

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection ŒUVRE : Rondeaux en nombre 350](#)[Collection Édition : 1527c. - Rondeaux350 - Lotrian](#)

Édition : 1527c. - Rondeaux350 - Lotrian

Auteurs : Recueil collectif

Identification de l'édition

Référence site Joyeuses Inventions ÉditionJI_ED_77

Transcription diplomatique du titreRONdeaulx en || Nombre troys || cens cinquãte/
Singuliers & a || to' propos

Lieu de publicationParis

Adresse de l'imprimeur-libraireNouuellement im || primez a Paris. || On les vet a
Paris en la rue neufue || nostre dame al~eseigne de lescu de Frãce.

Imprimeur(s)-libraire(s)Lotrian, Alain

Date[1527]

Formatin-8

Référence(s)USTC n° [57681](#)

Description & Analyse de l'édition

Présentation matérielle de l'éditionin-8, 112 ff., caractères gothiques.

L'édition n'est pas illustrée, mis à part le bois sur la page de titre. La page de titre est imprimée en rouge et en noir. Le titre courant indique "Rondeaulx". Dans la section "Rondeaulx contenans plusieurs menuz propos...", le titre courant indique, de plus, les numéros des rondeaux regroupés sur la même page. Le contreplat supérieur de l'exemplaire analysé présente deux ex-libris :- ex-libris de la Bibliotheca Ambrosii Firmini Didoti, daté de 1850- ex-libris de Thomas Brooke F.S.A. Armitage Bridge.

ColophonImprime nouvellement a Paris || pour Alain Lotrian demourant en la || Rue neufve nostre Dame a l'enseig- || ne de L'escu de France. (O8v)

Précision sur la datationSelon Frédéric Lachèvre, l'ouvrage a été "Daté d'après le matériel typogr." (*Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVI^e s.*, [p. 17](#)).

Composition de l'édition

Paratextes Table des matières : A1v-A8r

Structuration du recueil Cet ouvrage ne contient pas 350 pièces, mais 333. Le recueil s'ouvre sur une série de "Rondeaux" sans précision de section.

- I7v-K2r : "Sensuyvent sept rondeaux composez sur les sept pechez mortels esquels est contenue la chasse infernalle du corps humain."
- K2r-K4r : "Cy ensuyvent sept Rondeaux qui sont sur les sept vertus contraires aux sept pechez mortelz et en chascun Rondeau est contenu au commencement des signes le nom et le surnom de madame: et se peult lire du hault & bas bas et rentrer du bas en hault."
- K4v-O8v : "Rondeaulx contenans plusieurs menuz propos, que deux vrays amans ont eu nagueres ensemble depuis le commencement de leur amour, jusques a la mort de la dame. Avec plusieurs aultres adjoustez a la fin, corrigez, reveuz et convenables audit propot et matiere."

Autres informations sur l'édition

Exemplaire analysé Bibliothèque nationale de France, [Rés. P YE 2591](#). Voir [la notice et le PDF de l'exemplaire analysé](#).

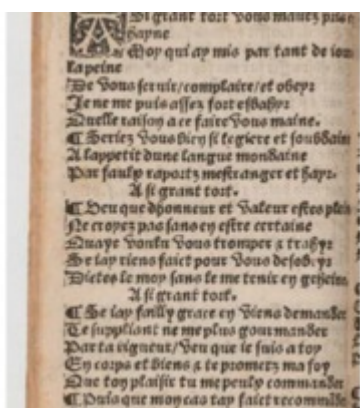
Autre(s) exemplaire(s) identifié(s) Cambridge, MA (USA), Harvard University, Loeb Music Library 3766 462 85 2.

