

Ci-gît un corps qui a eu le pouvoir

Auteurs : [Guyet, Martial]

Présentation générale du poème

Auteur du poème[Guyet, Martial]

Complément sur l'auteurIl serait le traducteur de la pièce selon le titre du poème donné dans les *Traductions*.

Sources, attestations et intertextualité

Source(s) antique(s) identifiée(s)Mars, Pallas, Mercure.

Source(s) étrangère(s) identifiéesIl est indiqué que le poème est "tiré du latin".

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\] 106 Cy gist un corps qui a eu le pouvoir](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

[\[1554_TJI_Grou\] 105 Cy gist un corps, qui a eu le pouvoir](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

[\[1568c_TJI_Bon\] 149 Cy gist un corps qui a eu le pouvoir](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

[\[1599_TJI_Coust\] 062 Cy gist un corps qui a eu le pouvoir](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

[\[1556c_TJI_Denise\] 103 Cy gist un corps, qui a eu le pouvoir](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

[\[1550_Tradlatfr_Grou\] 107 Cy gist un corps, qui a eu le pouvoir](#) est une version de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Analyse littéraire

Commentaire littéraire Cette épitaphe panégyrique funèbre de Guillaume du Bellay, seigneur de Langey, célèbre les talents d'un homme qui fut un guerrier, un diplomate et un homme de lettres. Un [portrait](#) allégorique de François I^{er} en déité composite illustre également ce type de description.

Titre(s) connu(s) Dans les *Traductions* : "Épitaphe de feu monsieur de Langey pris du Latin. || Hic iacet & lasso requiescit, &c. mis en François par M. G.".

Forme poétique Épitaphe

Analyse du dossier génétique

Analyse des variantes éditoriales Plusieurs variantes mineures et inversions.

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Équipe des Joyeuses Inventions (transcription et balisage TEI)
- Équipe des Joyeuses Inventions (transcription et balisage TEI)
- Parra, Marine (responsable de l'édition critique du poème)
- Parra, Marine (responsable de l'édition critique du poème)

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 28/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021
