

100. Les Commissaires au ministre des relations extérieures

Auteurs : Monge, Gaspard ; Moitte, Jean-Guillaume (1746-1810) ; Berthélémy, Jean-Simon (1743-1811)

Transcription & Analyse

Transcription linéaire de tout le contenu
Rome, le 15 prairial de l'an V

au ministre des relations extérieures à Paris

Citoyen ministre,[\[1\]](#)

Le premier convoi des objets d'arts fournis par le Pape[\[2\]](#) est arrivé à Livourne, où il restera jusqu'à ce que les circonstances permettent de l'embarquer avec sécurité. Notre collègue Thoüin qui vient de se rendre dans ce port, au retour de sa tournée dans la Romagne, surveille la manière dont il sera remis dans les magasins[\[3\]](#) ; et il sera parfaitement secondé dans cette opération par notre consul Belleville.[\[4\]](#)

Le second convoi a passé tous les points difficiles de la route, et notre collègue Tinet, qui s'est chargé de le diriger, nous assure qu'il n'a plus aucune inquiétude sur le succès de sa marche. [\[5\]](#)

Le troisième serait parti actuellement, si le défaut de fer dans la ville de Rome n'avait retardé la confection des chars. Il ne sera en route, tout au plus, que dans six jours ; et le quatrième ne pourra le suivre que vingt jours après.[\[6\]](#)

Nous ne manquerons pas de vous rendre compte des époques de départ de l'un et de l'autre.

Nous espérons que le choix des manuscrits pourra être terminé dans une huitaine de jours. Il faudra ensuite s'occuper de la confection de la liste ; et ce ne sera qu'après ce second travail que nous pourrons vous faire parvenir l'état des cinquante manuscrits et le présenter au gouvernement de Rome.[\[7\]](#)

La fameuse *Anthologie grecque* avait été reliée en deux volumes; nous en avons déjà trouvé la seconde partie sous le n° 23 ! Nous espérons de même trouver la première et remplir, à cet égard, les vœux que vous nous avez transmis de la part du Directoire.[\[8\]](#)

La Commission, citoyen ministre, n'a cessé d'apporter les soins les plus attentifs à la conservation des monuments qu'elle a recueillis pour la République. Le plus souvent, et lorsqu'elle n'avait pas lieu de compter sur l'adresse et l'intelligence des ouvriers dont elle pouvait disposer, c'est par ses propres moyens qu'elle a emballé les objets d'arts et de sciences. Mais lorsque la marche de l'armée commandait la plus grande rapidité pour des opérations qui devaient se faire sur des lieux où elle

ne pouvait être, elle a été obligée de se faire remplacer par des citoyens dans le zèle desquels elle avait confiance, en leur donnant des instructions convenables aux circonstances. Elle a eu souvent à se louer de semblables mesures. Elle a eu lieu, par exemple, de vous témoigner sa satisfaction de la manière dont le citoyen Patrault s'est acquitté de sa mission à Monza[9] ; et lorsque les instructions de la Commission n'ont pas été parfaitement remplies, elle s'est empressée de satisfaire à ce qui n'était pas fait. Elle compte, citoyen ministre, sur la confiance du gouvernement qu'elle se flatte de mériter.

Salut et respect.

Monge Moitte Berthélemy[10]

[1] Charles DELACROIX (1741-1805).

[2] Comme cela est stipulé par le Traité de Tolentino signé avec le pape Pie VI, Giannangelo BRASCHI (1717-1799), le 1^{er} ventôse an V [19 février 1797].

[3] André THOÛIN (1747-1824). Voir les lettres n° 92, 94, 98, 109, 115, 121 et 122.

[4] Charles-Godefroy REDON DE BELLEVILLE (1748-1820). Voir les lettres 103, 114 et 122.

[5] Jacques-Pierre TINET (1753-1803). Voir les lettres n°94, 98, 102, et 110.

[6] Monge n'indique pas les mêmes délais dans sa lettre à l'ordonnateur du port de Toulon Groignard. Voir la lettre n°98.