Les documents de la collection

334 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 5 premiers documents de la collection :



[\[1527_350Rondeaux_Lotrian\] 001 À si grant tort vous m'avez pris en hayne](#)

Et grant fait vous maues puer
Et ne me puis assez fort esbaher
Quelle raison a ce faire vous maie.
Et Seriez vous bien si le gier et foudain
A l'appetit d'une langue mondaine
Par faulx raports mesfranger et hayr.
A si grant tort.
Et Dieu que d'honneur et de salut estoit plus
Ne croiez pas sans en estre certain
Qu'ayr vous n'ayr de vous tromper & trahir
Et lay tiens fuict pour vous desob. y
Dites le moy sans le me tenir en gresier
A si grant tort.
Et Se lay failly grace en viens demander
Et suppliant ne me plus gourmander
Par ta rigueur, Dieu que le suis a toy
En corps et diens a te promier ma soy
Que toy plaisir tu me peulx commanier
Et Dais que moy cas lay fait recomanier

[1527_350Rondeaux_Lotrian] 002 Se j'ay failly grace en viens demander

Et tout sans la mort se peut bien amender
Dunquoy sans point auer toy marchandier
Ne m'ingrerie la facon ny en quoy
Et le doulce sans y faillir d'ung doy
A toy seul mot toffre de lamender
Se iay failly
Et Ataint d'amours par si tresgrant oultrage
Que ie pero sens & toute contenance
Et nosc'oyz compter a ma maistrisse
La grant douleur que ie souffre sans cesse
Ne lay puer me donner allegerance
Et Si suis le seur qua la guise de france
L'on peut bien dite a sa dame en substance
Le mal qu'on porte et la grant tristesse
Ataint d'amours
Et Dais qu'il se voy la mie ne en ma presce
Et bonne soy ie mets en oultrance
Tout mon propos & mon aduis me laisse
Lors ie demeure esgaré en simplece
Dunquoy ie suis hors de toute esperance
Ataint d'amours
Et Regardez moy & vous pourrez scauoir
Que vous d'avez de mon n'ist'at'at'

[1527_350Rondeaux_Lotrian] 003 Ataint d'amours par si tresgrant oultrance

Et tout sans la mort se peut bien amender
Dunquoy sans point auer toy marchandier
Ne m'ingrerie la facon ny en quoy
Et le doulce sans y faillir d'ung doy
A toy seul mot toffre de lamender
Se iay failly
Et Ataint d'amours par si tresgrant oultrage
Que ie pero sens & toute contenance
Et nosc'oyz compter a ma maistrisse
La grant douleur que ie souffre sans cesse
Ne lay puer me donner allegerance
Et Si suis le seur qua la guise de france
L'on peut bien dite a sa dame en substance
Le mal qu'on porte et la grant tristesse
Ataint d'amours
Et Dais qu'il se voy la mie ne en ma presce
Et bonne soy ie mets en oultrance
Tout mon propos & mon aduis me laisse
Lors ie demeure esgaré en simplece
Dunquoy ie suis hors de toute esperance
Ataint d'amours
Et Regardez moy & vous pourrez scauoir
Que vous d'avez de mon n'ist'at'at'

[1527_350Rondeaux_Lotrian] 004 Regardez moy et vous pourrez scavoit

J'ay pourroit plus au monde recepuoir
Et Doit ne le dieu pour vous en decepuoir
Et se Voulez verite de ce deoit
Je do' supply tournez vers moy vos p'ois
Regardez moy.
Et De vo' seruir iay bien fait mon deoir
Et demouray se ny Voulez pour meoir
Triste et pensif et mescontentoy
Et on patois taint le vo' monstret a mir
Et Vous Voulez moy mal apperceuoir
Regardez moy.
Et Je perds mon temps se ie ny remedie
Car plus auant a mon cas lestradie
Et moins ie puis les finesces scauoir
De celle la qui tant fait recepuoir
A mon cas curet de gresue maladie
Et Sa Volunte est courrette & tandie
De doulx parler soubs andace hardie
Jamais ne peulx soy faire apperceuoir
Je perds mon temps
Lay dy penser fait la feste esourdie
Et suis fouxe en ceste grant folie
Et si tant que hur ne mey puis scauoir

[1527_350Rondeaux_Lotrian] 005 Je perds mon temps se je n'y remedie

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Delvallée, Ellen
- Giraud, Sylvie
- Speyer, Miriam

Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Ellen Delvallée](#) Collection créée le 23/01/2018 Dernière modification le 05/12/2021