

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 2 - Consulter les éditions du Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise](#)[Item\[1556c\\_TJI\\_Denise\]](#) 116 O dur Mary en ayant imposé

## **[1556c\_TJI\_Denise] 116 O dur Mary en ayant imposé**

### **Présentation générale du poème**

Titre de la pièceLa. 4. Elegie du 3. livre des amours du mesme Ovide, par G. C.  
Incipit non moderniséO dur mary en ayant imposé

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

### **Relations entre les documents**

**Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort**

[\[1554\\_Par\\_Gort\]](#) 119 O dur Mary en ayant imposée est une variation de ce document

---

**Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau**

[\[1554\\_TJI\\_Grou\]](#) 120 O dur Mary en ayant imposée est une variation de ce document

---

**Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons**

[\[1568c\\_TJI\\_Bon\]](#) 160 O dur Mary en ayant imposée est une variation de ce document

---

**Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier**

[\[1599\\_TJI\\_Coust\]](#) 016 O dur mary ! en ayant imposée est une variation de ce document

---

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

# Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireDenise, Étienne

Date1556

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé

l'exemplaire<http://data.onb.ac.at/rec/AC10385967>

Type de numérisationNumérisation totale

## Transcription du poème

Texte  
O dur mary en ayant imposé  
Songneuse garde à ta jeune espousée  
Tu ne fais rien, car chascune par elle  
Se peult garder par bonté naturelle,  
Si sans contrainte aucune est preude femme  
C'elle la seulle est chaste & sans diffame :  
Mais s'elle laisse à venir à l'effect  
Par ne pouvoir certes elle le fait :  
Quand le corps donc tu auras bien caché  
Le cœur sera d'adultere entaché :  
N'y pour moyen qu'on tienne possible est  
{E3r}D'en garentir une si ne luy plaist,  
Tu peulx ta porte & tes murs remparer  
De son desir tu ne peulx emparer :  
Car ou entrer ne pourroit une mouche,  
Si sentira son esprit l'escarmouche :  
Et ayant mis dehors le demourant,  
Dedans sera l'ennemy demourant  
Croy moy, mary, celle qui peult meffaire  
Est celle la qui le moins le veult faire.  
Car le pouvoir, donc elle est jouyssante  
Rend son envie estaincte & languissante.  
Ne vueilles donc croistre par la rigueur  
Le vice foible, & le mettre en vigueur,  
Tu viendras mieulx à tes fins & attaintes,  
Estant traictable & ostant toutes craintes.  
Je vy n'agueres un cheval qui prenoit  
Son mors aux dents, & quand on luy tenoit  
La bride royde ainsi qu'on les arreste,  
Il deslogeoit comme fouldre & tempeste,  
Puis se voyant un peu lascher le frein.  
Il s'arrestoit, & alloit petit train.  
Ainsi est il quand on nous veult retraire  
D'aucun meffaict, nous voulons le contraire :  
Et somme tous enclins (quand tout est dit)  
A desirer ce qui est interdict.  
Le patient demande tout expres  
L'eau deffendue, & tousjours est apres :  
{E3v}Et quiouldroit s'estimer plus clerveoir,  
Que fit Argus, que l'on disoit avoir  
Cent yeux au front, & cent autres derriere :  
L'eust on pensé laisser rien en arriere ?  
Et toutesfoys Amour qui ne voit goutte,  
Trompa & luy, & sa lumiere toute,  
Dequoy servit construire & estoffer  
La forte tour du dur marbre, & de fer  
Pour Danaé, tousjours vierge y tenir  
Si mere en fin elle y sceut devenir ?  
Et d'autre part, quel dommage advint il,  
A Ulixes eloquent, & gentil,  
D'avoir laissé sa femme en sa maison  
Seule sans garde en si longue saison ?  
Pour mille amans & toute leur menée,  
Elle ne fut en rien contaminée.  
Le larron cherche une proye estimée,  
Si faisons nous femme plus enfermée :  
Et ne void on gueres gens qui s'adonnent  
A pourchasser ce que tous habandonnent :  
Ny sa beauté a ce tant nous enhorte,  
Que l'amitié que son mary luy porte  
Car chascune pense en elle estre compris  
Je ne scay quoy, que si fort l'en ay pris.  
Et la sentant au mary porter hayne  
Nous en prenons plus en gré nostre peine,  
Et estimons sa crainte un plus grand pris  
{E4r}Que son corps mesme, & ce qui en est pris.  
Croy moy, mary, encor qu'il te desplaise,  
Qu'un bien receu a haste & en mal ayse,  
Est trop plus grand & mieux sollicité,  
Que cil qu'on prend en grande seureté,  
Et celle la plus aymée nous semble,  
Qui dit j'ay paour, & de qui le cœur tremble.  
Et toutesfois ce n'est pas la raison,  
Que femme honneste & de bonne maison  
Soubz si grand guet soit veue & rencontrée  
Cela se fait en barbare contrée,  
Et ne voy point de quoy ce guet la serve,  
Fors de donner au serf & a la serve,  
Qui sont en garde, occasion de dire  
C'est moy qui fais qu'on n'en puisse mesdire.  
Ah il n'est pas acompagnable a

demyQui ne veult point que sa femme ait d'amyNy les façons & coustume de  
RommeSont bien a plain congnes d'un tel homme.Ceux qui premier la maistrise  
en acquirentNon sans grand crime & interest nasquirent :Car si creance aux livre il  
y a,Mars engendra de la belle IlliaChose Nonnain, Romulus & Remus,Dont tant de  
biens au monde furent meuz,Si tu aymoies si fort la loyauté,Qui t'adessoit a si  
grande beaulté ?{E4v}Scavois tu pas, sans vouloir l'esprouver,Que ces deux biens  
jointz on ne peut trouverMonstre toy donc gracieux & plus sage,Et ne sois plus de  
rigoureux visageA ta compagne, oubliant tous les droitz,Que comme maistre  
alleguer tu voudroisSi ses amys acquis tu entretiens,Elle en fera prou d'autres  
estre tiens.Par ce moyen, sans peine recevoir,De maints pourras la bonne grace  
avoir :Et si seras appellé aux banquetz,Et jouyras des amoureux caquetzDes jeunes  
gens, & (qui est un grand point)Tu auras femme en ordre, & en bon pointEt tien  
sera le profit & honneurDe ce dont autre aura esté d'honneur[.]  
Forme poétiqueÉlégie

## Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 116

Section au sein de laquelle le poème prend place[[ELEGIES.]]

FoliotationE2v, E3r, E3v, E4r, E4v

Présentation typo-iconographiqueIllustration entre le titre et la pièce sur le folio  
E2v.

## Informations sur la notice

Contributeur(s)Réach-Ngô, Anne

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Rechteinhaber : Österreichische Nationalbibliothek

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 23/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

---