[7] Monge termine la sélection le 26 prairial an V [14 juin 1797] voir la lettre n°104. Sur le choix des manuscrits et la confection de la liste voir les lettres n°23, 25, 26, 27, 70, 76, 79, 99, 100, 110, 111, 113, 114, 120.

[8] Sur la saisie des manuscrits qui constitue *l'Anthologie grecque*. Voir les lettres n°79, 120 et 139.

[9] Jean-Baptiste PATRAULT (1751-1817), voir la lettre n°68.

[10] Jean-Guillaume MOITTE (1746-1810) et Jean-Simon BERTHÉLÉMY (1743-1811). Berthollet est à Venise.

Relations entre les documents

Collection 1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts □ **Prairial an IV - vendémiaire an VI**

Ce document a pour thème CSA- Italie (Membres) comme :

[68. Monge, Berthollet et Moitte pour les commissaires du gouvernement au ministre des Relations extérieures](#) □

Ce document a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme :

[23. Monge à sa femme Catherine Huart](#) □

[25. Monge à sa femme Catherine Huart](#) □

[70. Monge à Catherine Huart \(1748-1847\), sa femme](#) □

[110. Monge à sa femme Catherine Huart](#) □

[114. Les Commissaires au ministre des relations extérieures](#) □

[111. Les Commissaires au ministre des relations extérieures](#) □

[113. Monge à sa femme Catherine Huart](#) □

[120. Les Commissaires au ministre des relations extérieures](#) □

[139. Monge au ministre des relations extérieures](#) □

Collection 1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts □ **Prairial an IV - vendémiaire an VI**

[77. Monge au Conseil de l'École polytechnique](#) □ *a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document*

[92. Les Commissaires au ministre des relations extérieures](#) □ *a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document*

[94. Les Commissaires au ministre des relations extérieures](#) □ *a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document*

[95. Monge à sa femme Catherine Huart](#) □ *a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document*

[98. Les Commissaires au commandant et à l'ordonnateur de la marine de Toulon](#) □ *a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document*

[121. Les Commissaires au ministre Faipoult à Gênes](#) □ *a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document*

Collection 1798 : Seconde mission en Italie □ **Institution de la République romaine et préparation de l'expédition d'Égypte** □ **Pluviôse - prairial an VI**

[184. Monge à Bonaparte](#) □ *a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document*

Collection 1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts □ **Prairial an IV - vendémiaire an VI**

[50. Les commissaires du gouvernement à la recherche des objets des sciences et des arts au citoyen Berthier, général divisionnaire, chef de l'état major](#) □ *a pour thème CSA- Italie (Membres) comme ce document*

[26. Monge à sa femme Catherine Huart](#) □ *a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme ce document*

[27. Monge à sa fille Émilie Monge](#) □ *a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme ce document*

[76. Monge à Catherine Huart \(1748-1847\), sa femme](#) □ *a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme ce document*

[79. Monge pour les commissaires aux sciences et aux arts au ministre des relations extérieures](#) □ *a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme ce document*

[93. Monge à sa femme Catherine Huart](#)

a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme ce document

[99. Monge à sa femme Catherine Huart](#) *a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme ce document*

[104. Monge à sa femme Catherine Huart](#) *a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme ce document*

[117. Monge au ministre des relations extérieures](#) *a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme ce document*

[110. Monge à sa femme Catherine Huart](#) *a pour thème Esprit public (Opinion publique) comme ce document*

Présentation

Date 1797-06-03

Date du calendrier révolutionnaire 15 prairial an V

Genre Correspondance

Sujets Commission des sciences et des arts (Italie)

Mentions légales Fiche : Marie Dupond (UDPN/USPC); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Éditeur de la fiche Marie Dupond (UDPN/USPC); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeurs

- Dupond, Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Information générales

Langue Français

Cote Copie Ms 2192 B.I.F., pp.98-99.

Nature du document Copie manuscrite

Localisation du document

Bibliothèque de l'Institut de France (Paris).

Les mots clés

[Commission des sciences et des arts \(Italie\)](#)

Informations éditoriales

Publication Inédit.

Destinataire Delacroix, Charles (1741-1805).

Contexte géographique Rome

Lieu d'expédition Rome (Italie)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 12/01/2018 Dernière modification le 11/02/2022

