

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Hecatographie](#)[Collection](#)[Édition : 1540 - Hecatographie - Janot](#)[Item](#)[\[1540\\_Hecat\\_Janot\]](#) 010 Si Cupido me vient lancer ses flesches

## [1540\_Hecat\_Janot] 010 Si Cupido me vient lancer ses flesches

### Présentation générale du poème

Titre de la pièce Contre la foyblesse des Amoureux.  
Incipit non modernisé Si Cupido me vient lancer ses flesches

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Collection Édition : 1556c. - *Trésor des joyeuses inventions* - Denise

[\[1556c\\_TJI\\_Denise\]](#) 140 *Jupiter quel presage* est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraire Janot, Denis

Date 1540

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30274118g>

Type de numérisation Numérisation totale

### Transcription du poème

Texte Si Cupido me vient lancer ses flesches, Ses grands flambeaulx, & ses ardentés mesches, Lors que je dors & suis ensommeillée, Que sera il quand seray esveillée? □

Ceux qui sont poingtz du mal d'aymer,

Y treuvent tousjours quelque excuse Disans qu'on ne se peult armer Contre Amour qui vient entasmer Leur cueur, par sa subtile ruse, Et comme ceste dame accuse Cupido qui d'aymer la presse, Ainsi excusent leur foyblesse. □

Mais c'est trop grande lascheté,  
De se laisser vaincre en ce point. On sçait bien que la volonté, Qui vit en franche  
liberté, Est la maistresse, ou ne l'est point, D'alleguer Cupido me point, Et me  
mect au cueur une raige, C'est faulte d'avoir bon couraige. □

Amour ne vient point en dormant,  
Si ce n'est songe ou fantasie, Que peult avoir ung fol amant, Qui va l'amitié  
reclamant, D'une dame qu'il a choisie ? Femme n'est point d'amour saisie, Dormant,  
veillant aulcunement, Sans y donner consentement.

## Composition du poème

Nombre de sous-pièces 4

Incipit de la deuxième sous-pièce Ceux qui sont pointz du mal d'aymer,

Incipit de la troisième sous-pièce Mais c'est trop grande lâcheté,

Incipit de la quatrième sous-pièce \* Amour ne vient point en dormant,

## Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 010

Foliotation C1v, C2r

Présentation typo-iconographique {Illustration après le titre de la pièce}

## Informations sur la notice

Contributeur(s) Campanini, Magda

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021

---