) Collection créée le 11/01/2018 Dernière modification le 10/12/2021