

1895_Deux Amours

Auteur : Brun, Amédée

RésuméLe roman s'ouvre sur la description idyllique mais désabusée de l'île après l'Indépendance et continue ensuite par le récit que le narrateur a entendu de Sor Rose qui lui avait raconté une histoire se déroulant au temps de la domination française.

Ce récit raconte qu'un certain M. de Chamay possède l'une des plantations les plus riches de la colonie et se vante auprès des autres colons de la dévotion qu'ont pour lui ses esclaves. Il a une fille de dix-sept ans, Danielle.

Après un séjour de deux ans en France, un certain Henry Lermant retourne à Saint Domingue et décrit à M. de Chamay un Paris en effervescence dont l'atmosphère politique et culturelle résonne désormais des idéaux qui vont guider bientôt la Révolution. Le jeune homme semble convaincu que les idées révolutionnaires auront forcément un impact sur la vie dans la colonie, mais son interlocuteur ne partage pas son avis. Alors qu'Henry est favorable à la cause antiesclavagiste, M. de Chamay complotte en secret pour que les colons, après avoir obtenu l'indépendance de la métropole, aient le contrôle économique et politique du pays, un pays fondé sur le maintien de l'esclavage.

Finalement, les rébellions s'enchaînent dans la colonie. Danielle, aimée en secret par Jean Louis - un jeune esclave qui la suit partout et qui espère devenir, en tant qu'homme libre, digne d'elle après l'abolition de l'esclavage -, est sauvée par celui-ci lors de la révolte qui éclate dans la plantation de son père, qui, quant à lui, ne survivra pas aux émeutes.

Croyant son fiancé Henry mort, elle devient folle. Jean Louis l'amène alors chez Sor Rose qui vit dans une cabane à l'intérieur de la forêt. Décidé à se joindre au reste de ses compagnons qui luttent pour la liberté, Jean Louis laisse la jeune fille aux soins de Sor Rose. Sur la route, il trouve Henry, blessé et mourant. L'ancien esclave fait alors demi-tour pour le sauver, tout en le cachant à la vue de Danielle. Guéri, Henry rencontre Danielle qui retrouve finalement la raison. Il lui dit avoir promis à son saveur Jean Louis de se rallier aux anciens esclaves pour la lutte en faveur de l'indépendance. Les deux garçons partent alors pour la guerre. Deux ans après, Jean Louis, devenu général, retourne à la cabane pour annoncer à Danielle la mort valeureuse d'Henry. Avant de quitter de nouveau la jeune fille pour retourner combattre, il lui avoue ses sentiments.

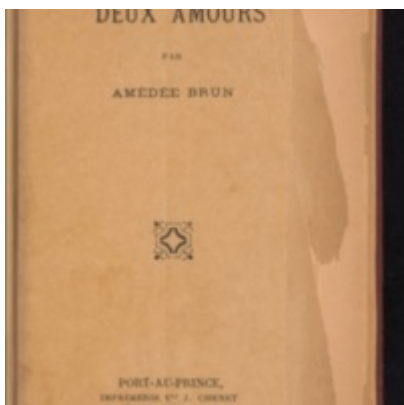
L'indépendance proclamée, Jean Louis démissionne de son poste dans l'armée et épouse Danielle. Le couple deviendra les médecins de bois et vivra heureux dans la forêt.

Les documents de la collection

35 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

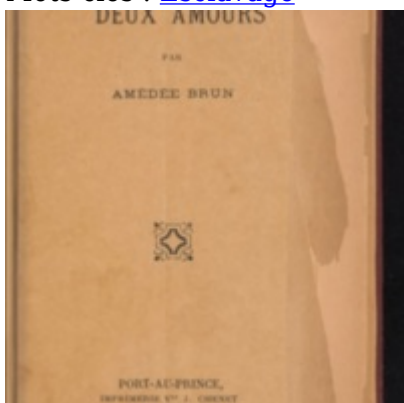
Les 10 premiers documents de la collection :



[Deux Amours, p. 8](#)

Brun, Amédée

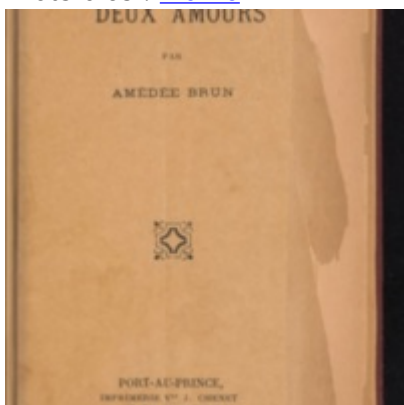
Mots-clés : [Esclavage](#)



[Deux Amours, p. 9](#)

Brun, Amédée

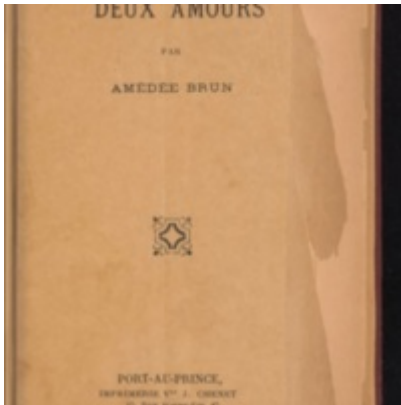
Mots-clés : [Ironie](#)



