

123. Les Commissaires à Bonaparte

Auteurs : Monge, Gaspard ; Tinet, Jacques-Pierre (1753-1803) ; Berthélémy, Jean-Simon (1743-1811) ; Berthollet, Claude-Louis (1748-1822)

Transcription & Analyse

Transcription linéaire de tout le contenu

Les Commissaires du gouvernement français pour la recherche des objets d'arts et de science en Italie

[Venise, le 2 fructidor de l'an V de la République française une et indivisible]

Au général en chef de l'armée d'Italie

Le Consul Belleville, qui a exécuté avec le plus grand zèle l'embarquement de notre convoi de Rome pour Marseille, [1] nous mande qu'il a fait des avances pour les réparations, l'embarquement et une partie des nolis des transports et que pour cela il a été obligé d'avoir recours à la bourse de ses amis. Il est sur le point de partir de Livourne pour sa nouvelle destination. [2] Nous vous prions de donner des ordres pour son prompt remboursement, afin que, comme il le dit lui-même, il puisse sortir de Livourne avec honneur. Nous avons écrit aussi au citoyen Faipoult pour le prier d'expédier promptement pour Marseille toutes les caisses que nous y avons successivement rassemblées, afin qu'elles puissent faire partie du convoi de Marseille à Paris, ce qui en simplifiant les opérations, réduirait les frais. [3]

Notre travail avance ici. Nous vous enverrons incessamment les listes de notre choix. [4] Le citoyen Haller [5] ayant pris des moyens pour faire rendre à Venise ce que nous avons rassemblé à Vérone, [6] toute notre récolte du Vénitien pourra être embarquée sur la première frégate qui fera voile pour nos ports. Ainsi, de tout ce que nos conquêtes ont procuré aux sciences et aux arts, il ne restera bientôt plus rien en Italie que les quelques pièces de sculpture que nous avons laissées à Rome parce que leur poids ne se prêtait pas au transport par terre. [7]

Nous recommandons à votre sollicitude ce dernier objet pour lequel il serait peut-être nécessaire que des bâtiments d'un port considérable viennent à Fiumicino, ou de Marseille, ou de Gênes ou de Livourne.

Salut et respect.

Monge Berthollet Tinet Berthélémy [8]

[1] Sur le rassemblement à Livourne de tous les objets remis par le Pape à la France selon le Traité de Tolentino du 1er ventôse an V [19 février 1797], voir les lettres n°81, 92, 94, 95, 98, 102, 109, 110, 114, 115, 119, 121 et 122.

[2] Charles-Godefroy REDON DE BELLEVILLE (1748-1820) il est nommé consul de la république française à Gênes. Voir les lettres n°80, 92, 100, 103 et 114.

[3] Guillaume-Charles FAIPOULT DE MAISONCELLES (1752-1817) ministre plénipotentiaire à Gênes. Voir la lettre n°121.

[4] Le choix des cinq cents manuscrits est achevé le 9 fructidor an V [26 août 1797]. Voir la lettre n°127. Sur les manuscrits saisis à Venise, voir les lettres n°114, 117, 118, 127, 128, 130 et 140.

[5] Emmanuel HALLER (1745-1816), administrateur et trésorier-général de l'armée d'Italie.

[6] C'est Berthollet qui a effectué le choix des objets à saisir à Vérone. Voir la lettre n°130.

[7] Notamment les statues des deux fleuves « Le Tibre » et « Le Nil ». Voir les lettres n°102 et 121

[8] Les commissaires Monge, Jacques-Pierre TINET (1753-1803), Jean-Simon BERTHÉLÉMY (1743-1811) ont rejoint Claude-Louis BERTHOLLET (1748-1822) qui était d'abord seul à Venise. Voir les lettres n°110 et 111.

NotesLa localisation n'est pas donnée par Taton dans son tableau récapitulatif. Elle est aussi présente dans la traduction de PEPE L. (1993), pp. 253-254.

Relations entre les documents

Collection 1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts □ **Prairial an IV - vendémiaire an VI**

Ce document a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme :

[81. Monge à sa femme, Catherine Huart](#) □

[92. Les Commissaires au ministre des relations extérieures](#) □

[94. Les Commissaires au ministre des relations extérieures](#) □

[95. Monge à sa femme Catherine Huart](#) □

[98. Les Commissaires au commandant et à l'ordonnateur de la marine de Toulon](#) □

[102. Les Commissaires aux administrateurs du Muséum des Arts](#) □

[109. Les Commissaires au Directoire](#) □

[110. Monge à sa femme Catherine Huart](#) □

[114. Les Commissaires au ministre des relations extérieures](#) □

[115. Monge au ministre des relations extérieures](#) □

[119. Monge à sa femme Catherine Huart](#) □

[121. Les Commissaires au ministre Faipoult à Gênes](#) □

[122. Monge à sa femme Catherine Huart](#) □

Collection 1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts □ **Prairial an IV - vendémiaire an VI**

[122. Monge à sa femme Catherine Huart](#) □ *a pour thème CSA- Italie (Saisies)*

comme ce document

[127. Monge à sa femme Catherine Huart](#) a pour thème CSA- Italie (Saisies)

comme ce document

[128. Monge à sa femme Catherine Huart](#) a pour thème CSA- Italie (Saisies)

comme ce document

[130. Monge au chef d'état-major](#) a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme ce document

[131. Monge à sa femme Catherine Huart](#) a pour thème CSA- Italie (Saisies)

comme ce document

Présentation

Date 1797-08-19

Date du calendrier révolutionnaire 2 fructidor an V

Genre Correspondance

Sujets

- Bonaparte, Napoléon (général)
- Commission des sciences et des arts (Italie)

Mentions légales Fiche : Marie Dupond (UDPN/USPC); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Éditeur de la fiche Marie Dupond (UDPN/USPC); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeurs

- Dupond, Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Information générales

Langue Français

Nature du document Transcription établie par René Taton. La localisation n'est pas donnée par Taton dans son tableau récapitulatif. Elle est aussi présente dans la traduction de PEPE L. (1993), pp. 253-254.

Les mots clés

[Bonaparte, Napoléon \(général\)](#), [Commission des sciences et des arts \(Italie\)](#)

Informations éditoriales

Publication Inédit.

Destinataire Bonaparte, Napoléon (1769-1821)

Contexte géographique Venise

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 12/01/2018 Dernière modification le 05/02/2024

