

Comme un cheval se polit à l'étrille

Auteurs : Saint-Gellais, Mellin de

[Voir la transcription de cet item](#)

Présentation générale du poème

Auteur du poème Saint-Gelais, Mellin de

Complément sur l'auteur Cette pièce intègre le corpus principal des 182 œuvres d'attribution certaine à Mellin de Saint-Gelais (au 9 octobre 2019).

Sources, attestations et intertextualité

Source(s) antique(s) identifiée(s) Catulle

Attestation manuscrite du poème Pour consulter la notice bibliographique, voir Jonas [21935](#).

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\]](#) 136 [Comme un cheval se polit à l'estrille](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

[\[1554_TJI_Grou\]](#) 137 [Comme un cheval se pollit à l'estrille](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

[\[1568c_TJI_Bon\]](#) 173 [Comme un cheval se polit à l'estrille](#) est une version de ce document

[\[1568c_TJI_Bon\]](#) 174 [En avoir tant et d'un seul estre prise](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

[\[1556c_TJI_Denise\]](#) 130 [Comme un cheval se polit à l'estrille](#) est une version de ce

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Analyse littéraire

Commentaire littéraire Dans ce poème grivois, l'amant vigoureux file la métaphore équine. Il fait de son sexe un poulain puis un cheval impétueux et de l'étreinte amoureuse un trot soutenu.

Sélection bibliographique Michel Simonin, "De Marot à Ronsard : Les Traductions de Latin en François (1550 et 1554)", in *L'Encre et la Lumière*, Genève, Droz, 2004, p. 690. Voir son commentaire [ici](#).

Titre(s) connu(s) "Follie" dans CP Belin 370 et BnF fr 878.

Rentrement Comme ung cheval

Forme poétique Rondeau

Forme métrique Décasyllabes

Schéma de rimes aabba aabr aabbar

Analyse du dossier génétique

Analyse des variantes sémantiques L'édition de 1599 écourte un vers. Pour le reste, le titre est comme souvent tronqué des initiales qui par ailleurs sont fausses.

Michel Simonin propose l'interprétation suivante : "Ce serait les initiales de l'auteur du *Rondeau d'un amant jouyssant*, très heureuse pièce quoique fort verte, prise de Catulle [Il cite le poème]. Quoique cette "Folie" ait toutes les chances d'appartenir à Saint-Gelais, il se fait qu'elle porte les initiales que se donne parfois Ronsard dans sa jeunesse".

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Équipe des Joyeuses Inventions (transcription et balisage TEI)
- Équipe des Joyeuses Inventions (transcription et balisage TEI)
- Parra, Marine (responsable de l'édition critique du poème)
- Parra, Marine (responsable de l'édition critique du poème)
- Sicard, Claire (traitement des données manuscrites et des informations sur Mellin de Saint-Gelais)
- Sicard, Claire (traitement des données manuscrites et des informations sur Mellin de Saint-Gelais)

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 28/06/2017 Dernière

modification le 04/11/2021
