

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 2 - Consulter les éditions du Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise](#)[Item\[1556c_TJI_Denise\] 115 Je ne veux point mes fautes excuser](#)

[1556c_TJI_Denise] 115 Je ne veux point mes fautes excuser

Présentation générale du poème

Titre de la pièce La quatriesme Elegie du 2. livres des amours d'Ovide, par S. R.
Incipit non modernisé Je ne veux point mes fautes excuser

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

Ce document est une variation de :

[\[1550_Tradlatfr_Grou\] 121 Je ne veux point pour mes fautes excuser](#)

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\] 118 Je ne veulx point mes fautes excuser](#) est une variation de ce document

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

[\[1554_TJI_Grou\] 119 Je ne veux point mes fautes excuser](#) est une variation de ce document

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

[\[1568c_TJI_Bon\] 159 Je ne veux point mes fautes excuser](#) est une variation de ce document

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

[\[1599_TJI_Coust\] 011 Je ne veux point mes fautes excuser](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireDenise, Étienne

Date1556

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé
l'exemplaire<http://data.onb.ac.at/rec/AC10385967>

Type de numérisationNumérisation totale

Transcription du poème

Texte

Je ne veux point mes fautes excuser
Ny de defence, en me couvrant, user
Je les confesse, a qui me les demande
Et toutesfoys de rien je ne m'amende,
Car aussi tost qu'ay mon mal confessé
Je y suis reçu, & l'ay recommencé.
Je hay cela, que fuir je ne puis
J'ayme cela de quoy fâché je suis,
Las qu'il ennuye une charge porter,
Qu'on voudroit bien (si l'on pouvoit) oster
Force me fault, & n'ay plus le pouvoir
De me regir, comme soulois avoir
Et comme en l'eau un navire agité
{E1r}Tout ainsi suis en amour tourmenté :
Et si n'y à aucune belle face,
Grace, ou maintien, qui amoureux me face :
Il y à bien des causes plus de mille,
Qui en amours tiennent mon cœur servile :
Car s'il advient que de ces simples yeulx,
L'une me jette un regard gracieux,
J'en suis surpris, & sa grace moleste
Est en mon cœur une embuche moleste.. [[.]]
Si c'est une autre affaictée & lubrique,
Je trouve bon son maintien non rustique,
Et oserois entre tous maintenir,
Qu'il seroit bon dans un lict la tenir.
S'elle est fascheuse ainsi que les Sabines,
Tenant rigueurs trop plus que femines,
Il m'est avis que sont dur reculler
Est un vouloir souz un dissimuler.
S'elle est scavante, un si excellent bien
Ravit mon cœur : & s'elle ne scait rien
Quand je regarde à sa simplicité,
Je suis aussi à l'aymer incité.
S'aucune dit selon sa fantasie
Quand à parler au faict de la pœsie
Calymassus jadis tant bien scavant,
Aupres de moy semble dur escrivant :

Si tost qu'a elle agreable me sens,
 Elle me plaist, & à l'aymer consens.
 {E1v} L'autre dict mal de mes vers & de moy :
 Mais quand ainsi blasmé d'elle me voy,
 Dedans mon cœur s'allume ardent desir
 Pour me venger d'avec elle gesir.
 Si je la voy marcher mignonement
 A elle suis, s'elle va rudement
 Je dy que mieux elle pourra marcher,
 Si elle veult des hommes s'approcher.
 Et si quelqu'une a la voix douce & bonne
 Qui mains doux chantz facilement entonne
 Je voudrois lors que si bien elle chante
 Prendre un baiser de sa bouche accordante.
 S'une autre faict resonner mainte corde
 D'instrument doux, que sa main blanche accorde
 Qui est celui qui n'ayme, honore, & prise
 Si belle main plaisante & bien aprise,
 L'autre me plaist par grace coustumiere
 Branslant les bras de tresbonne maniere,
 Et quand par art son corps elle remue,
 Ma pensée est a l'aymer toute esmue :
 Et sans parler de moy, ne mon pouvoir,
 Qui toute chose a aymer peult mouvoir,
 Hypolitus mesme chaste & pudique
 En deviendroit un Priapus lubrique.
 Quand j'en voy une ayant le corps fort long,
 Je la compare aux grans dames adoncq'
 Du temps passé, & plus la priseroit
 {E2r} Qui estendue en un lict la verroit.
 Et l'aure courte est a mon gré jolie,
 Dont suis esprins, & chascune me lye :
 Car au plaisir que tant j'ayme & desire,
 La longue est bonne, & la courte n'est pire.
 Si elle n'est de joyaulx decorée,
 Assez soudain je l'en auray parée :
 Si elle est brave il la faict tresbon veoir,
 Car en cela l'on congnoist son avoir.
 Amoureux suis de la blanche au clair taint,
 Et de la rousse aussi bien suis ataint.
 Je l'ayme aussi que je voy l'autre brune,
 Car au deduit, la couleur m'est toute une,
 Si de son chef aussi blanc comme yvoire
 Prendre je voy la chevelure noire
 Que m'en chaut il ? bien fut trouvee belle
 Leda jadis, qui toutefois fut telle.
 Celle la jeune aussi bien je la veux,
 Aurora plaist, & ses dorez cheveulx :
 Brief on ne peult aucune histoire dire
 Qui ne se puisse a mon propos induire.
 Mon jeune cœur la jeune dame fuyt

La plus agée aussi mon cœur poursuyt
Si ceste la me plaist pour sa beaulté,
L'autre me plaist pour sa grand' loyauté
Pour faire fin, en ville renommée
Femme n'y a meritant d'estre aymée,
{E2v}Si une foyz s'est offerte à mes vœusz,
Que de l'aymer ne soys ambitieux.

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 115

Section au sein de laquelle le poème prend place ELEGIES.

Foliotation D8v, E1r, E1v, E2r, E2v

Présentation typo-iconographique Bandeau avant le titre sur le folio D8v.

Informations sur la notice

Contributeur(s) Réach-Ngô, Anne

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Rechteinhaber : Österreichische Nationalbibliothek

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 23/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021
