

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Traductions de latin en français](#)[Collection](#)[Édition : 1554 - Traductions de latin en français - Groulleau](#)[Item\[1554_Tradlatfr_Grou\] 163 Un Cordelier gageoit à son Hostesse](#)

[1554_Tradlatfr_Grou] 163 Un Cordelier gageoit à son Hostesse

Présentation générale du poème

Titre de la pièce D'un Cordelier & de son Hostesse.

Incipit non modernisé Un Cordelier gageoit à son hostesse

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraire Groulleau, Étienne

Date 1554

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393312267>

Type de numérisation Numérisation totale

Transcription du poème

Texte

Un Cordelier gageoit à son hostesse
Qu'il luy feroit douze fois en une nuit,
Marché fut faict, la partie se dresse,
Ce Cordelier marquoit de crayø au lict
Et en marquant, voylà, dist il, sont huict :
Quoy, dist l'hostessø, est ce, (Frater) bien fait
De marquer huict quant ce ne sont que sept,
Corbieu, dist il, je n'ay d'un point passé,
Bien bien dist el' vous vous sentez lassé
Ainsi cuydez la besongne avancer
Moy Vertu bieu, voylà tout effacé,
Sus hault le cul, c'est à recommencer.
Forme poétique Douzain

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 163
FoliotationK6v

Informations sur la notice

Contributeur(s)Primot, Carole

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 13/09/2019 Dernière modification le 04/11/2021
