

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 2 - Consulter les éditions du Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[CEUVRE : Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier](#)[Item\[1599_TJI_Coust\] 194 Idée adieu, je vais en Italie](#)

[1599_TJI_Coust] 194 Idée adieu, je vais en Italie

Présentation générale du poème

Titre de la pièceX.

Incipit non moderniséIdée adieu, je vais en Italie

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1579 - Pontoux, Œuvres - Rigaud

Ce document est une variation de :

[\[1579_Oeu_Pon\] 056 IDEE adieu je vay en Italye](#)□

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-12

Date1599

Transcription du poème

Texte

Idée adieu, je vais en Italie,
Adieu Idée, oncques ne te verray,
Loin de tes yeux possible je mourray
D'esmoy, de dueil, & de melancolie.□
Mais ne crains point belle, que je t'oublie :
Car nuict & jour à toy je parleray
Et sommeillant tousjours t'accoleray :
Mais tu me suis, non, demeures m'amie.□
En demeurant tu viens avecques moy,
En m'en allant je demeure avec toy,

Il me suffit que ton cœur m'accompagne.□
Tu as le mien, belle, que veux-tu plus ?
Tien, je te laisse encore de surplus
Mon luth, mes vers, ma Muse pour compagne.

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 194

FoliotationH2v

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Bohnert, Céline

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Copy digitized: Houghton Library

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 22/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021
