

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection ŒUVRE : Hecatographie](#)[Collection](#)[Édition : 1548 - Hecatographie - Groulleau](#)

Édition : 1548 - Hecatographie - Groulleau

Auteurs : Corrozet, Gilles

Identification de l'édition

Référence site Joyeuses Inventions ÉditionJI_ED_97

Présentation générale de l'édition Cette édition comporte 100 emblèmes à structure quadripartite et 4 pièces liminaires.

Transcription diplomatique du titre HECATON- || GRAPHIE, C'EST A` DI- || RE LA DESCRIPTION DE CENT || Figures & hystoires, cõtenãs plusieurs || apophtegmes, proverbes, sentences, || & ditz, tant des anciens, que des mo= || dernes. Le tout reueu par son Au= || theur

Lieu de publication Paris

Adresse de l'imprimeur-libraire Estienne Groulleau, demeurant en rue Neuve nostre Dame, à l'enseigne Saint Jean Baptiste.

Imprimeur(s)-libraire(s) Groulleau, Étienne

Date 1548

Format in-16

Référence(s) USTC n° [65038](#)

Description & Analyse de l'édition

Présentation matérielle de l'édition In-16, 104 ff.

Le format a été réduit par rapport aux éditions précédentes.

Composition de l'édition

Paratextes Les pièces liminaires sont les mêmes que celles qui figurent dans les éditions précédentes parues chez Denis Janot.

- Supplique pour le privilège. (A1v)
- Permission d'imprimer à Janot pour trois ans. Datée du 25 mai 1540. (A2r)
- Épître "aux bons espritz & amateurs de lettres" suivie de la devise de Gilles

Corrozet. (A2v-A4r)

- Huitain non signé. (A4r)

Structuration du recueil Cette édition reprend celle de [Janot en 1540](#) quant à l'ordre des emblèmes et aux bois gravés, mais supprime l'encadrement des vignettes.

Autres informations sur l'édition

Exemplaire analysé Commande de la numérisation en cours.

Autre(s) exemplaire(s) identifié(s) Oxford (UK), Taylorian Institute Library, Arch 12o Fr 1548 (1).

Paris (Fr), Bibliothèque de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Masson 234.

Paris (Fr), Bibliothèque de l'Institut de France, Duplessis 8o 860 Rés.

Trento (It), Biblioteca Diocesana Vigilium, dvggYm 1.21.3.

Washington, DC (USA), Library of Congress, Rosenwald 1035 (2).

Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Campanini, Magda
- Mueggler, Nina
- Sagnol, Côme

Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Droits Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Magda Campanini](#) Collection créée le 04/02/2018 Dernière modification le 06/12/2021