

1888_Une chercheuse

Auteur : Janvier, Louis-Joseph

RésuméLe récit s'ouvre sur la lettre d'adieu laissée par Mimose de Foncine qui décide, après avoir appris la mort de son amant Édriss en Égypte, de s'empoisonner.

Mimose adolescente se fait séduire par Alfonse de Foncine qui parvient à convaincre la famille de la jeune fille de lui accorder sa main. Bientôt consciente du fait que son mari ne l'a épousée que pour son argent, Mimose devient l'amante de Tévéon, un jeune romancier ami du couple. À la recherche du vrai amour, Mimose passe d'une relation à l'autre : après Tévéon, elle entame d'abord une liaison avec le politicien Fauchil puis avec le sculpteur Mintel. Officiellement séparée de Foncine, Mimose hérite de la totalité de la richesse de son père après son décès.

Riche, mais triste et malade, elle quitte Paris pour se soigner à la mer, en Normandie. Elle s'éprend de Blaise, un marin qui désire exclusivement son argent. Quand elle entend la conversation entre le jeune homme et son père qui discutent de la meilleure façon de la séduire, Mimose, déçue, rentre à Paris. Elle tombe ensuite amoureuse de l'acteur Jean Rabel qui la trahit une fois la passion initiale passée.

Mimose part pour la Bretagne, où elle fait la connaissance d'Édriss, un jeune médecin d'origine égyptienne. Les deux vivent une histoire d'amour passionnée. Craignant d'être abandonnée, Mimose exerce sur Édriss un monopole absolu qui s'affaiblira uniquement au moment où son amant décidera d'aller en Égypte lutter pour l'Indépendance de son pays. Mais Édriss meurt avant même de se battre contre les Anglais ; Mimose se tue juste après avoir reçu sa dernière lettre.

Les documents de la collection

24 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :

UNE
CHERCHEUSE

« J'ai erré dans la brousse. N'as-tu pas tout
ce qu'il faut faire pour être heureux ? »
Houace. La femme abandonnée.

PARIS
G. MARPON & E. FLAMMARION, ÉDITEURS
aux Nations, 36, près l'Opéra

[Une chercheuse, p. 29](#)

Janvier, Louis-Joseph

UNE
CHERCHEUSE

« J'ai erré dans la brousse. N'as-tu pas tout
ce qu'il faut faire pour être heureux ? »
Houace. La femme abandonnée.

PARIS
G. MARPON & E. FLAMMARION, ÉDITEURS
aux Nations, 36, près l'Opéra

[Une chercheuse, p. 67](#)

Janvier, Louis-Joseph

Mots-clés : [Contemplation](#)

UNE
CHERCHEUSE

« J'ai erré dans la brousse. N'as-tu pas tout
ce qu'il faut faire pour être heureux ? »
Houace. La femme abandonnée.

PARIS
G. MARPON & E. FLAMMARION, ÉDITEURS
aux Nations, 36, près l'Opéra

[Une chercheuse, p. 69](#)

Janvier, Louis-Joseph

Mots-clés : [Contemplation](#), [Thématique amoureuse](#)

UNE
CHERCHEUSE

« J'ai erré dans la brousse. N'as-tu pas tout
ce qu'il faut faire pour être heureux ? »
Houace. La femme abandonnée.

PARIS
G. MARPON & E. FLAMMARION, ÉDITEURS
aux Nations, 36, près l'Opéra

[Une chercheuse, p. 71](#)

Janvier, Louis-Joseph

Mots-clés : [Contemplation](#), [Thématique amoureuse](#)

UNE
CHERCHEUSE

* J'ai choisi la solitude. N'y a-t-il pas tout
qu'il faut trouver que d'être solitaire?
Hector. La femme solitaire.

PARIS

G. MARPON & E. FLAMMARION, ÉDITEURS
88 RUE SAINT-OMBRE, 36, PRÈS L'OPÉRA

[Une chercheuse, p. 107](#)

Janvier, Louis-Joseph

Mots-clés : [Indice narratif](#), [Thématique amoureuse](#)

UNE
CHERCHEUSE

* J'ai choisi la solitude. N'y a-t-il pas tout
qu'il faut trouver que d'être solitaire?
Hector. La femme solitaire.

PARIS

G. MARPON & E. FLAMMARION, ÉDITEURS
88 RUE SAINT-OMBRE, 36, PRÈS L'OPÉRA

[Une chercheuse, p. 111](#)

Janvier, Louis-Joseph

Mots-clés : [Thématique amoureuse](#)

UNE
CHERCHEUSE

* J'ai choisi la solitude. N'y a-t-il pas tout
qu'il faut trouver que d'être solitaire?
Hector. La femme solitaire.

PARIS

G. MARPON & E. FLAMMARION, ÉDITEURS
88 RUE SAINT-OMBRE, 36, PRÈS L'OPÉRA

[Une chercheuse, p. 154](#)

Janvier, Louis-Joseph

Mots-clés : [Thématique amoureuse](#)

UNE
CHERCHEUSE

* J'ai choisi la solitude. N'y a-t-il pas tout
qu'il faut trouver que d'être solitaire?
Hector. La femme solitaire.

PARIS

G. MARPON & E. FLAMMARION, ÉDITEURS
88 RUE SAINT-OMBRE, 36, PRÈS L'OPÉRA

[Une chercheuse, p. 203](#)

Janvier, Louis-Joseph



[Une chercheuse, p. 204](#)

Janvier, Louis-Joseph



[Une chercheuse, p. 219](#)

Janvier, Louis-Joseph

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

AuteurJanvier, Louis-Joseph

Date(s)1888

Lieu de publicationParis

GenreRoman

LangueFrançais

Édition originale, suivie de l'édition consultée (si différente)JANVIER Louis-Joseph, Une chercheuse, Paris, Marpon & Flammarion, 1888.

ÉditeurSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)

Relations de la collection

[1884_Le Vieux Piquet](#) créateur ce document

Partage le même créateur que

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Citation de la page

Janvier, Louis-Joseph, 1888_Une chercheuse, 1888.

Projet *Paysages haïtiens* de Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/collections/show/17>

Copier

Collection créée par [Silvia Boraso](#) Collection créée le 17/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023