

Édition : 1543 - Hecatographie - Janot

Auteurs : Corrozet, Gilles

Identification de l'édition

Référence site Joyeuses Inventions ÉditionJI_ED_80

Présentation générale de l'éditionLe texte de cette édition, qui contient 100 emblèmes et 3 pièces liminaires, comporte des modifications marquantes, notamment au niveau des contenus textuels. Il s'agit d'interventions d'auteur, comme indiqué à la page de titre ("Le tout reueu par son autheur"), qui visent notamment à éclaircir le sens de certains passages et à faire ressortir d'une manière plus efficace le message moral. Pour une analyse détaillée des principaux changements v. Alison Adams, *Introduction à Gilles Corrozet, L'Hecatographie [...]*, Genève, Droz, 1997, p. XLII-XLVI.

Transcription diplomatique du titreHecatom- || GRAPHIE. || C'est à dire les descriptis de c~et || figures & hystoires, contenans || plusieurs appophthegmes, pro- || uerbes, Sentences & dictz tant || des Anciens, que des modernes. || Le tout reueu par son autheur

Lieu de publicationParis

Adresse de l'imprimeur-libraireRue || Neufue nostre Dame, à l'enseigne Saint Iehã || Baptiste contre Sainte Geneuiefue des Ar- || dens.

Imprimeur(s)-libraire(s)Janot, Denis

Date1543

Formatin-8

Référence(s)USTC n° [56930](#)

Description & Analyse de l'édition

Présentation matérielle de l'éditionIn-8, 104 ff.

Les titres et les poèmes descriptifs sont en caractères romains, les quatrains sont en caractères italiques. Les letrines sont parfois ornées. Les bois sont les mêmes que ceux de [l'édition de Janot de 1540](#), mais les cadres ont parfois été réorganisés. Mention d'un privilègeMention sur la page de titre : "Avec Privilege". Une permission de la durée de trois ans, datée du 25 mai 1540 et signée I. I. De Mesmes se trouve au f. A1v.

ColophonFin de Hecatongraphie contenant cent Emblemes, Nouvellement Imprimé par Denys Janot Libraire, demourant à Paris en la rue Neufue nostre Dame à l'enseigne Saint Jehan Baptiste contre sainte Geneviefve des Ardens.

Composition de l'édition

Paratextes

- Permission d'imprimer à Janot pour trois ans. Datée du 25 mai 1540. (A1v)
- Épître "aux bons espritz & amateurs de lettres" suivie de la devise de Gilles Corrozet. (A2v-A3v)
- Huitain non signé. (A4r)

Structuration du recueil

Par rapport à l'édition Janot de 1540, des modifications substantielles touchant à certains titres et, en mesure variable, aux vers sont introduites.

Sur le plan de la structuration du recueil, nous signalons les modifications majeures concernant les titres :

Le mauvais eslevé, & le bon humilié devient : *Reconnoistre son imperfection.*

De tromperie pauvreté devient : *De jeu, pauvreté.*

Le Monde devient : *Le temps.*

Sauf pour l'illustration, l'emblème *Contre les magiciens* est intégralement recomposé dans un sens plus narratif et son titre devient : *L'hystoire de Giges Lidien.*

Aucune modification ne concerne l'ordre des emblèmes.

Autres informations sur l'édition

Exemplaire analyséCommande de la numérisation en cours.

Autre(s) exemplaire(s) identifié(s)Glasgow (UK), University Library, S.M. Add. 470.

Houghton Library, Harvard University, Cambridge, MA (USA), Typ 515 43 299.

Huntington Library, San Marino, CA (USA), 120910.

München (De), Bayerische Staatsbibliothek, Rar 1686 (1).

New York, NY (USA), Pierpont Morgan Library, PML 2290.

Oxford (UK), Bodleian Library, Douce CC 23.

Reims (Fr), Bibliothèque municipale, Rés. P 1351 (2).

Wien (At), Österreichische Nationalbibliothek, CP 2 B 7.

Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Campanini, Magda
- Mueggler, Nina

- Sagnol, Côme

Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Magda Campanini](#) Collection créée le 29/01/2018 Dernière modification le 06/12/2021