

Édition : 1600c. - Récréation et passe-temps joyeux - Morront

Auteurs : Recueil collectif

Identification de l'édition

Référence site Joyeuses Inventions ÉditionJI_ED_92

Présentation générale de l'éditionSur la page de titre de ce recueil collectif se trouve le même ornement typographique que sur l'édition de la *Recreation* publiée chez [Cousturier en 1595](#). La composition du texte sur la page exclut cependant l'hypothèse d'une édition partagée.

À noter : cette édition s'ouvre et se referme sur les mêmes pièces que les autres éditions de ce recueil, mais il y a des différences dans le corps du recueil. La pièce *D'un Avocat & de sa femme* ("[Un Advocat dist à sa femme...](#)") est absente. La pièce suivante, *D'un qui disoit que sa mie estoit perdue* ("[J'ay dit que m'amie est perdue](#)") est, elle, tronquée. Au lieu d'un sizain, on n'y trouve qu'un quatrain, composé des v. 1-3 et 6.

Transcription diplomatique du titreLA RECREA || TION ET PASSE- || TEMPS
IOYEUX || des tristes. || *Traittant de choses plaisantes & recrea-* || *tives touchant*
l'Amour & || les Dames. || Pour resioüir toutes personnes || Melancoliques

Lieu de publicationRouen

Adresse de l'imprimeur-libraireA ROUEN, || Chez Adrian Morront, tenant sa ||
boutique dans l'Estre nostre || Dame, devant les changes.

Imprimeur(s)-libraire(s)Morront, Adrian

Date1600c

Formatin-8

Référence(s)USTC n° [6815186](#)

Description & Analyse de l'édition

Présentation matérielle de l'éditionIn-8, 66 ff.

Composition de l'édition

ParatextesAUX DAMES.

"Gardez bien de toucher ce livre,
(Mes Dames) il parle d'amour,
C'est aux hommes que je le livre:
Que l'on tient plus constant tousjours,
Laissez-le aller vers eux son cours,
A eux, & non a vous est deu :
Mais vous le lirez nuict & jours
Puis que je vous l'ay deffendu."

Autres informations sur l'édition

Exemplaire analysé

Wolfenbüttel (De), Herzog August Bibliothek, [A:146.1 Eth \(1\)](#). Nous remercions Hartmut Beyer de cette bibliothèque des précisions apportées sur l'exemplaire.

Autre(s) exemplaire(s) identifié(s)Selon Roméo Arbour, l'exemplaire de Wolfenbüttel est le seul conservé de nos jours (*L'Ère baroque en France. Répertoire Chronologique*, t. IV, n°21578).

Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s)Speyer, Miriam
Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Miriam Speyer](#) Collection créée le 04/02/2018 Dernière modification le 05/12/2021