AccueilRevenir à l'accueilCollectionPARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI° siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*CollectionŒUVRE : Récréation et passetemps des tristesCollectionÉdition : 1600c. - Recréation et passetemps joyeux - Morront

Édition: 1600c. Recréation et passetemps joyeux Morront

Auteurs: Recueil collectif

Identification de l'édition

Référence site Joyeuses Inventions Édition JI ED 92

Présentation générale de l'éditionSur la page de titre de ce recueil collectif se trouve le même ornement typographique que sur l'édition de la *Recreation* publiée chez <u>Cousturier en 1595</u>. La composition du texte sur la page exclut cependant l'hypothèse d'une édition partagée.

À noter: cette édition s'ouvre et se referme sur les mêmes pièces que les autres éditions de ce recueil, mais il y a des différences dans le corps du recueil. La pièce D'un Avocat & de sa femme ("Un Advocat dist à sa femme...") est absente. La pièce suivante, D'un qui disoit que sa mie estoit perdue ("J'ay dit que m'amie est perduë") est, elle, tronquée. Au lieu d'un sizain, on n'y trouve qu'un quatrain, composé des v. 1-3 et 6.

Transcription diplomatique du titreLA RECREA || TION ET PASSE- || TEMPS IOYEUX || des tristes. || *Traittant de choses plaisantes & recrea-* || *tives touchant l'Amour &* || *les Dames.* || Pour resioüir toutes personnes || Melancoliques Lieu de publicationRouen

Adresse de l'imprimeur-libraire *AROUEN*, || Chez Adrian Morront, tenant sa || boutique dans l'Estre nostre || Dame, devant les changes.

Imprimeur(s)-libraire(s)Morront, Adrian

Date1600c

Formatin-8

Référence(s)USTC nº 6815186

Description & Analyse de l'édition

Présentation matérielle de l'éditionIn-8, 66 ff.

Composition de l'édition

ParatextesAUX DAMES.
"Gardez bien de toucher ce livre,
(Mes Dames) il parle d'amour,
C'est aux hommes que je le livre:
Que l'on tient plus constant tousjours,
Laissez-le aller vers eux son cours,
A eux, & non a vous est deu:
Mais vous le lirez nuict & jours
Puis que je vous l'ay deffendu."

Autres informations sur l'édition

Exemplaire analysé

Wolfenbüttel (De), Herzog August Bibliothek, <u>A:146.1 Eth (1)</u>. Nous remercions Hartmut Beyer de cette bibliothèque des précisions apportées sur l'exemplaire.

Autre(s) exemplaire(s) identifié(s)Selon Roméo Arbour, l'exemplaire de Wolfenbüttel est le seul conservé de nos jours (*L'Ère baroque en France. Répertoire Chronologique*, t. IV, n°21578).

Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : Consulter

Informations sur la notice

Contributeur(s)Speyer, Miriam Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche: Équipe Joyeuses inventions; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par <u>Miriam Speyer</u> Collection créée le 04/02/2018 Dernière modification le 05/12/2021