

Ci-gît Robinet le Berger

Auteurs : Habert, François

[Voir la transcription de cet item](#)

Présentation générale du poème

Auteur du poèmeHabert, François

Complément sur l'auteurC'est Bien François Habert. Voir ici le poème sur Gallica Le Combat de Cupido et de la Mort, nouvellement compose par le Banny de lyesse, François Habert, avecques plusieurs oeuvres... La contemplation Poétique. Les epistres Cupidiniques. Une Eglogue sur la mort d'Erasme. La Querimonie de Venus ayant perdu son amy Adonis. Une exclamation contre dame Verolle... Quatre Elegies d'Ovide traduictes de latin en Francoys, Paris, Alain Lotrian, 1542c. Voir ici la notice de l'œuvre sur BP16. Un vers a été supprimé dans le Trésor des joyeuses inventions : Luy donna le mal Italique, Le bon berger devint ethique, Comme faict la brebis du tac

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

[\[1568c_TJI_Bon\] 062 Cy gist Robinet le Berger](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

[\[1599_TJI_Coust\] 038 Cy gist Robinet le Berger](#) est une version de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Analyse littéraire

Commentaire littéraireDescription d'une mort anecdotique et déconstruite. Robinet le berger vivait et folâtrait encore "l'autre jour en un verger". Le poème déroge en cela à l'image figée et descriptive du portrait-hommage habituellement associé à la forme de l'épitaphe. Loin d'être tourné sur son passé, la description s'attache à une scène topique qui explique les causes de la mort. Le détournement est donc

littéraire : selon les codes de l'amour courtois, on meurt plus fréquemment de chagrin que de vérole. Il est aussi formel en détournant le sérieux et la temporalité de l'épitaphe.

Sélection bibliographique
thèse en cours : *Vénus malade : représentations de la vérole et des vérolés dans les discours littéraires et médicaux en France (1495-1630)* par Jérôme Laubner sous la direction de Jean-Charles Monferran.

Titre(s) connu(s) Epitaphe de Robinet le berger qui mourut de la vérolle.

Forme poétique Épitaphe

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Équipe des Joyeuses Inventions (transcription et balisage TEI)
- Équipe des Joyeuses Inventions (transcription et balisage TEI)
- Parra, Marine (responsable de l'édition critique du poème)
- Parra, Marine (responsable de l'édition critique du poème)

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 28/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021