[Deux Amours, p. 10](#)

Brun, Amédée

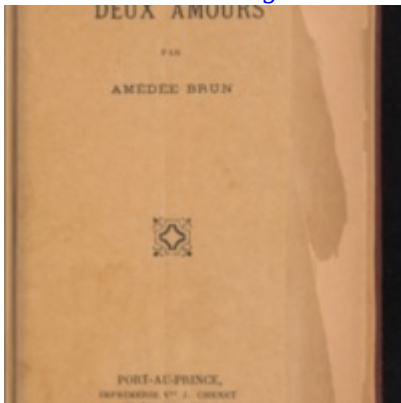
Mots-clés : [Conscience environnementale](#), [Esclavage](#)



[Deux Amours, p. 13](#)

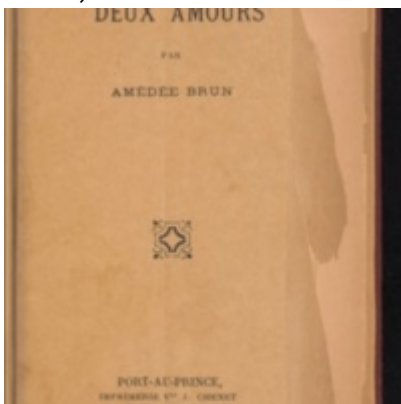
Brun, Amédée

Mots-clés : [Esclavage](#)



[Deux Amours, p. 14](#)

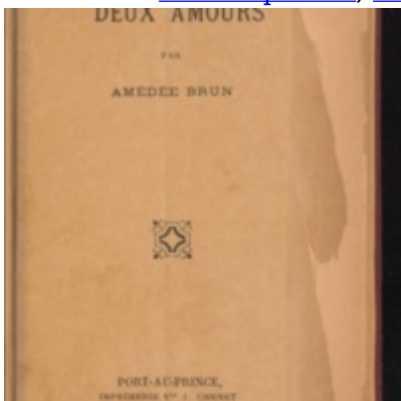
Brun, Amédée



[Deux Amours, p. 18](#)

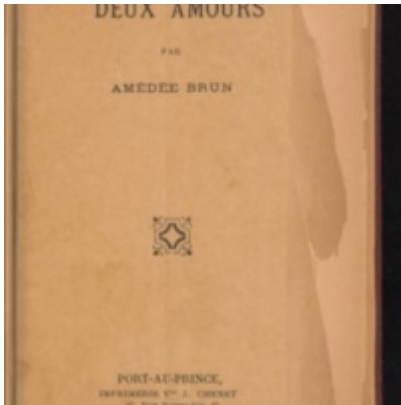
Brun, Amédée

Mots-clés : [Contemplation](#), [Esclavage](#)



[Deux Amours, p. 24](#)

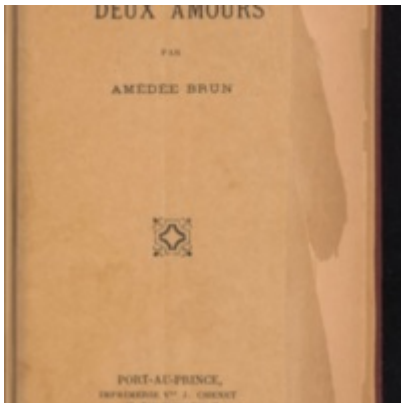
Brun, Amédée



[Deux Amours, p. 37](#)

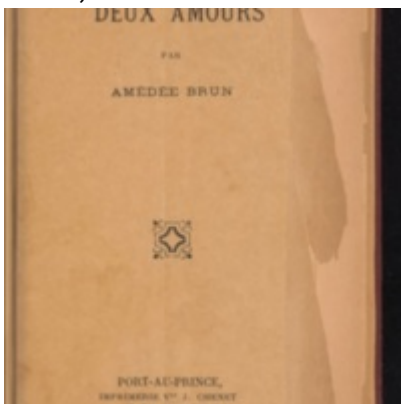
Brun, Amédée

Mots-clés : [Indice narratif](#)



[Deux Amours, p. 39](#)

Brun, Amédée



[Deux Amours, p. 40](#)

Brun, Amédée

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

Auteur Brun, Amédée

Date(s) 1895

Lieu de publication Port-au-Prince

Genre Roman

Langue Français

Édition originale, suivie de l'édition consultée (si différente) BRUN Amédée, Deux Amours, Port-au-Prince, Chenet, 1895.

Éditeur Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)

Relations de la collection

Cette collection n'a pas de relation indiquée avec une autre collection du projet.

Citation de la page

Brun, Amédée, 1895_ Deux Amours, 1895.
Projet *Paysages haïtiens* de Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Consulté le 05/04/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/collections/show/10>

Collection créée par [Silvia Boraso](#) Collection créée le 13/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023