

1903_Marilisse

Auteur : Marcelin, Frédéric

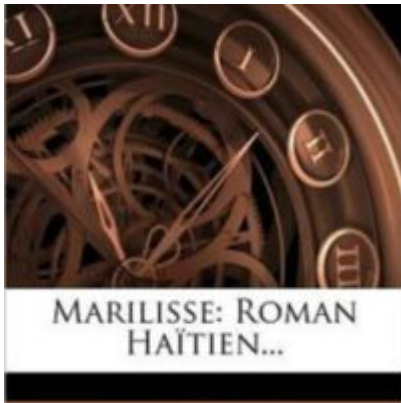
RésuméLe roman s'ouvre sur la présentation de Caséus Téràmène, un avocat qui s'est rendu à Port-au-Prince à la recherche des honneurs dignes de la réputation qu'il s'est forgée à la campagne. Malheureusement, la ville ne lui réserve pas l'accueil attendu. Marilisse travaille chez M. Téràmène en tant que serveuse. Surprise avec son amant Joseph par l'avocat, elle est obligée de quitter son poste et de commencer à travailler en tant que lisseuse dans les quartiers populaires. Enceinte, elle se « place » avec Joseph dans une petite cour où vivent deux autres couples : Cessé et Thermo, emblèmes de la tranquillité conjugale, et Zézé et Jouassin qui, en revanche, se disputent tout le temps. Après la naissance de Cléore, Marilisse envoie Zézé chez une diseuse afin de se faire prédire l'horoscope de sa fille. Son amie s'attache de manière de plus en plus morbide à Marilisse et à sa fille et n'hésite pas à dénoncer la liaison de Joseph avec Tiyenne, la fille adolescente qui aide Marilisse à repasser le linge. Marilisse chasse alors Joseph de la maison, mais arrête de considérer Zézé, vue par la petite communauté de la cour comme la source du malheur, comme une amie fidèle. Cette dernière mourra seule, sans son amie. Les années passent et Marilisse se retrouve être le gagne-pain pour toute sa famille. Elle subvient aux besoins non seulement de Cléore et de son mari qui a dilapidé son argent ainsi que ses propres économies, mais aussi de Joseph, tombé malade et qui est retourné vivre avec eux.

Les documents de la collection

16 notices dans cette collection

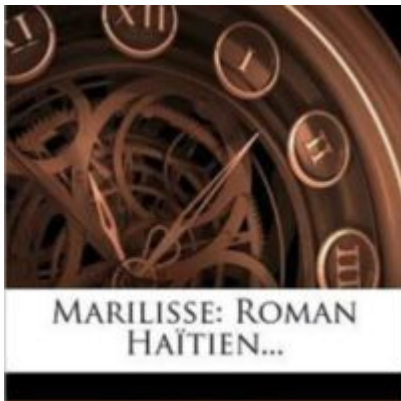
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[Marilisse, p. 16](#)

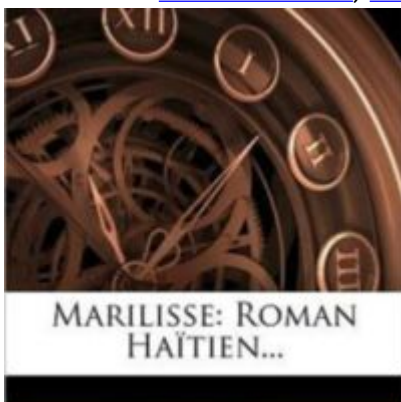
Marcelin, Frédéric



[Marilisse, p. 32](#)

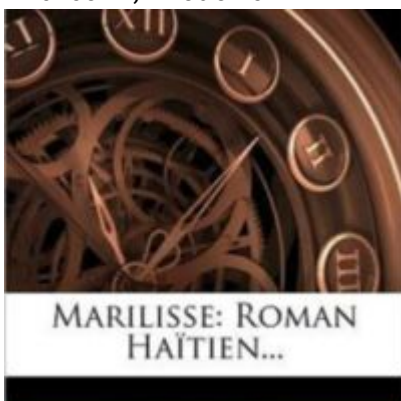
Marcelin, Frédéric

Mots-clés : [Indice narratif](#), [Resémantisation](#)



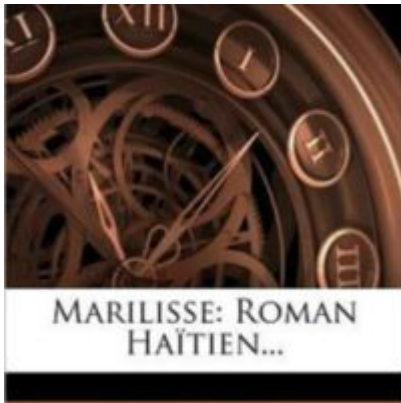
[Marilisse, p. 49](#)

