

1901_ Thémistocle- Épaminondas Labasterre

Auteur : Marcelin, Frédéric

RésuméLes premières pages du roman décrivent la famille Labasterre. Les Labasterre témoignent dans leur pratique religieuse du syncrétisme culturel haïtien : Mme Labasterre prie tous les jours devant son oratoire, mais exorcise par de l'eau bénite les potentiels maléfices que sa voisine jalouse épargne devant sa porte (pratique vodou) ; M. Labasterre est franc-maçon.

Le petit Épaminondas voudrait s'engager dans la politique et suivre l'exemple du sénateur Pinasse qui habite dans la grande maison à côté de la sienne. Le jour de sa Communion, M. Labasterre meurt dans l'incendie qui se déclenche à l'improviste dans la maison familiale.

Un Épaminondas désormais adolescent assiste à une émeute populaire et s'interroge sur la cruauté de la foule et sur la notion même de Peuple. Il discute de politique avec M. Hodelin, son professeur d'origine française, qui le met en garde contre Télémaque, un orateur de plus en plus apprécié par l'opinion publique, mais qui lui semble être seulement un imposteur.

Émanation de la volonté auctoriale, M. Hodelin est le seul qui sait voir dans les enseignements du prêtre vodou de la sagesse et de la justice sociale, alors qu'Épaminondas n'y voit que de la primitivité.

Malgré les avertissements de M. Hodelin et de son oncle qui lui rappelle que ce qui est écrit demeure pour toujours et peut lui être reproché, Épaminondas continue de publier des articles politiques dans la revue de Télémaque qui est entretemps nommé ministre de l'Intérieur. Épamondas décide de fonder son propre journal, La Réforme, dans lequel il promeut les idées qu'il avait autrefois partagées avec Télémaque, mais qui sont - maintenant qu'il est au pouvoir - durement critiquées par celui-ci.

Piégé par Télémaque, Épaminondas est tué lors du Banquet de la Presse qu'il a organisé et meurt sans les éclats et la gloire propres aux héros de la Révolution.

Les documents de la collection

29 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[Thémistocle-Épaminondas Labasterre, p. 19](#)

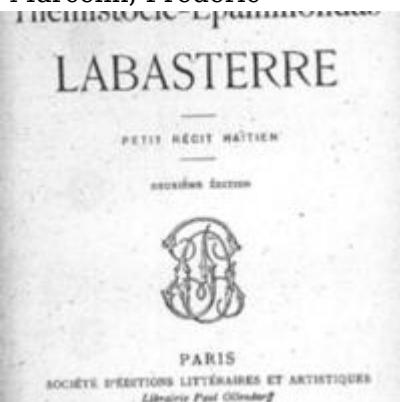
Marcelin, Frédéric

Mots-clés : [Indice narratif](#)



[Thémistocle-Épaminondas Labasterre, p. 25](#)

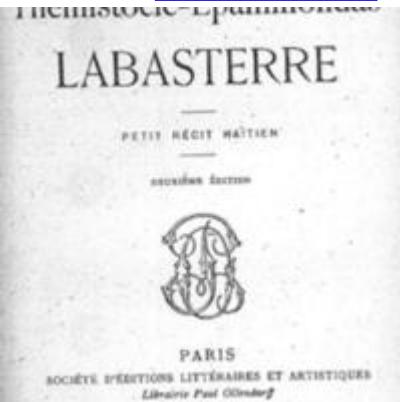
Marcelin, Frédéric



[Thémistocle-Épaminondas Labasterre, p. 26](#)

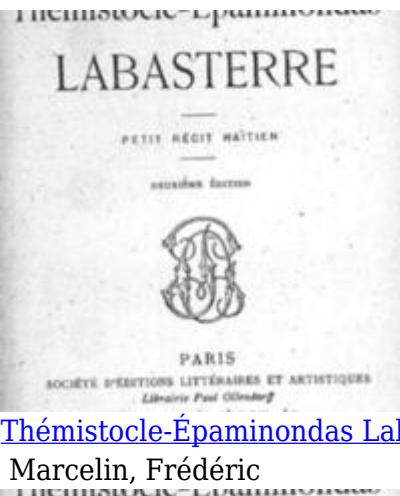
Marcelin, Frédéric

Mots-clés : [Resémantisation](#)



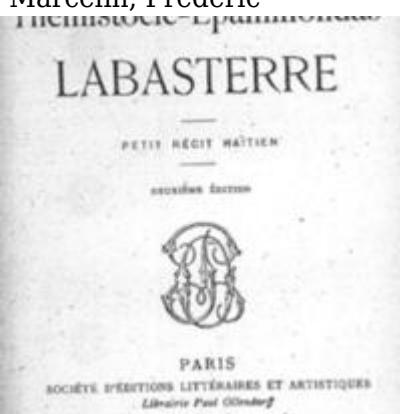
[Thémistocle-Épaminondas Labasterre, p. 28](#)

Marcelin, Frédéric



[Thémistocle-Épaminondas Labasterre, p. 29](#)

Marcelin, Frédéric



[Thémistocle-Épaminondas Labasterre, p. 69](#)

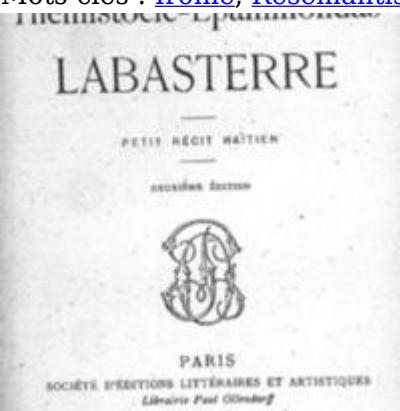
Marcelin, Frédéric



[Thémistocle-Épaminondas Labasterre, p. 80](#)

Marcelin, Frédéric

Mots-clés : [Ironie](#), [Resémantisation](#)



[Thémistocle-Épaminondas Labasterre, p. 82](#)

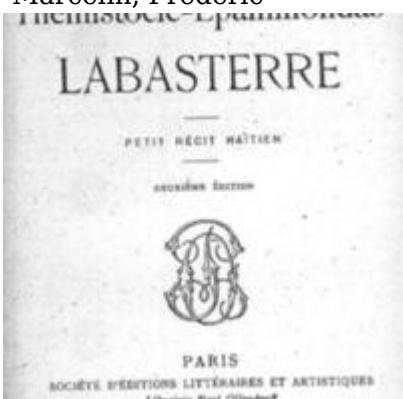
Marcelin, Frédéric

Mots-clés : [Ironie](#)



[Thémistocle-Épaminondas Labasterre, p. 98](#)

Marcelin, Frédéric



[Thémistocle-Épaminondas Labasterre, p. 111](#)

Marcelin, Frédéric

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

Sous-titrePetit récit haïtien

AuteurMarcelin, Frédéric

Date(s)1901

Lieu de publicationParis

GenreRoman

LangueFrançais

Édition originale, suivie de l'édition consultée (si différente)MARCELIN Frédéric, Thémistocle-Épaminondas Labasterre, Paris, Ollendorff, 1901.

ÉditeurSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)

Relations de la collection

Ce document créateur : [1902 La Vengeance de Mama](#)

Partage le même créateur que

[1903 Marilisse](#)

Partage le même créateur que

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Citation de la page

Marcelin, Frédéric, 1901_Thémistocle-Épaminondas Labasterre, Petit récit haïtien 1901.

Projet *Paysages haïtiens*de Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 27/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/collections/show/20>

Collection créée par [Silvia Boraso](#) Collection créée le 19/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023