AccueilRevenir à l'accueilCollectionPARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*CollectionŒUVRE : Parangon des joyeuses inventionsCollectionÉdition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - GortItem[1554_Par_Gort] 118 Je ne veulx point mes faultes excuser

[1554_Par_Gort] 118 Je ne veulx point mes faultes excuser

Présentation générale du poème

Titre de la pièceLa quatriesme Elegie du second livre des amours d'Ovide, par S. R. Incipit non moderniséJe ne veulx point mes faultes excuser

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

Ce document est une variation de :

[1554 TJI Grou] 119 Je ne veux point mes fautes excuser

Collection Édition: 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

Ce document est une variation de :

[1568c TJI Bon] 159 Je ne veux point mes fautes excuser

Collection Édition: 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

Ce document est une variation de :

[1599 TJI Coust] 011 Je ne veux point mes fautes excuser

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

Ce document est une variation de :

[1556c TJI Denise] 115 Je ne veux point mes faultes excuser]

Collection Édition: 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

Ce document est une variation de :

[1550 Tradlatfr Grou] 121 Je ne veux point pour mes fautes excuser

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16
Imprimeur-libraireDu Gort, Robert
Date1554
Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplairehttps://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393316955
Type de numérisationNumérisation totale

Transcription du poème

Texte

{D5v}Je ne veulx point mes faultes excuser Ny de defence, en me couvrant user : Je les confesse a qui me les demande : Et toutesfoys de riens je ne m'amende, Car aussi tost qu'ay mon mal confessé J'y suis recheu, & l'ay recommencé, Je hay cela que fuir je ne puis J'ayme cela dequoy fasché je suis. Las qu'il ennuye une charge porter Qu'on vouldroit bien, si l'on pouvoit oster : Force me fault, & n'ay plus le pouvoir De me regir, comme soulois avoir : Et comme en l'eau un navire agité Tout ainsi suis en amour tourmenté, Et si n'y a aucune belle face Grace, ou maintien, qui amoureux me face. Il y a bien des causes plus de mille Qui en amours tiennent mon cueur servile : Car s'il advient que de ses simples yeulx L'une me jette un regard gracieux, I'en suis surpris, & sa grace moleste Est en mon cœur une embusche moleste. Si c'est une autre affaictée, & lubrique, Je trouve bon son maintien non rustique, Et aoserois entre tous maintenir {D6r}Ou'il feroit bon dans un lict la tenir. S'elle est fascheuse ainsi que les Sabines Tenant rigueurs trop plus que feminines : Il m'est advis que son dur reculler Est un vouloir soubz un dissimuler. S'elle est scavante, un si excellent bien Ravit mon cœur : & s'elle ne scait rien Quand je regarde a sa simplicité Je suis aussi a l'aymer incité. S'aucune dict selon sa fantasie Quand a parler du faict de poesie

Galymassus jadis tant bien scavant Apres de moy sembler dur escripvant. Si tost qu'a elle agreable me sens Elle me plaist, & a l'aymer consens. L'autre dict mal de mes vers, & de moy : Mais quand ainsi blamé d'elle me voy. Dedans mon cœur s'allume ardant desir Pour me venger d'avec elle gesir. Si je la voy marcher mignonnement A elle suis, s'elle va rudement. Je dy que mieulx elle pourra marcher Si elle veult des hommes s'approcher. Et si quelqu'une à la voix doulce & bonne Qui maintz doulx chans facilement on tonne. Je vouldrois lors que si bien elle chante, Prendre un baiser de sa bouche accordante. S'une aultre faict raisonner mainte corde {D6v}D'instrumens doulx, que sa main blanche acorde : Qui est celuy qui n'ayme, honore, & prise Si belle main plaisante, & bien aprise : L'autre me plaist par grace coustumiere Branslant les bras de tresbonne maniere. Et quand par art son corps elle remue Ma pensee est à l'aymer toute esmeue, Et sans parler de moy, ny mon pouvoir, Qui toute chose à aymer peult mouvoir. Hypolitus, mesme chaste, & pudique, En deviendroit un Priapus lubricque. Quand j'en voy une ayant le corps fort long Je l'acompare aux grans dames adong' Du temps passé, & plus la priseroit Qui estendue en un lict la verroit : Et l'autre courte, est à mon gré jolye Dont suis espris, & chascune me lye: Car au plaisir que tant j'ayme, & desire, La longue est bonne, & la courte n'est pire. Si elle n'est de joyaulx decorée Assez soubdain je l'en auray parée. Si elle est brave, il la faict tresbon veoir, Car en cela l'on congnoist son avoir. Amoureux suis de la blanche au clair taint, Et de la rousse aussi bien suis ataint. Je l'ayme aussi quand je voy l'autre brune, Car au deduit, la couleur m'est toute une. Si de son chef aussi blanc comme yvoire {D7r}Pendre je vov la cheveleure noire Que m'en chault il ? bien fut trouvée Læda jadis, qui toutesfoys fut telle. S'elle la jeune aussi bien je la veux, Aurora plaist, & ses dorez cheveux: Brief on ne peult aucune histoire dire

Qui ne se puisse a mon propos induire. Mon jeune cœur la jeune dame suit La plus agée, aussi mon cœur poursuit. Si ceste la me plaist pour sa beaulté, L'autre me plaist pour sa grand loyaulté. Pour faire fin en ville renommée Femme n'y a meritant d'estre aymée. Si une foys c'est offerte a mes veulx, Que de l'aymer ne sois ambicieux.

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 118 Section au sein de laquelle le poème prend placeELEGIES. FoliotationD5r, D5v, D6r, D6v, D7r Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Réach-Ngô, Anne ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Mentions légales

- Fiche: Équipe Joyeuses inventions; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par <u>Équipe Joyeuses Inventions</u> Notice créée le 22/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021