Marcelin, Frédéric



[Marilisse, p. 72](#)

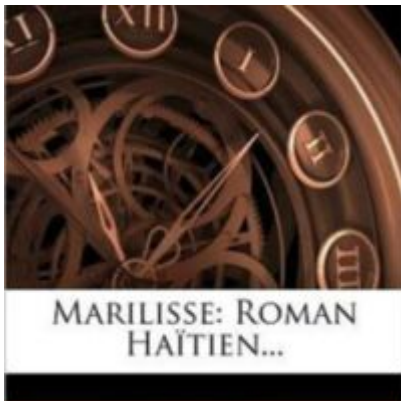
Marcelin, Frédéric



[Marilisse, p. 73](#)

Marcelin, Frédéric

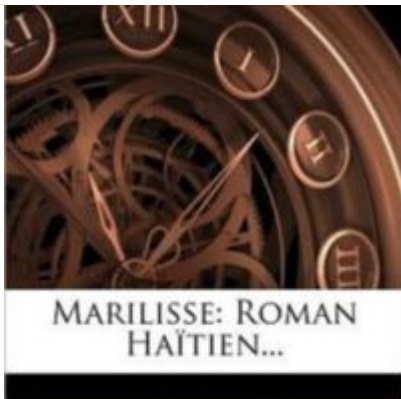
Mots-clés : [Resémantisation](#)



[Marilisse, p. 273](#)

Marcelin, Frédéric

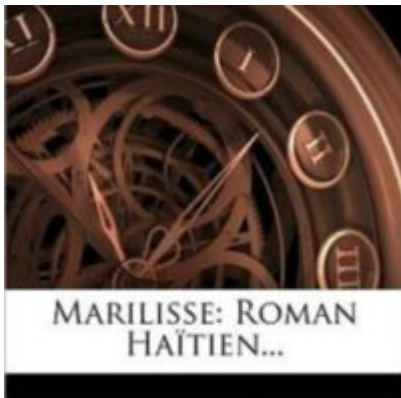
Mots-clés : [Resémantisation](#)



[Marilisse, p. 275](#)

Marcelin, Frédéric

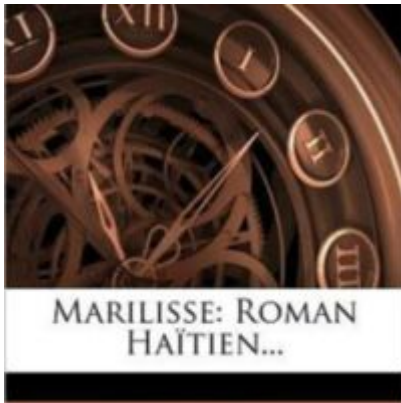
Mots-clés : [Resémantisation](#)



[Marilisse, p. 284](#)

Marcelin, Frédéric

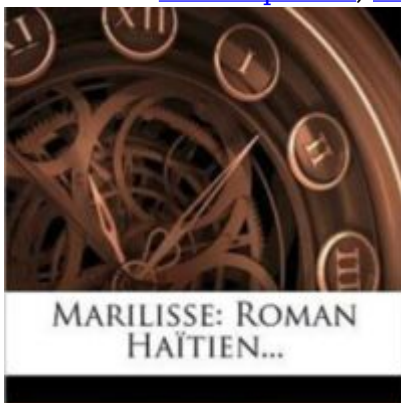
Mots-clés : [Resémantisation](#)



[Marilisse, p. 334](#)

Marcelin, Frédéric

Mots-clés : [Contemplation](#), [Indice narratif](#), [Resémantisation](#)



[Marilisse, pp. 24-25](#)

Marcelin, Frédéric

Mots-clés : [Indice narratif](#), [Ironie](#), [Resémantisation](#), [Thématique amoureuse](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

Sous-titre Roman haïtien

Auteur Marcelin, Frédéric

Date(s) 1903

Lieu de publication Paris

Genre Roman

Langue Français

Édition originale, suivie de l'édition consultée (si différente)

- MARCELIN Frédéric, Marilisse : roman haïtien, Charleston, Nabu Press, 2011.
- MARCELIN Frédéric, Marilisse : roman haïtien, Paris, Ollendorff, 1903.

Éditeur Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Relations de la collection

[1901_Thémistocle-Épaminondas Labasterre](#)

créateur ce document

Partage le même créateur que

[1902_La Vengeance de Mama](#)

créateur ce document

Partage le même créateur que

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Citation de la page

Marcelin, Frédéric, 1903_Marilisse, Roman haïtien 1903.

Projet *Paysages haïtiens* de Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 22/12/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/collections/show/19>

Collection créée par [Silvia Boraso](#) Collection créée le 19/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023